بسم الله الرحمن الرحيم

الأسبوعية

ALBILAD

اول جريدة يومية سعودية

العدد ٨٨٨٦ الاربعاء ٢٤ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٨ يونيه ١٩٨٨م — ٢٦ صفحة

The First Daily Newspaper in Saudi arabia

WEEKLY EDITION- NO. 8886 WEDNESDAY 8 JUN. 1988 — ١ ريال

العالم من حولنا

الكرة الأرضية مريضة بارتفاع درجة الحرارة



الجفاف وموت الغابات وإنقراض السلالات عواقب مرض الكرة الارضية

في احد اماكن الكرة الارضية الفيضانات العارمة جنوب بنجلاديش مما يدفع الملايين للجوء للمناطق الداخلية المكتظة بالفعل بكثافة سكانية زائدة عن الحد

وفي مكان اخر من الكرة الارضية فان صحراء سونورا في كاليفورنيا تزحف بقوة نحو الشمال وتقضي على الحياة النباتية والحيوانية وتخلق مشكلات مكلفة للزراعة في المناطق المجاورة

فطوال القرن الماضي ظل متوسط درجة الحرارة على كوكب الارض يرتفع ببطء بمعدل نصف الى ثلثي درجة مئوية سنويا انت كل السنوات الاربع التي شهدت ارتفاعا قياسيا في درجات الحرارة بعد عام ١٩٨٠ م

ويرى عدد ضيل فقط هذه النسبة منذرة بالخطر الا ان معدل ارتفاع درجات الحرارة يتزايد سريعا واذا استمر اتجاه ارتفاع درجات الحرارة بمعدله الحالي فان الارض قد تصبح اشد حرارة في النصف الاول من القرن الحادي والعشرين من اي وقت في تاريخ البشرية

وتحذر مجموعة من العلماء تعمل تحت اشراف برنامج البيئة التابع للامم المتحدة ومنظمة الارصاد الجوية العالمية من ان ارتفاع درجات الحرارة بدرجة اكبر يمكن ان يذيب كتل الجليد في القطب الشمالي ويؤدي لارتفاع مستوى البحر في العالم بمعدل متر كامل خلال القرن القادم

وفي اول دراسة منظمة وعلى مستوى عال من نوعها طرح العلماء المشتركة في تقرير صدر امس الاول الاثنين بعنوان تطوير سياسات الاستجابة للتغير المناخي

ويعود السبب في ارتفاع درجات الحرارة المعروف باسم اثر الصوبة الى حد بعيد الى تزايد عادم السيارات وما ينبعث من مداخن المصانع

وتتضمن الغازات المنبعثة الاوزون والميثان واوكسيد النتروجين وثاني اوكسيد الكربون ومن بين الغازات الاخرى مجموعة الكلور وفلوروكربون التي تحتل المواد المستخدمة في علب الرش والثلاجات وقد تم الربط بينها وبين الفجوات المقلقة التي حدثت في طبقة الاوزون التي تحمي الارض .

وبسبب تجمع الغازات في الطبقات العليا من الجو فان هذه الغازات تحتجز الحرارة القادمة من الشمس مما يؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة

ويقول التقرير ان غازات الصوبات هذه المولدة للحرارة يمكن ان تفيد مناخ الارض بصورة خطيرة وقد تتضمن العواقب موجات جفاف اكثر حدة وموت الغابات وانقراض السلالات .

وفي المناطق شبه المدارية التي تعاني بالفعل من عجز المحاصيل الزراعية والتكدس السكاني فان التغييرات قد يكون لها اثار خطيرة على امدادات الغذاء والماء والطاقة القليلة بالفعل .

● الرئيس الجزائري في إفتتاح القمة العربية الطارئة :

الانتفاضة أفرزت متغيرات يجب استثمارها لصالح الحق الفلسطيني

الملك فهد لوكالة الانباء الجزائرية : اللقاء الأخوى الكبير لخير الأمة ومستقبلها

الجزائر / عبد الله خوجه بكه

بدات امس في العاصمة الجزائرية اعمال مؤتمر القمة العربية الطارئة بحضور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وقادة وزعماء الامة العربية لبحث كافة قضايا الوضع الراهن وفي مقدمتها الانتفاضة الفلسطينية وسبل دعمها واستثمارها

وقد افتتح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اعمال مؤتمر القمة بالترحيب بقادة وزعماء الامة العربية وبالاعراب من سعادته لهذا الحضور العام لقادة الامة مؤكدا على اهمية انعقاد المؤتمر في هذه الظروف التي تتطلب التكاتف والتآزر لمواجهة تحديات المرحلة ومشيرا من جهة اخرى الى التطور الايجابي الكبير في علاقات التضامن بين الاشقاء والأخوة

واوضح الرئيس الجزائري ان الامة العربية تمر حاليا بمنعطف تاريخي في مسيرتها يتطلب ان تتوحد الجهود والامكانات والطاقات العربية لصد ما يحاك ضد الامة وما يراد بمستقبل شعوبها مشيرا الى ان الانتفاضة الفلسطينية قد افرزت تغيرات واسعة على صعيد مقاومة الاحتلال الاسرائيلي . وعلى الصعيد الدولي المتعاطف مع القضية الفلسطينية وحتى على صعيد بعض الدول المساندة لاسرائيل

واعرب فخامته في هذا الشان عن امله في ان ينجح مؤتمر القمة العربي الطارئه في استثمار هذه المتغيرات لصالح القضية الفلسطينية ولصالح اقرار الحقوق الفلسطينية مشيرا الى ان المناخ الدولي الراهن يسعى الى مساندة هذه الحقوق واقرارها على الرغم من معارضة الاحتلال الاسرائيلي واحدى الدول الكبرى التي تدعم الكيان الاسرائيلي وتمده باللازم من العتاد والمال

كما اعرب فخامة الرئيس الجزائري عن امله في ان يتم وضع حد للحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية

وفي ختام كلمته شكر الرئيس الجزائري القادة والزعماء العرب مرحبا بهم في بلدهم الثاني الجزائر ومتمنيا لهم التوفيق في المؤتمر والخروج بالقرارات والتوصيات التي تواكب المرحلة الراهنة من المسيرة العربية المشتركة

وكان خادم الحرمين الشريفين قد ادلى بتصريح لوكالة الانباء الجزائرية قال فيه بان مؤتمر القمة العربية الطارىء ينعقد في احوج ما تكون الظروف الى هذا اللقاء الاخوي الكبير

وقال ان من يمن الطالع ان ينعقد المؤتمر في الوقت الذي عادت فيه العلاقات الى طبيعتها بين الجزائر والمغرب وبين تونس وليبيا الامر الذي يضفي تفاؤلا ويؤكد ان البلاد العربية قادرة على التغلب على كافة الخلافات الهامشية وحشد قواها لكل ما يخدم قضايا الامتين العربية والاسلامية .

واعرب حفظه الله عن امله في ان تتخذ القمة موقفا مشتركا امام المؤامرات العدائية التي تواجهها اليوم مستهدفه احداث الفرقه والتناحر بين دولنا وشعوبنا . معربا عن يقينه التام بعمق ادراك قادة الامة العربية لهذا الواقع الذي تعيشه الامة

وقال ان لنا كبير الامل في ان يخرج هذا المؤتمر بالنتائج المرجوة التي تدعم مسيرة العمل العربي الموحد وتعزز قدراته وتكفل استمرار الدعم والتأييد بكل صورة للانتفاضة الفلسطينية التي استطاع ابناؤها ان يثبتوا من خلالها رفضهم القاطع لاستمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية وتمكينهم من مواصلة جهادهم في سبيل الوصول الى حقوقهم الثابته لاقامة وطنهم على ارضهم وتقرير مصيرهم بقيادة منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية التي سيبحثها المؤتمر الى جانب موضوع الانتفاضة الرئيسي اعرب خادم الحرمين الشريفين عن امله في ان يوفق المؤتمر الى ما يمكننا من دعم جهود العراق الشقيق الرامية لانهاء الصراع القائم بين الدولتين المسلمتين وليسود الامن والسلام جميع دول المنطقة

وتطرق حفظه الله الى الازمة اللبنانية قائلا ان الوضع في لبنان لايزال مقلقا ولابد من حلول لتخرجه من ازمته المستمرة ومضاعفاتها المفجعه على الشعب اللبناني العربي الشقيق



● القمة العربية .. اللقاء الاخوى الكبير لصالح الامة ومستقبلها

فرنجية مرشح للرئاسة اللبنانية

ابوظبي -ق ن ا

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية سيعلن الاسبوع القادم عن ترشيح نفسه رسميا لخوض معركة رئاسة الجمهورية اللبنانية المقرر اجراؤها في النصف الثاني من العام الحالي

طوابع تذكارية عن الانتفاضة

ابوظبي -ق ن ا

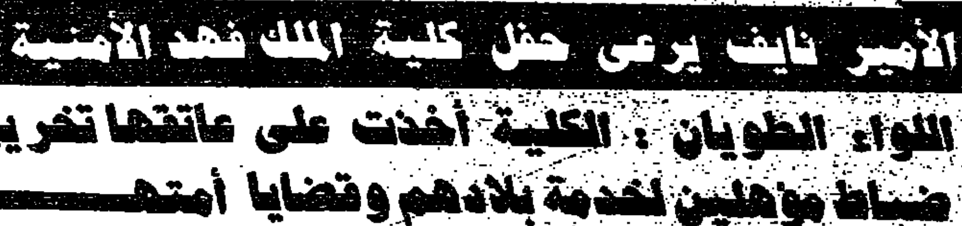
تصدر الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة بتاريخ ٢٨ يونيو الجاري طابعا تذكاريا عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية من فئتين بدرهمين ودرهمين ونصف

دولارات مزيفة في الامارات

ابو ظبي - ق ن ا

حذر المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة جميع البنوك ومحال الصرافة بالدولة من اوراق نقدية مزيفة فئة المائة دولار امريكي كان قد تم ترويجها في بعض الدول العربية

وطلب المصرف في تعميم له توخي الحيطة والحذر عند التعامل بمثل تلك الفئات من العملة وعند اكتشاف ما يشابهها القيام فورا بابلاغ شعبة الاتصال بالادارة العامة لشئون الامن بوزارة الداخلية



الأمير نايف يرعى حفل كلية الملك فهد الأمنية

اللواء الطويان : الكلية أخذت على عاتقها تخريج ضباط مؤهلين لخدمة بلادهم وقضايا أمتهم

الرياض .. البلاد .. واس ..

يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم الاربعاء حفل تخريج الدورة الرابعة والاربعين من طلبة كلية الملك فهد الامنية وذلك في مقر الكلية

واوضح مدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد الطويان ان هذه الدورة تعد من الدورات التي شهدت تطورا نوعيا في التدريب والتعليم خلال مدة الدراسة في الكلية

وقال ان الكلية اخذت على عاتقها مهمة عظيمة وهي تخريج ضباط امن مؤهلين لخدمة بلادهم وقضايا امتهم .

واشار الى ان الكلية لم تكن بمعزل عن التطورات الامنية التي فرضتها المرحلة حيث اهتمت بنوعية المناهج التي تدرس للطلبة وطبيعة التدريبات العملية .

● الامير نايف بن عبدالعزيز

الحر يصيب سكان موسكو بالاضطرابات المعوية

موسكو / د ب ا

ذكرت صحيفة سوفتسكايا روسيا التي تصدر في موسكو ان اشد طقس حار اجتاح العاصمة السوفيتية منذ بدء قياس درجات الحرارة قبل ١٠٩ من الاعوام قد ادى الى اسراع سكان موسكو بالذهاب الى الاطباء نتيجة لاصابتهم باضطرابات في المعدة

فقد ارتفعت درجة الحرارة في موسكو الى ٣١ درجة مئوية امس الاول الاثنين كما انه من المتوقع ان تزيد درجة الحرارة عن ٣٥ درجة مئوية امس الثلاثاء

نائب خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس تشاد

الرياض -جدة -و . ا . س

بعث نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز برقية تهنئة لاخيه فخامة الرئيس حسين حبري رئيس جمهورية تشاد بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للبلاد

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسم خادم الحرمين الشريفين وباسم سموه شخصيا عن ابلغ التهاني الودية المقرونة بتمنياته لفخامة الرئيس التشادي بدوام الصحة والسعادة ولشعب تشاد الشقيق النجاح في كافة المجالات

ويستقبل جموع المواطنين

● واس

ومن جهة اخرى استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بقصر السلام بجدة بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه

وحضر الاستقبال اصحاب السمو الملكي الامراء

انخفاض الدولار فى مواجهة المارك والين

فرانكفورت -د ب ا

بلغ سعر الدولار عند بدء التعامل هنا امس الثلاثاء ١.٧١٠٠ مارك منخفضا عن سعر اقفال الامس الاول الاثنين وقدره ١.٧١٩٥ مارك

وفي طوكيو تراجعت العملة الامريكية في وقت سابق بواقع ٠.٣٠ ين ليبلغ عند نهاية تعاملات امس ١٢٥.٧٧ ين

أثينا تقبض على فلسطيني لحساب واشنطن

واشنطن / ا ف ب

القت السلطات اليونانية بناء على طلب الولايات المتحدة القبض على فلسطيني يشتبه في اشتراكه في عمليتين ضد طائرتين امريكيتين ولكنها مترددة في تسليمه حسب ما علم من مصادر امريكية

واوضح مصدر طلب عدم ذكر اسمه ان الفلسطيني المعني ويدعى محمد رشيد ربما يكون مسؤولا عن هجومين بقنابل ضد طائرة بوينج ٧٤٧ امريكية عام ١٩٨٢ وطائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم تي دبليو اى عام ١٩٨٦

البنك الدولي يقترض من البنوك اليابانية

طوكيو / د ب ا

اعلن المسئولون امس الثلاثاء ان البنك الدولي وقع اتفاقا مع مجموعة تضم ٥٥ من البنوك اليابانية الاقليمية لاقتراض ١٥ مليار ين ١١٩.٧٧ مليون دولار

المؤبد للبنانيين هربا مخدرات

اثينا - ا ف ب

علم من مصدر قضائي امس ان محكمة كوموتيني في شمال شرق اليونان حكمت على شخصين لبنانيين بالسجن المؤبد لادخالهما كميات كبيرة من حشيشة الكيف الى اليونان في تشرين الاول / اكتوبر الماضي



● ميشيل دوكاكيس حاكم ولاية ماساشوستس والمرشح عن الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية يدلي بتصريح للصحفيين خلال جولته الانتخابية

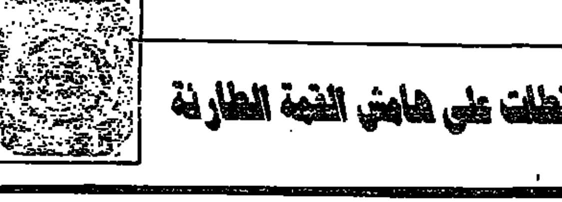
الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تدخل الشهر السابع رغم القمع الصهيوني

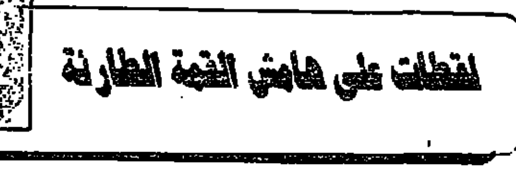
الارض المحتلة .. الوكالات

تدخل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اليوم شهرها السابع وهي اكثر عزما ومضاء واصرارا على السير لتحقيق اهدافها رغم كل اساليب البطش والقمع والتنكيل والتعسف التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين

ويتزامن دخول الانتفاضة الشهر السابع عشية بدء القمة العربية الطارئة في الجزائر بلد المليون شهيد وهي لا تقل عطاء حيث قدمت الثورة الفلسطينية خلال مسيرتها الاف الشهداء وتوجتها الانتفاضة بتقديم اكثر من ٢٨٠ شهيدا وخمسة الاف جريح و ١٨ الف معتقل

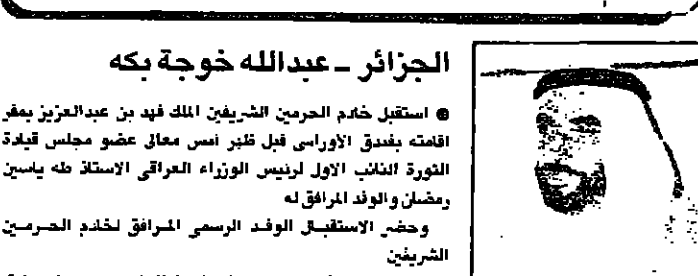
ولعل من ابرز منجزات الانتفاضة تأكيدها على وحدة ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع بعد مرور ٢١ عاما من الاحتلال مع اخوانهم في فلسطين المحتلة عام ٤٨ رغم مرور ٤٠ عاما من وقوعهم في الاسر الصهيوني كما ان الانتفاضة اعادت قضية فلسطين الى مسارها الصحيح بعد ان طغت اولويات القضايا والخلافات والنزاعات الاقليمية والجانبية





لقطات على هامش القمة الطارئة

الجزائر - عبدالله خوجة بكه



● استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمقر اقامته بفندق الاوراسي قبل ظهر امس معالي عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الاستاذ طه ياسين رمضان والوفد المرافق له

وحضر الاستقبال الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بمقر اقامته في فندق الاوراسي بعد ظهر امس فخامة رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين بمقر اقامته في فندق الاوراسي ظهر امس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والوفد المرافق له

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مقر اقامته في فندق الاوراسي بعد ظهر امس فخامة رئيس مجلس رأس الدولة في السودان احمد محمد الميرغني والوفد المرافق له

واستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ايده الله في مقر اقامته في فندق الاوراسي صاحب السمو فهد بن محمود ال سعيد الممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والوفد المرافق له .

● وصل مساء امس الاول عشرة من الزعماء والقادة العرب من بينهم خادم الحرمين الشريفين الى الجزائر في حين وصل بقية القادة والزعماء العرب ظهر امس

● كان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اول زعيم عربي يصل الى الجزائر

● اجرى الزعماء العرب مشاورات جانبية حول القضايا المطروحة على القمة الطارئة

● تاتي قمة الجزائر بعد سبعة اشهر من قمة عمان الطارئة وبعد سنة اشهر من اندلاع الانتفاضة الفلسطينية

● اكد امير قطر لدى وصوله الجزائر على ان التضامن العربي الشامل هو السبيل لنصرة القضايا المصيرية ودعا الى تركيز الحوار في قمة الجزائر حول وسائل توحيد الصف العربي بهدف الاتفاق على افضل السبل لمعالجة القضايا الكبرى الملحة بصورة بناءة

● دعا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات القمة العربية غير العادية الى تبني . موقف موحد وصريح يوفر المساعدة والدعم . للانتفاضة الفلسطينية والاراضي المحتلة



● الشيخ زايد



● ابو بكر العطاس



● احمد الميرغني



● ياسر عرفات

كلمة البلاد

قمة الجزائر والمطلوب لمواجهة التحديات

●● في كل إجتماع يعقده القادة والزعماء العرب سواء على المستوى الثنائي او الجماعي تتجدد الآمال والطموحات في تحقيق نتائج متميزة لصالح القضايا موضوع الاجتماع . ولصالح افاق الحركة المستقبلية للشعوب العربية وتوكيد مكاسبها ومنجزاتها وسير مسيرتها لإقرار المواقف البناءة على كافة الاصعدة وفي مختلف المجالات .

●● وتتجدد هذه الآمال وتلك الطموحات من جانب الشعوب العربية ومن جانب قادتها وزعمائها امر له مشروعية ويقينية في إمكانية تخطي كافة الصعاب والعقبات وتجاوز الخلافات ونبذ الفرقة وصولا الى نهضة الشعوب والتفافها وإنهاء المشاكل التي تتعاور القضايا القائمة وحل هذه القضايا ذاتها .

●● إن الظروف الدقيقة الملحة التي تمر بها الأمة العربية تتطلب إتخاذ موقف عربي مشترك يكون قادرا على مواجهة ومجابهة كافة التحديات والمؤامرات العدائية ضد شعوب الأمة العربية . كما اكد خادم الحرمين الشريفين في البيان الذي ادلى به لدى وصوله الى الجزائر للمشاركة في اعمال القمة الطارئة . فالأمة العربية وشعوبها مستهدفة من اتجاهات عدة من ايران واسرائيل وممن يدور في فلكهما كما ان المشكلة اللبنانية هي الاخرى ماساة ثقيلة العبء على الشعب اللبناني اولا وعلى الشعوب العربية ثانيا

●● ولاشك أن إيران وإسرائيل - وكلتاهما تمثلان الخطر الاكبر والداء والبلاء ضد المصالح العربية وتوجهات الشعوب العربية - يتطلبان لردعهما وردع عدوانيتهما ان يكون الموقف العربي موقفا مثله الاثنيني والدولي وان يكون مؤثرا وفاعلا في ابعاد ردعه لما يحاك من جانب هذين النظامين ولا يكفي ان يكون هناك إجماع في الموقف العربي المطلوب ضد اسرائيل ولا يكون مماثلا منه ضد ايران ذلك ان كلا النظامين مرتبط بالأخر ومتحالف معه . كما ان قضيتي الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الفلسطينية تتصلان ببعضهما ولا يمكن فصلهما اما القضية اللبنانية فانها وان كانت مرتبطة بكل من الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية فان امر حلها رهن بارادة ابناء الشعب اللبناني وبولائهم لهويتهم اللبنانية العربية

وإذا كان المطروح على القمة العربية في الجزائر بحث مفردات قضايا الوضع العربي الراهن فان الخروج بقرارات مصيرية لمعالجة هذه المفردات هو المطلوب بعد ان تجاوزت

الاحداث في هذه القضايا إمكانية تجديد الفائدة سواء بتطبيق القرار رقم ٥٩٨ لإنهاء الحرب العراقية الايرانية . او حث المجتمع الدولي لاقناع اسرائيل بالتسليم بالحقوق الفلسطينية المشروعة . ولابد من قرارات وتوصيات تجبر نظامي طهران وتل ابيب على الانصياع للإرادة العربية فهذا ما ترجوه شعوب الامة العربية وتامل فيه من قادتها وزعمائها المجتمعين في الجزائر



● سمو الامير احمد بن عبدالعزيز يرعى حفل معهد الدراسات الامنية

نيابة عن الأمير نايف :

الأمير أحمد يرعى حفل معهد الدراسات الأمنية والتدريب

الرياض .. واس ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض رعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الاحتفال الذي اقامه المركز العربي لتسليم ١٢٤٠ طالبا عربيا من الدارسين في المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز شهادات الماجستير ودرجات التخصص المتقدم .الدبلومات

وحضر الحفل صاحب السمو الامير منير بن فهد بن سعد رئيس شعبة المعلومات بوزارة الداخلية والفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام

«تفاصيل موسعة ص ٢»

ابتزاز يهودى لألمانيا الشرقية

برلين الشرقية - ا ف ب

حث رئيس المجلس المركزي ليهود المانيا هاينز غالينسكي في اجتماع عقده في برلين الشرقية مع الرئيس الالماني الشرقي اريك هونيكر في مسالة تعويضات بلاده لليهود

إسرائيل ترفض أى تنازل لاعادة العلاقات مع موسكو

نيويورك .. ا . ف . ب ..

اعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان اسرائيل لن تقدم اى تنازل سياسي مقابل اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي وذلك قبل ايام من لقائه وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه

وكرر شامير الذي وصل الى نيويورك معارضته لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط حتى لو استمر السوفيات في التلميح الى انهم سيعيدون علاقاتهم الدبلوماسية معنا اذا ما قبلنا عرضهم لاجراء مثل هذه المحادثات

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي كان يتحدث امام رؤساء المنظمات اليهودية الاساسية في الولايات المتحدة لا اعتقد اننا يجب ان ندفع ثمن اعادة العلاقات الدبلوماسية هم قطعوها وعليهم ان يعيدوها .

● اسحاق شامير

تأكيد التعامل البريطاني مع الارهاب الايراني

لندن .. ا . ف . ب ..

ذكرت صحيفة التايمز اللندنية في عددها امس ان بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية تجرى مفاوضات مع طهران من اجل الافراج عن الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان

ونقلت الصحيفة عن مصادر في بيروت قريبة من الاوساط اللبنانية ومن جماعات ضغط لبنانية معنية بهذه المفاوضات ان الحكومات البريطانية والامريكية والالمانية الغربية اجرت في اوروبا اتصالات منفصلة ومباشرة مع ممثلين للحكومة الايرانية من اجل الافراج عن الرهائن

نيابة عن الأمير نايف :

الأمير أحمد يرعى إحتفال المركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض .. واس ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض رعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الاحتفال الذي اقامه المركز العربي لتسليم ١٢٤٠ طالبا عربيا من الدارسين في المعهد العالي للعوم الامنية بالمركز شهادات الماجستير ودرجات التخصص المتقدم «الدبلومات» .

وحضر الحفل صاحب السمو الامير بندر بن فهد بن سعد رئيس شعبة المعلومات بوزارة الداخلية والفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام .

كما حضره السفراء العرب واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدي المملكة وكبار قادة وضباط قوى الامن الداخلي والقوات المسلحة والحرس الوطني .

وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم

وزارة المالية تدعو المستفيدين من العوائد السنوية الى تقديم المعلومات المطلوبة للجان الصرف

جدة / البلاد

دعت وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد عموم المواطنين المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعوائد المناخ ان يقدموا المعلومات المطلوبة منهم للجان الصرف ليتم تسجيلها في استمارات مخصصة لذلك على ان يحمل كل شخص حفيظة نفوسه وفي حالة توكيل شخص اخر فان عليه ان يزود وكيله بالحفيظة بالاضافة الى المعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات المطلوبة واوضحت وزارة المالية انه على ضوء ذلك ستتخذ اجراءات لتسليم عادة كل شخص في مقر اقامته .

وياتي هذا الاجراء من وزارة المالية بعد ان لاحظت الجهات المختصة تكرار مراجعات بطلب نقل عادة الشخص من مكان الى اخر وبُعد بعض جهات الصرف من مقر اقامتهم كما ياتي كذلك تمشيا مع الرغبة السامية الهادفة الى التسهيل على المواطنين وراحتهم بصرف مستحق كل شخص في مقر اقامته .

الجمعية العمومية لـ «ابيكورب» تعقد اليوم اجتماعها السنوي

الخبر .. واس

تعقد الجمعية العمومية للشركة العربية للاستثمارات البترولية «ابيكورب» صباح اليوم الاربعاء اجتماعها السنوي العادي الثاني عشر للعام ١٩٨٨ م كمايعقد مجلس الادارة في نفس اليوم اجتماعه الثاني لعام ١٩٨٨ م وذلك برئاسة الاستاذ جمال حسن جاوه ممثل حكومة المملكة في الشركة

ومن المقرر ان يناقش ممثلو كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت والجماهيرية الليبية بالاضافة الى المملكة وهم ممثلو الدول الاعضاء عددا من الموضوعات تشمل اعتماد الميزانية العمومية وبيان الدخل والتوزيعات للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ م وتقرير مجلس الادارة السنوي لعام ١٩٨٧ م بالاضافة الى تقرير النشاط التمويلي والاستثماري وتقارير التقدم والمتابعة لنشاطات الشركة المختلفة

سلامات

بقية

وفي غمرة تلك الاشاعات ظهر طبيب شعبي في احد ضواحي العاصمة ياوندوى وهو يعرض ثعبانا حيا يزعم انه قد قام بمساعدة المراة على ولادته فولدته حيا يرزق .. والطبيب الشعبي الان يسترزق من ورائه

اكثر من ألف مليون ريال تكاليف مشروعات كهرباء الوسطى خلال ١٤٠٧ هـ

الرياض واس

وقعت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى خلال عام ١٤٠٧ هـ عقود عدد من المشروعات الهامة التي بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من الف مليون ريال منها مشروع خط الربط بين الرياض والقصيم والذي يشمل الخط الهوائي جهد ٣٨٠ ك ف مع محطتي التحويل رقم ٩٠٠٦ و ٩٠١٠ ومشروع المحطة رقم ٩٠٠٣ بالخرج لاستكمال حلقة الربط بين المنطقتين الشرقية والوسطى ومشروعات تعزيز في مختلف مناطق الشركة

جاء ذلك في كتاب الاستعراض السنوي لاعمال الشركة في عام ١٤٠٧ هـ

اندونيسا تؤيد مجددا اجراءات المملكة لتهيئة الاجواء الامنة للحجاج

جاكرتا .. واس ..

اعربت اندونيسيا مجددا عن تاييدها للاجراءات التي اتخذتها وتتخذها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتهيئة كافة الاجواء المناسبة والامنة لحجاج بيت الله الحرام لتمكينهم من اداء مناسك الحج بكل يسر وامان وطمانينة .

جاء ذلك خلال اجتماع معالي وزير تنسيق شئون رخاء الشعب في جمهورية اندونيسيا الحاج سوبارجو رستم مع القائم باعمال سفارة المملكة بالنيابة في جاكرتا عبداللطيف حسين سلام

واستنكر الوزير الاندونيسي اعمال الشغب والتخريب التي اقترفها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني ومأجوروه ابان موسم الحج الماضي

واشار الى ان تلك الاعمال استهدفت اثارة الفتنة في الاراضي المقدسة وتعكير صفو الحج وتهديد امن وسلامة ضيوف الرحمن

وشدد الوزير الاندونيسي على مسئولية المملكة عن تامين كافة وسائل الامن والامان لضيوف الرحمن وقال انني على يقين بان حكومة المملكة لديها الاستطاعة والامكانات الكاملة لحماية ضيوف الرحمن

واثناء الاجتماع تناول الوزير الاندونيسي الخدمات والتسهيلات المختلفة التي توفرها المملكة لحجاج بيت الله الحرام فاعرب عن تقديره لذلك واوضح ان المملكة تسعى دائما لتطوير الخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله وتنفذ المشروعات الضخمة حتى يؤدوا فريضة الحج بكل يسر

وقال الوزير الاندونيسي انه شاهد بنفسه المشروعات التي نفذتها حكومة المملكة في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومنطقة المشاعر المقدسة بشكل خاص ومناطق المملكة الاخرى بشكل عام مشيرا الى الزيارة التي قام بها مؤخرا للمملكة

واكد معالي وزير تنسيق شئون رخاء الشعب الاندونيسي ان ما تم تنفيذه من مشروعات جبارة ومتنوعة في الاراضي المقدسة يعطي دلالة واضحة لجميع المسلمين على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بضيوف الرحمن

برامج تدريبية جديدة بفرع معهد الادارة العامة بالشرقية

الدمام .. واس ..

يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم الموافق للسابع والعشرين من شهر شوال الحالي تنفيذ اربعة برامج تدريبية جديدة ضمن برامج وخططه التدريبية للعام الحالي ..

وصرح مدير فرع المعهد احمد المنصور ان البرامج تشمل الاتصالات الادارية والمهارات الاشرافية ومأموري المشتريات والاعمال المالية وقال ان عدد الدارسين بهذه البرامج بلغ مائة وخمسة متدربين من مختلف المؤسسات والمصالح الحكومية في منطقة خدمات المركز بكل من الدمام والاحساء والحدود الشمالية .

واضاف مدير فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية ان اربعة برامج اخرى سوف تنتهي يوم غد الاربعاء وتشمل الاعمال الاجرائية في شئون الموظفين والمحاسبة الحكومية للفروع والمحفوظات والاتصالات المجموعة الاولى حيث بلغ عدد المتخرجين بها مجتمعة اربعة وثمانين متدربا ..

الامير عبدالاله يشيد باهتمام خادم الحرمين وولي العهد بتعليم البنات

القصيم / خالد التويجري

توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بالشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لما يوليناه لقطاع تعليم البنات من رعاية واهتمام شانه شان القطاعات الاخرى في الدولة .

وامتدح سموه في تصريح خاص للبلاد جهود معالي الرئيس العام لتعليم البنات والعاملين معه لما يبذلونه من جهود موفقه كما اثنى سموه على مديرية تعليم البنات بالقصيم وماتحقق في المنطقة من انجازات كبيرة في هذا الشان واعرب سموه عن سعادته بما شاهده في المعارض التي افتتحها وما احتوت عليه من انشطة متنوعة جميعها من اعمال فتيات هذه المنطقة واختتم سموه تصريحه للبلاد بحث المسئولين ومضاعفة الجهد لمزيد من تطور ورقي هذا القطاع الحيوي الهام

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم قد رعى امس الاول حفل اختتام النشاطات المدرسية لادارة تعليم البنات بالقصيم

وقد بدا الحفل الذي حضره الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عوده وعدد من كبار المسئولين بالرئاسة بدا باي من الذكر الحكيم

بعد ذلك القى مدير عام تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله بن علي المحيميد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله والحضور وشكره على رعايته هذا الاحتفال ونوه بالجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة في سبيل تطوير التعليم وتمكين كل مواطن من ان ينهل منه وقال لقد ركزت الدولة على التعليم باعتباره المنطلق لكل تقدم ونهضة وحضارة فوفرت المدارس في مختلف مراحلها في كل مدينة وقرية وهجرة وخططت ونفذت كل مافيه صالح الوطن والمواطنين

واكد مدير التعليم ان المسيرة التعليمية والتنموية بالمملكة تضاهي اكثر دول العالم تقدما وحضارة مشيرا الى ماتحدث في سنوات قليلة من تقدم وتطور في مختلف الميادين

واستعرض الاستاذ المحيميد بعض المنجزات التعليمية المرتبطة بمديرية تعليم البنات بالقصيم مشيرا الى ان الدولة ممثلة بالرئاسة العامة لتعليم البنات قد اولت قطاع تعليم البنات في هذه المنطقة جل اهتمامها وذلك من خلال التوسع السنوي بافتتاح المدارس وعلى اختلاف مراحلها وانشاء المباني المدرسية والادارية وتوفير سبل ومقومات العملية التعليمية والتربوية .

واوضح المحيميد الى انه قد تم الان انشاء ٩٦ مبنى مدرسيا واداريا بتكلفة اجمالية قدرها ٢٨٩,٥٥٩,٧٠٨ كما يجرى الان تنفيذ مبنيين مدرسيين بتكلفة ٨٣٨١٠٤٨

بعد ذلك توالت فقرات الحفل بقصيدة ترحيبية ثم القى الدكتور سليمان بن حمد العودة كلمة اولياء امور الطالبات رحب فيها بسمو الامير عبدالاله والحضور ونوه بالدور الكبير الذي تقوم به الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين من خدمة ورعاية لقطاع تعليم البنات

واكد ان تعليم الفتاة بالمملكة تسير بخطوات ثابته محكمة يتضح فيها الوعي في المسيرة والتجاوز للمزالق الخطره والحفاظ على العادات الكريمة .

وفي نهاية الحفل قدم معالي الرئيس العام لتعليم البنات درع فتاة القصيم لصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله كما قدم مدير التعليم درعا اخرا لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز بقص شريط المعارض حيث تجول سموه والحضور داخل المعارض والتي شملت معرض الوسائل التعليمية ومعرض التفصيل والخياطة ومعرض التربية الفنية ومركز الفتيات للخياطة والتفصيل .

ومن جهة اخرى تحدث معالي الرئيس العام لتعليم البنات في تصريح لجريدة البلاد بعد نهاية حفل النشاط المدرسي لهذا العام الذي اقامته مديرية تعليم البنات بالقصيم حيث توجه معالي الرئيس العام بشكره لسمو الامير عبدالاله على زيارته الكريمة للمعرض كما اثنى على ماوصلت اليه المنطقة من تقدم كبير في التعليم على مختلف مستوياته .

وركز معاليه على ماتم بينه وسمو الامير عبدالاله . اثناء سلام معاليه على سموه ظهر امس الاول وتحدث عن جهود سمو الامير ومتابعته المستمرة لهذا القطاع العام .

● الامير عبد الاله

الصقير يفتتح مبنى العلاج الطبيعي بمستشفى الدمام المركزي

الدمام / حسين القحطاني

افتتح سعادة المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير صباح امس الثلاثاء مبنى العلاج الطبيعي بمستشفى الدمام المركزي وقد بلغت تكلفة هذا المشروع اثنين مليون وتسعمائة وخمسون الف وثلاثمائة وواحد وتسعون ريالا ويقع على مساحة (١٦٠٠) الف وستمائة متر مربع هذا وقد تم استلام المشروع خلال عام ١٤٠٧هـ حيث تم تجهيزه بجميع الاجهزة لتوفير افضل خدمة ممكنة للمرضى في المنطقة

ويتكون المبنى من مكتب للاستعلامات لاستقبال الحالات المحولة والجديده وصالة استقبال وغرف كشف مخصصة للنساء واخرى للرجال بالاضافة الى غرفة العلاج الحراري والتي تحتوي على عدد من احدث الاجهزة الطبية في مجال العلاج الحراري والسد وتتمثل في جهازين تنبيه الاعصاب الطرفيه وطاولات علاجية وطاولات هيدروليكية وثلاثة اجهزة للموجات القصيرة مع ملحقاتها وجهاز للشد الكهربائي للفقرات وجهازين للشد العادي للفقرات القطنية وخمسة اجهزة للاشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية والى جانب ذلك فهناك غرفة للعلاج بالموجات الصوتية وغرفة العلاج المائي وغرفة علاج الاطفال

كما افتتح الدكتور سامي الصقير في نفس الوقت الكافيتريا الداخلية بالمستشفى وهي خاصة توفير خدمات البوفيه لمنسوبي المستشفى وقد سلمت لاحدى المؤسسات الوطنية لادارتها وتشغيلها

ومن جهة اخرى ترأس مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير اجتماعا لمديري المستشفيات التابعة لصحة الشرقية وذلك لبحث بعض الامور الخاصة بالتشغيل والتنويم داخل تلك المستشفيات وبحث افضل السبل لرفع مستوى الخدمات الصحية

كل أربعاء

بقية

وللحقيقة المنصفة فإن بعض ما تتركه هذه الأسابيع من مخلفات في الشوارع والميادين يحتاج الى جهد كبير من « النظافة » للتخلص من مخلفات اسبوع « النظافة » ..

فهل نجرب حملات التوعية المطلوبة وفق أسلوب مقبول بعيداً عن أسلوب التوجيه المباشر فهل نفعل ؟

رثاء سالم بن لادن

شعر / الناصر



يَا شَقِيقَ الرُّوحِ وَالدَّرْبِ الطَّوِيل — أَيْنَ أَنْتَ الآنَ يَا أَوْفَى خَلِيل
هَلْ صَحِيحٌ وَوُرِيَ الجَسَدُ الثَّرَى — أَمْ تُرَى أَحْلَامَ مَا أَقْسَى الرَّحِيل
يَا أَبَا سَلْمَانَ هَلْ يُجْدِي البُكَا — أَوْ صُرَاخٌ وَنَحِيبٌ أَوْ عَوِيل
إِنَّهُ لَوْ كَانَ يُجْدِي يَا أَخِي — لَبَكَيْتُ العُمْرَ وَالدَّهْرَ الطَّوِيل
رَغْمَ ذَلِكَ إِنَّنِي أَبْكِيكَ مَا — طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَالَتْ لِلأَصِيل

يَا خَلِيلاً كَانَ لِلْعَيْنِ سَنَا — وَإِلَى القَلْبِ حَبِيبًا لَا مَثِيل
يَا أَبَا سَلْمَانَ لَوْ يَنْفَعُ فِدَا — لَفَدَتْكَ الرُّوحُ بَلْ هَذَا قَلِيل
يَا أَبَا سَلْمَانَ بَكَّرْتَ الرَّحِيل — وَتَرَكْتَ القَلْبَ مِنْ سُقْمٍ عَلِيل
هَذِهِ الدُّنْيَا وَهَذَا شَأْنُهَا — لَيْسَ فِي الدُّنْيَا خُلُودٌ مُسْتَحِيل
دُعَائِي وَرَجَائِي أَنْ تَكُونَ — بِجِوَارِ اللهِ فِي ظِلٍّ ظَلِيل

فَارِسٌ فِي الجَوِّ وَنَسْرٌ فِي الفَضَاء — قَدْ هَوَى لِلأَرْضِ يَا وَيْلِي قَتِيل
قَدْ دَفَنَّاهُ بِحُزْنٍ لَنْ يَزُول — بِجِوَارِ الصَّحْبِ أَصْحَابِ الرَّسُول
بِالبَقِيعِ الرَّحْبِ وَارَيْنَا الحَبِيب — طَيَّبَ اللهُ الثَّرَى النَّادِي الأَثِيل
إِلَهِي هَذَا سَالِمٌ أَتَاكَ ضَيْفًا طَائِعًا — وَأَنْتَ فَوْقَ الأَكْرَمِينَ جَلِيل
رَبَّاهُ أَكْرِمْ سَالِمًا قَدْ جَاءَكَ — وَجُودُهُ قَدْ عَمَّ فِي كُلِّ سَبِيل

الناصر

بدأت أتعاطى المخدرات فى الثالثة عشرة من عمرى

■■ تمضى اكثر من عشر سنوات من عمره في رحلة عذاب وشقاء مع المخدرات اعتاد على تناولها متوهما انها الملاذ الاخير للتخلص من الالام المبرحة التي كان يعاني منها. ذاق جميع انواع المخدرات وعانى منها وتدهورت صحته . اهل الخير ساعدوه على التخلص من الادمان وبدأ يخطو خطواته الاولى نحو الابتعاد عن الهلاك المدمر . في شهر رمضان الماضي توقف نهائيا عن التعاطي ولايزال يقاوم حتى الان وهذه هى قصته

اعداد / عزت مراد



■ انا عمرى ٢٥ عاما .. يتيم الاب ولدت ولم اشاهد ابى .. امى تزوجت عمي لكى ينفق علينا ـ انا واخواتى .. لى اخ واحد يصغرني بسنه واحدة ولى ايضا ثلاث اخوات اكبر منى .. حينما توفى والدى كان عمرى ثلاث سنوات .
ـ لا اتذكر شيئا عن حياتي وانا طفل صغير ولكن عندما بدأت اعي الحياة وجدت عمي وهو زوج امي ايضا يسيء معاملتنا ويحقد علينا لان ابى ترك لنا بيتا صغيرا جدا مكونا من غرفتين ويريد عمي الاستيلاء عليه فلكى يحقق هدفه كان يفرق بيني وبين اخواتي لكى نترك له المسكن ونهرب من البيت .

اول طريق الفساد

■ عندما بلغت الثانية عشرة من العمر اصطحبني عمي معه للعمل كنجار .. وبالفعل وافقنا على طلبه ـ انا وامي وكان يقول لى : افضل من ان تتعب وترهق في العمل خذ هذا الجنيه واجلس في القهوة والعب مع اصدقائك .. وبهذا وضعني عمي على اول طرق للفساد .

الانحراف

وتمضى الايام وبدأت اتعلم امور البلطجة والفتونة . وتعلمت ايضاً استخدام السلاح الابيض للدفاع عن نفسى وترهيب الخصوم وبدات احمل السكين .
وبعد ان اصبحت ذا شهرة كبيرة بين أهل الحي والمناطق المجاورة بدات ادخل في مشاجرات كبيرة . اصبحت فتوة الحى . وادافع عن كل من يستنجد بى وكنت انهى المشاكل دون اللجوء الى الشرطة .

اولى خطوات الادمان

حينما بدأت اتعلم الضرب واشترك في المشاجرات وكان من الضرورى ان اخدر جسمي لكى لا اشعر بالام الجروح والضربات التى تلحق بى اثناء المشاجرة ولذلك ادمنت تعاطى الحبوب المخدرة كى تفقدنى الاحساس والشعور بالالام ولكى استطيع انهاء المشاجرة دون متاعب .

٣٠ حبة مخدرة يوميا

● وماذا تفعل بعد انتهاء مفعول المخدر ؟
■■ كنت اجهز دائما كمية كافية من المخدرات والحبوب المخدرة لكى لا اقع في هذا المأزق حتى اصبحت مدمناً واحتاج يوميا من ٢٠ الى ٣٠ قرص مخدر .

البداية في الخامسة عشرة

● متى بدات في تعاطي المخدرات ؟
■■ منذ ان بلغت سن الخامسة عشرة اى قبل ما يقرب من ١٠ سنوات .
● هل أحد افراد اسرتك يتعاطى المخدرات ؟
■■ لا .. اخى الصغير لا يفكر في ذلك .. لانه شاهدنى وانا أعانى من مشاكلها وهو لا يقترب حتى من السيجارة من شدة خوفه من تعلم التدخين او الشيشه او تدخين الحشيش او تعاطى الحبوب والهيروين .

انواع متعددة من الحبوب

● ماهى الانواع التى تتعاطاها من المخدرات ؟
■■ كنت في بادىء الامر اتعاطى حبوب . الفيانيل . وثمن العلبة كان ٥٥ قرشاً وبالعلبة ٣٠ قرصا وكذلك الكالين وثمنه ٦٠ قرشا وبالعلبة ٢٠ قرصا وللأسف هذه الانواع تباع الآن بثمن مرتفع جدا وكنت في بادىء الامر اتعاطى في اليوم الواحد ما يقرب من ٣ شرائط . وكان الشريط به عشر حبات يباع بحوالى ٥٠ قرشا ولكن بعد ان منعت من السوق اصبح سعر الشريط بحوالى عشرة جنيهات

ادمان الهيروين

● هل ادمنت اشياء اخرى خلاف الحبوب المخدرة ؟
■■ نعم .. ادمنت شرب الحشيش ولكنى لم انسجم معه وتركته .
وتعلمت تعاطى الهيروين فكان اكبر مشكلة صادفتنى فى حياتى لاننى لم استطع الاقلاع عنه بسهولة وتعذبت كثيرا .

قصتى مع الحشيش

● كيف استطعت الاقلاع عن الهيروين ؟
■■ القصة بدات عندما شاهدنى المعلم على صاحب اكبر ورشة نجارة بالحى حينما كنت طفلا صغيرا اسكن بجوار الورشة واذهب اليها اطلب منه ان اعمل لديه لكى اتعلم صنعة لان عمي وزوج امى رفض ان يعلمنى هذه المهنة وكان هذا المعلم يشفق على ويعلمنى الوقوف على الماكينة واستخدام المنشار وباقى المعدات .

وضعونى داخل برميل من الماء المثلج لمدة ثلاثة ايام فامتنعت عن الهيروين

الاقلاع عن الحشيش

وذات يوم وعندما كنت في الثالثة عشرة من عمرى جالساً بجوار الورشة ادخن سجارة ملفوفة بالحشيش شاهدنى مفاجأة . وانا في هذه الحالة فحملنى الى داخل الورشة وكتفنى وربطنى في المنجلة لمدة خمس ساعات تم فك وثاقى واحضر اناء من الماء المثلج واخذ يسكب على الماء المثلج ليعذبنى .
وقال لى اذا اردت ان اتركك قل لى من اين حصلت على الحشيش . فقلت له من زميل لى اعطانى الحشيش .
وعلى الفور احضر هذا الزميل وطلب منا خلع الملابس داخل الورشة وكل عامل من العمال امسك بعصا غليظة يضربنا بها على اجسامنا بينما نحن نجرى من اول الورشة الى اخرها . ذهابا وايابا حتى سقطنا على الارض وفقدنا الوعى ومنذ ذلك اليوم لم اتعاط الحشيش وكذلك لم اقترب من ورشة المعلم على .

ضربونى وعذبونى حينما تناولت الحشيش لأول مرة فأقلعت عنه

برميل الماء المثلج

● هل اقلعت الان عن تعاطى الحبوب المخدرة ؟
■■ حتى الان لم استطيع الاقلاع عن الحبوب المخدرة ولكننى استطعت الاقلاع عن الهيروين بفضل من الله وبفضل الاسطى على الذى علم بموضوع ادمانى للهيروين فقام بحبسى داخل برميل صنعه من الخشب خصيصا ووضعنى فيه وجلس يسكب على الماء البارد بالخرطوم وذلك منذ شهرين اثناء موسم الشتاء ومن كثرة العذاب والالم الحبس داخل (البرميل) نسيت الرغبة الملحة في تعاطى الهيروين وطلبت الرحمة والنجاة من عذاب البرميل والماء البارد الذى كاد ان يحولنى الى لوح من الثلج .
وبعد حوالى ثلاثة ايام اخرجنى من البرميل نهائياً فقد كان يخرجنى منه كل اربع ساعات كى اكل واشرب ثم يضعنى فيه مرة اخرى .
والان استطعت التغلب على الرغبة الدائمة والمستمرة لتعاطى الهيروين .
اما الحبوب المخدرة فقد استطعت اخيراً ان اسيطر على نفسى واكتفى يوميا بحوالى حبة او حبتين واتمنى ان انتهى منها نهائيا ولكن الناس لم تترك احدا في حاله .

توقفت عن تعاطى المخدرات منذ شهر رمضان ولازلت أقاومها

الابتعاد عن المخدرات

واتمنى ان ابتعد عن المشاكل كى استطيع تجنب تعاطى هذه الحبوب .
ومنذ شهر رمضان وانا تقريبا شبه متوقف عن تعاطيها .
وبدات صحتى في التحسن بعد الضعف الشديد الذى وصلت اليه حيث تدهورت صحتى الى درجة خطيرة لدرجة اننى لم استطع الوقوف على قدمى والدفاع عن نفسى .
وذات يوم بعد العشاء تقريبا اعترضنى احد خصومى القدماء وضربنى على راسى بالبلطة واخذت ١٦ غرزة وكنت على وشك الموت لولا لطف الله لذلك طلبت من الله ان يساعدنى على التوبة .

لا سبيل للعلاج

● هل حاولت العلاج من الادمان ؟
■■ نعم اخذنى زوج اختى الى مستشفى القصر العينى ولكننا للأسف لم نجد سريراً خاليا للعلاج ولم اجد من يقدم لى يد العون لذلك استمريت في تعاطى المخدرات الى ان رزقنى الله بالمعلم على الذى قدم الى العون وانقذنى من الهلاك وهو الهيروين .
المعلم على صاحب ورشة النجارة يقول
لولا علمى بان هذا الانسان من أصل طيب واخيه الاصغر منه يعمل عندى بالورشة لما كنت عطفت عليه وساعدته على الاقلاع عن تعاطى الهيروين والحشيش .
فكل الوسائل المؤلمة التى استخدمتها معه كانت عاملا هاما ومساعدا على العلاج .
اما امور البلطجة والفتوة هذه طباع ولا استطيع ان اغيرها فيه والواضح ان هذا شاب طيب وليس مجرماً في حقيقة امره
ولكن كل ما يقوم به هو اخذ حقنة بيده دون اللجوء الى الشرطة وهذا امر خاطىء لان النظام والقانون فوق كل شىء وفي شهر رمضان استطعت ان اقنعه بضرورة الصيام والتوبة وقد تجاوب معى ولولا ان امه انسانة طيبة وطلبت منى عدة مرات مساعدته وانقاذه بما هو فيه لما كنت فعلت ما فعلته من اجل اصلاحه وتربيته .

مدمن من خارج الحدود

● المدمن . صاحب الورشة عالجنى من الادمان

المخدرات مشكلة عالمية تهدد الدول الكبرى

يتحدث د . محمد البقل استشارى الامراض النفسية وعلاج الادمان بمستشفى د . بخش وزميل الكلية الملكية البريطانية عن مشكلة الادمان بقوله بان هناك علاقة بين السلوك غير السوى وبين الجريمة .
لم يعد هناك شك بين الادمان والانحراف كعلاقة وان هناك دراسات عديدة قد اجريت على المستوى العالمى واثبتت مدى الانحرافات السلوكية لدى الشباب المدمنين وفي دراسة امريكية شملت الولايات المتحدة وامتدت الى ما يقرب من ٨ سنوات وتتبع جونستون وزملاؤه سنة ١٩٧٨ تلاميذ المدارس الثانوية وكانت المفاجأة ان هناك اعدادا كبيرة من هؤلاء التلاميذ ممن احترفوا الاجرام قد يترددون على اوكار المخدرات وكذلك قد اثبتت في هذا البحث ان السلوك الاجرامى يتزايد بتزايد درجات الادمان وان معظم هذه الجرائم تركز على السرقات والاعتداء على ممتلكات الغير الا في حالة ادمان الهيروين اذ انه يتصل دائما بالجرائم الكبرى .

● باستراليا
دراسة كراوس ١٩٨١ والتى تمت على أحداث استراليا من المجرمين تبين انهم يعانون في حالة اضطراب بالشخصية (السيكوباتية) وهى بسبب العامل المشترك بين الاجرام والادمان واكدت الدراسات ايضاً ان استعمال الهيروين مرتبط بالجريمة على عكس الحشيش المرتبط بالانحراف السلوكى واضطراب الشخصية فقط .
كما توصل ايضا في استراليا الباحثان بيل وشامبيون ١٩٧٩ بان هناك زيادة في معدلات الجريمة ناتجة عن تعاطى المخدرات وخاصة الهيروين من قبل المراهقين من الشباب .
وقد اثبتت الدراسات ان هناك انخفاض في معدلات الانحراف والجريمة لدى المدمنين من الذين خضعوا للعلاج التام .

● وفي بريطانيا
اقيمت دراسة على النساء من المدمنات (. دورمان . ١٩٧٠ . ١٩٧٤ . ١٩٧٥)
حيث كان السلوك الاجرامى مقتصرا في بادىء الامر على الرجال وبعد الدراسات تبين ان هناك العديد من الجرائم المرتكبة من قبل النساء المدمنات هى جرائم سرقة وسطو وقتل وتهريب وتوزيع للمخدرات . وانحراف في السلوك بعكس النساء غير المدمنات فهم يرتكبن الجرائم البسيطة مثل التزوير والسرقة والاختلاس ويقول د . محمد البقل ان هناك علاقة وطيدة بين المخدرات وانتشار مرض الايدز في المجتمعات الغربية كما ادى الى ارتفاع معدلات الفساد بعكس ماهو الحال عليه المجتمع الاسلامى الذى ينعم بالحياة الآمنة والمستقرة والذى اعطى للمرأة حقها في الحياة والعمل والتكسب ومزاولة الاعمال الهادفة لمجتمعها ولوطنها في ظل الاسلام .

اعتمدت على نفسى فى التخلص من الادمان بعدما تعثر الحصول على سرير بالمستشفى

هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى هى

أخى الطالب أختى الطالبة

- نـاموا مبكـرين لتستيقظوا مبكرين .. ولا تلجأوا للسهر اطلاقا فـالسهر يجعـل الفرد مضطـرب الاعصاب مشـوش الذهن غير قادر على التـركيز والاجابة الصحيحـة امنحوا انفسكم فترة ـ راحة ـ اثنـاء المـذاكـرة ولتكن بـالتنـزه فى الحديقة .. او سماع المذياع .. او مشاهدة التليفزيون .

ـ ابـدأوا بالاجـابـة عـلى الاسئلـة السهلة ثم الأصعب فالاصعب .. واحسبوا الزمن حتى لا يضيع الوقت فى الاجابة على سؤال واحد .

ـ لا تحـاولوا الغش اطـلاقا وتذكروا دائما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من غشنا فليس منا)

ـ ركـزوا تفكيركم فى المـذاكرة والاختبـارات ولا تفكـروا فى الاجازة وكيفية قضائها .

ـ ذاكروا المقرر كله ولا تتركوا اجزاء منه فتقعوا فى مشكلة لا تعرفون المخرج منها .

هى هى هى هى

هـــى

اعداد : عابدية اسماعيل خياط

الجمــاعة فــى وجدان المسلم

نبراس عبدالله

الاهتمام هو الرابطة العاطفية بين الفرد وجماعته وهى تتميـز الى جانب عـاطفتها بالحرص على الجماعة وباستيعـاب الفرد للجماعة بحيث تكون فى داخله كما انه هو فى داخلها كما تتميز بالتفكير فيها بتحويلها من وجود خارجى الى وجود داخلى فى الفرد وذلك بالتوحد بين الفرد والجمـاعة بالدمج بينهما ثم ان الاهتمام عندما يرتفع الى مرحلة التفكير فى الجماعة يعود فتخـرج الجماعة من الذات يفصلها من الذات يردها وجودا خارجيا مرة اخرى الا انه وجـود رمزى هذه المرة بحيث يجعل منهـا الفرد موضوع تفكر وتأمل ودراسة .

يبدأ الاهتمام بالدمج وينتهى بتامل الوجود العقلى للجماعة ومن طبيعة هذا التامل انه تامل مهتم وليس تاملا بلردا ... متباعدا ليس تاملا موضوعيا خالصا بل فيه عنصر من الذات لأن موضوع التامل وهـو الجماعـة بعد بعثها فيه من الذات مسحة لانه مر بها ولها فى صياغته نصيب كما ان الذات نفسها بدخول الجماعة فيها وتوحدها معها لابد ان تشكل بين هذا الوجود وهذا التوحد .

اهم مايميز تامل الجماعة فى بعثها من الذات وبالذات وامام الذات انه تامل اهتمام وحرص ولا اتردد فى القول انه تامل عطف وحدب بل تامل حب ورحمة .

ويؤكد الاسلام الاهتمام بالجماعة ذلك بان الجماعة فى الاسلام حاضرة فى ضمير المسلم حضورا دائما متجددا لايخبو الجماعة المسلمة حـاضرة فى وجـدان المسلم فى الصـلاة وصـلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد وحده والزكاة تزكية للجماعة فى قلب المسلم بقدر ماهى تزكية لقلب المسلم ذاته من التعلق بالمال تعلقا ينسيه حق الجماعة والصوم مشاركة للجماعة فى الامتناع الارادى الجمـاعى عمـا امـر اللـه بالامتناع عنه هى امتثال جماعى لامر الله بالصوم والافطار اشتراك جماعى فى الحرمان وفى الصبر وفى الطاعة ثم فى الفرحة برحمة الله عز وجل وفى هذا احياء للجماعة وتوحد معها فى الذات المسلمـة والحـج اتسـاع الالتقـاء بالجماعة المسلمة الكبرى او بممثلين لها الحج خروج بالذات من الجماعة المباشرة او الجماعة المحلمة او جماعة الانتماء المباشر الى الجماعة المسلمة الكبرى الحج اتساع الجماعة المسلمة فى الذات المسلمة وهو فى الوقت ذاته اتساع الذات المسلمة المتردة بالالتقاء بالذات المسلمة الجامعة .

ومـن المعلـم الاسمـى والاسـوة الحسنة صلى الله عليه وسلم يتعلم المسلم الاهتمـام المتفكر او الاهتمـام المتبصر بالجماعة يتعلمها من صفة من اعز صفاته التى وصفه بها من بعثه بالحق فى كتابه الكريم اذ اوصفه بانه حريص عليكم فالحرص على الجماعة هو ارقى صور الاهتمام لانه تعتبر عن اعمق ارتباط عاطفى متعقل بالجماعة ارتباط حنو عليها وذود عنها ورعاية لها كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حـريصا عـلى امته بـالمؤمنين رؤوف رحيم .

الاسعاف حالا

السموم

قد تحتاجين فى صيدلية بيتك الى بعض السوائل او المركبات السامة فلا تنسى ان توضحى حقيقتها على الزجاجات التى تضمها كما يجب ان توضع فى مكان بعيد عن متناول الصغار والكبار من قصاري النظر . ومع ذلك فقد تحدث بعض الاخطاء فان الحذر لا ينجى من القدر ومن امثلة هذه الاخطاء

ابتلاع السم

وفى هذه الحالة تكون السرعة فى الاسعاف ضرورية جدا ويجب التفريق بين حالتين

اذا لم يكن السم مادة كاوية مثل النشادر السائل او الاحماض عندئذ حاولى ان تجعلى المصاب يتقيا حالا ويمكنك ان تعمدى الى ذلك بوضع اصبعك السبابة والوسطى فى مؤخرة حلقه او باعطائه ملء كوبين من الماء الدافىء ثم اسرعى باستدعاء الطبيب او بارسال المصاب الى الاسعاف

اذا كان السم مادة كاوية

وفى هذه الحالة يجب الا يتقيأ المصاب اجعليه يشرب مقدارا من الماء ثم اسرعى به الى الطبيب ومن السموم السائلة الشائعة فى المنزل البيزول فاذا ابتلع الطفل شيئا منه وجب ان تحمليه فورا الى المستشفى ليعمل له غسيل معدة

التسمم بالغاز

الغاز الذى يسبب التسمم هو اول اكسيد الكربون وينتج هذا الغاز من الموقد فى البيت او (عادم) السيارة فاذا اصيب احد افراد اسرتك بتسمم الغاز ـ لا سمح الله ـ فلا تدخلى الى المكان المليء بالغاز مباشرة وانما خذى نفسا عميقا واحبسيه فى صدرك واسرعى الى المصاب المهم ان تذهبى الى مكان المصاب زاحفة لان الغاز اخف من الهواء ولذلك يرتفع فوق الهواء بينما يوجد الهواء قريبا من الارض

افتحى النافذة او حطميها اذا لزم الامر حتى يدخل الاوكسجين ويتسرب الغاز . اخرجى المصاب من المكان الملوث بالغاز واجرى له تنفسا صناعيا حتى يحضر الطبيب

ابرة ضد الصفد

قد يحدث ان يجلس احدهم عرضا على مقعد به ابرة فتدخل هذه الابرة كلها او جزء منها فى جسم المصاب . اسحبى الجزء الظاهر فورا لتعرضيه على الطبيب حتى اذا كانت له بقية فى الجسم عمل على اخراجها بعد ان ياخذ صورة لمكان الاصابة بالاشعة تحدد موضع ذلك الجزء المتبقى بالضبط وتعامل شظايا الزجاج وما شابهها عندما تصاب الاطراف بنفس الطريقة

اذا ابتلع شيئا

يحدث احيانا ان يبتلع طفلك الصغير قطعة من النقود او صفارة صغيرة وما شابه ذلك . اتركيها تخرج بالطريقة الطبيعية ولا تعطه (شربة) .. اما اذا كان الشىء الذى ابتلعه مدببا حادا (دبوس او مسمار مثلا) فاعطيه (ساندويتش) من المربة والقطن .. سيلف القطن حول الشىء المدبب ويمنع اذاه وفى كلتا الحالتين استشيرى الطبيب .

حمى الامتحان

بروفيسور : روبرت ميدار

ان فترة الامتحانات الدراسية تكون مرة كل عام وهى فترة صعبة بالنسبة للدارسين (الطلاب) وكذلك الاباء .

وحتى بالنسبة لصغار السن فى هذا المجتمع يتطلبون الكثير وفى مجتمعنا غير كاف ان نعطى المعلومات من الاكبر ولكن من الضرورى ان يتعلم الشخص ويعتمد على نفسه دائما والنصائح التالية تجعل الدارسين (الطلاب) ان يتغلبوا على هذه الفترة التى تسمى (حمى الامتحان) .

١ ـ ان يعمل (يذاكر) بانتظام ويعمل الدارس بكفائة ثم يتوقف لعمل شىء اخر ويحاول زيادة حجم العمل (المذاكرة) والذى يجعله يعمل بكفائة .

٢ ـ على الطالب دائما ان يذاكر فى نفس المكان فى المنزل وتكون غرفة المذاكرة هادئة ومضاءة جيدا وتهوية جيدة وبعيدة عن الضوضاء (الاصوات المزعجة) ويبتعد الدارس عن مشاهدة التليفزيون كلما امكن ذلك وكرسى وترابيزة جيدة طوال السنة الدراسية

٣ ـ دائما حاول ان تنشط نفسك طبيعيا بانتظام هذا يجعلك هادىء ويمكن ان تكون عبارة عن نوادى او مشى او زيارة عائلية .

٤ ـ دائما راجع ما تاخذ من معلومات وذاكر دائما بصوت ودائمـا اكتب معلومات عند المذاكرة واربط المعلومات فى بعضها

٥ ـ لا تاخذ حبوب مسهرة لانها تؤدى الى ضرر .

٦ ـ وفى النهاية وليس بالنهاية نام بالكفاية وعلى الاقل ٦ ـ ٧ ساعات نوم فى اليوم

من الأعماق

الجنون فنون

قـال المجنـون لطبيبـه سائلا ..

● اما من علاج للجنون ...؟

اخـذ الطبيب كتاب الطب وبحث متمتما ..

ـ المدون كثير ..

● عالجتنى بكل دواء تعرف فما خليت سبيل

ـ إنى احاول

● خمس من السنين قضيتها عنـدك . عرفت كـل النزلاء . حفظت اسماء الدواء

دونـت السنـة والشهـر واليوم والساعة . بل حسبت الدقائق والثوانى

ـ وكم كانت

● تمر عليك سريعة . الوكها مع انفاسى

هـل تعلم ايهـا الطبيب . الحزن الذى اعيش فاق عدد الصفحات التى درست . كنت اسجـل حكـايـا المجـانين فى ذاكرتى .

ـ هل حفظتها

● غيبـا .. اعيدهـا عليـك بحروفها لو اردت

ـ اسمعنى مادونت فى ذاكرتك

● لـو اسمعتك لجننت ايهـا لطبيب

ـ لماذا اجن ..؟

● اعطيـك متـلا .. احـد الاصـدقاء معى . قص عـلى الحكـايـة التى اوصلتـه الى هنا . قص علي حكاية نهايتها انه وصل الى هنا ..

ـ بدايتها ايها .

● خمس سنوات وانا استمع اليه

ـ قصها علي ربما ساعدته

● اتستمع الي كل هذا الوقت ؟

ـ نعم

● انها قصتى .. كل يوم اقول لـك فيها اننى عـاقل واخـيرا تطلب منى ان اعيدها ...!!

ـ اعدها ربما اقنعتنى بانـك عاملا

● لو اعدتها عليك سـاصدق اننى مجنون .

هـانى ابـراهيم المدنى

هنوا العروسة

● احتفـل ال ،كـوثـر، وال ،الداغستانى، مساء الاربعاء المـاضى فى فنـدق ،الحمـراء سـوفتيـل، بجـدة بـزفـاف الاستـاذ/ مصطفـى محمـد حبيب كوثر .. عـلى الانسة/ امانى فؤاد داغستانى .. الف مبروك .

الرضاعـــــة المثمـــرة

● ماهى احسن الوسائل التى يمكن بها إدرار لبن الام اذا كان غير كاف .

ـ اهم العوامل التى تساعد على افراز اللبن هى قوة امتصاص الطفل للثديين فيجب ان يرضع من الثديين كل مرة واذا لم يمكنه تفريغهما تماما تستعين الام « بالشفاطة » او ضغط اليدين بعد ان ينتهى الطفل من الرضاعة .

ـ يجب ان تعيش الامة عيشة هادئة وتتمتع باكبر نصيب من الراحة الفكرية لانـه من المعلوم ان الاضطرابات النفسية تؤثر على افراز اللبن وقد ينقطع الافراز بتاتا او ينتاب الطفل هزال الاسهال اذا طالت مـدة هذه الانفعالات .



ـ يجب ان تاكل الام جيدا وتنام جيـدا وتقوم بـرياضـة يـوميـة كالمشى .

ـ الاكثـار من شرب اللبن بمقدار نصف لتر يوميا .

ـ تدليك الثديين وضغطهما نحو الحلمة عدة مرات يوميا وقد يفيد وضـع كمدات سـاخنـة وبـاردة بـالتنـاوب عـلى الثـديين بعـد التدليك

ـ كيف تعـرف الام ان رضاعتهـا اثمرت وان الطفل يسيـر سيـرا طبيعيا .

١ ـ منظر الطفل وشكله يدل على انه مسرور وقـانـع فجسمـه ممتـلىء ونومه هادىء يلخذ الثدى بشهية ولهفة واذا جاع يصرخ بقوة مطالبا بقوته .

٢ ـ زيـادة وزنـه وهـذه من اهم العلاقات فوزن الطفل عند الولادة ٣ كيلو جرامات تقريبا ويزيد بعد ذلك بمعدل ٢٥ جراما يوميا فى نصف الاربعة الاشهر الاولى ثم بمعدل ... جراما يـوميا فى الاربعـة الاشهر الثـانية و ٨ جـرامات يـوميا فى الاربعة الاشهر الثالثة ويصل وزن الطفل فى اخر السنـة الى ٩ كيلو جرامات اى ثلاثة امثال وزنه عند الولادة .

٣ ـ لايتقيـأ اللبن ويتبرز برازا عاديا من مرة الى ثلاث مـرات فى اليوم .

● ماهى الماكولات التى يجب على الام تجنبها اثناء الرضاعة ؟

ـ اللحوم المحفوظة فى العلب .

ـ الحيـوانات الصـدفية مثـل ام الخلول والجنبرى لانها قد تؤدى الى اصابة الطفل الرضيع بتهيج فى الجلد او باسهال شديد .

ـ الكـرنب والكرات لانهـا تعطى اللبن رائحة كريهة وقد تؤدى الى الاسهال ويمكن السماح بقليل من البصل والقرنبيط لان الكثير منها قد يحدث اسهالا للطفل .

ـ يستحسن عدم الاكثار من البيض وتكفى بيضه واحدة فى اليوم لان الاكثار منه قد يؤدى الى اصابـة . الطفل بطفح جلدى .

ـ لا داعى لمنـع الام عن القهوة والشاى والكاكاو وان كان الاقلال منها احسن للطفل .

بين الحقيقة والسراب

الهـام

ـ سرابا اراك تمثل امامى كل يوم !.. اشعر برغبة فى الاقتراب منك تماما مثل شعورى بالخوف من ان تتاكد رؤيتى .. صحيح ان داخلى يرفض السراب . ولكننى عشقت سرابك لدرجة اننى اشعر بارتياح يلفنى بـل ويغمرنى وانـا اتفحصك من بُعد .. تلك المسـافات الشـاسعة التى تفصـل بينى وبينك وبكـل طرقها المتشعبة هنا وهناك تزيدنى حـيرة فى محاولـة تفسـير عشقى لسرابك "..

ايهـا السراب .. يامن جـزموا بعدم وجودك . هل سياتى يـوم اجدك فيه حقيقة ؟!

ايها السراب الكامن ابديا امام نـاظرى هـل سياتى يـوم فاراك واقعا ؟!..

قد يتهموننى بـالجنون وانـا اخاطبك . ولكن يبقى داخلى ايمان بانك ستجيب فى يـوم ما وتمثـل امامهم حقيقة مثلما تمثل اليـوم امامى سرابا !..

لست انسى أبدا

عائشة زاهر احمد

انبلج الفجر ولاح فى الافق بصيص من نور الصباح الجميل وهبت نسماته الباردة تتخلل الاجواء وتوقظ الطبيعة العذراء بـانـاملهـا الرقيقـة من سبـاتهـا العميق وانتشت الاشجار بقطرات الندى الباردة التى بدت كحبات لؤلؤ اوراقها الخضراء . وراحت الاغصان تتراقص على نغمات عذبة تنبعث من خرير ماء الينبوع وهو ينساب عـذبا رقـراقا بـين الاشجـار .. وارتفعت اصـوات الطيـور تنشـد مفـردة لحن الخلود .. فاصدرت اصواتا جميلة عذبة تجوب الفضاء

فى هذه اللحظات الممتعة ظهرت ،فاطمة، بالقرب من الكـوخ فقد ايقظتهـا نسمات الصباح اللطيفة وايقظت فيها الاحساس بالمتعة . فخرجت تروى روحها بانفاس الورود وعبير الرياحين وشذى الازاهير .. ولتعشق اذنيها بتغريد البلابل وترديـد الاجواء بصداها

اخذت تمشى الهوينى حتى اقتربت من نبع الماء توقفت لحظات بالقرب منه وراحت تداعب مياهه العذبـة الصافيـة بيديهـا وتنظر مسرورة الى الدوائر التى تصنعها فى رقـة وترامى الى سمعهـا نقيق الضفادع فاحست كانما جاءت تحييها ولفت نظرها

وجود وردة بيضاء تقف على غصن تحيطبه كوكبه من الاوراق الخضراء كمـا يحيط السوار بالمعصم . كانت تتمايـل فى غنج ودلال منتشيـة بنسيم الفجر السـاحر .. فغدت كملكة فى ابهى حللها تدل فى شموخ وكبرياء .

ولم لا وهـذا وشـاحهـا مـن نسـج الضباب .. وتاجها هدية شمس الصباح اليها وقد رصع بالياقوت والمرجان

نظرت فاطمة اليها واطالت النظر وتمنت امتلاكها .. ولكن انى لها ؟ وهذا عرشها فى مكان عال لا تصل اليه الايدى .

فكرت قليلا ثم عزمت على اقتطافها حتى لو تطلب ذلك منها تسلق الشجرة فلم تتوان عن عزمها حتى استطاعت الوصـول الى غصنها الذى تتربع عليه وجذبه نحوها بحذر حتى تمكنت من قطف الوردة

اغتبطت فاطمة كثيرا بحصولها على هذه الوردة وراحت تباهى نفسها بهذا الانتصار ثم تابعت سيرها

وراحت تمشى وتمشى دون ان تشعـر بمضى الـوقت فـالجـو سـاحـر اخاذ .. والشمس اختبات خجلى خلف سحـابات داكنة .. وقد ارتدى الوجود حلة بنفسجية فاتى لها الاحساس بشىء اسمه الوقت .

سـارت كثـيرا حتى وصلت الى احـد الاحراش واعتلت صخرة مرتفعة .. فرات الوجود من تحتها . يركع تحت قدميهـا فاحست بسعادة عارمة تسرى فى عروقها وتملأ نفسها بهجة فوق بهجة وحبورا لا يدانيه حبور

وقفت بعض الوقت على حالها هذا . التفتت بعد ذلك لتعـود ادراجها . كـان طريقها مليء بالصخور والاحجار المدببة .

وكـانت الطبيعة فيمـا حولهـا جميلة اخاذة فلم تفتا تسير دون ان تفطن الى وجود هاوية مريعة تسير على حافتها وبينما هى ذروة نشوتها اذ بها تهود بذاكرتها الى الوراء الى كلمات كانت تغنيها فى خيالهـا وابت صورة الماضى ان تفارقها وترامى الى سمعها صدى لتلك الكلمات التى نطقتها ،ام خالد، عبر الهاتف فاحدث فى نفسهـا الما دفينـا واحست ساعتئذ برعدة خفيفة تسرى فى اعماقها فاهتز كيانها وارتعشت اطرافها فاذا رجلاها تنزلقان

واذا ترتطم بصخرة تدحرجت بشـدة وشق الافق صوت مدو لانهيار تردد صداه فى الاجواء . وانقشع الغبار عن كومة صخور متراكمة دفنت جسد ،فاطمة، حتى لم يظهر منها سوى راسها الملطخ بالدماء وكانت جامدة بلا حراك .

●●●

فى هذه الاثناء استيقظت ،نـادية، من نومها فزعة كانما عايشت كابوسا مريعا . واسرعت الى سرير والدتها تبحث عنها ولما لم تجـدها ايقظت والـدها سـائلة عنهـا واجاب .

ربما .. ربما خرجت فى نزهة قصية حول المنزل . نامى يابنيتى .. نامى ودعيها تنعم بسحر الطبيعة فقد ينسيها ذلـك الامها ويذهب بما بها وعاد الى نومه .

عملت نادية بنصيحة والدها واستلقت على سريرها ولكنها عجزت عن ان تاخـذ لنفسها راحتها فى مضجعها وعجز الكرى عن الالمام بجفنيها فثارت من مكانها متململة وخـرجت تبحث عن امهـا لتجـد بعض الراحة .

لا فى المنزل ولا بالقرب منه . او بالقرب من النبع ترى اين اختفت . واطرقت اطراقة

كانت الشمس لا تزال ترسل النزر القليل من اشعتها طافت (نـادية) حـول المنزل وازعجها ان لم تجد لامها اثرا . ساعتئذ خطر لها ان تبحث قرب نبع الماء عنها فلربما تجدها لا سيما وانها يطيب لهـا المكوث طويلا بالقرب منه ولكن لا اثر اين ذهبت

طويلة داخلها شك وريبة فالتفتت تبحث عنها فى مكان اخر . وراحت تهيم على وجهها فى القفار والشعب الغريبة من النبع وكانت فى كل مكان تامل ان تجدها فيه وحين تحبيب املها .. تقف جامدة جمود الميت يلهب قلبها الما ويندى جبينها عرقا .

لم تزل ،نادية، فى شانها هذا حتى احست بان حرارة الشمس بدات تشتد .. وتشتد معها الامها وتساورها الوساوس والهموم فاعتلت الصخور والهضاب وهتفت باعلى صوتها منادية عسى ان تسمع والدتها فتلبي النداء بطريقة او باخرى .

●●●

دبت الحركة فى جسد فاطمة فاخذت تفتح عينيها فى الم شديد . وحاولت الحراك فلم تستطع واحست بالام شداد تخالط كل جزء من اجزاء جسدها ونظرت حولها فرات اكواما من الحجارة والاتربة تدفن جسمها فداخلها الجزع والهلع واخـذت نفسها تقتلع اقتلاعا وتئن انين موجوع انقطع امله فى الحياة .

اى حياة وقد لحد لها بين اكوام الحجارة لحدا مجهول المعالم وما هى الا سويعات حتى ترفرف روحها عبر الفضاء

● بحضور الدكتور على النجعى

رؤساء شركات الانتاج الفنية السعودية يناقشون ظروف الانتاج التليفزيونى

● الدكتور النجعى يبدى ترحيب التليفزيون بالتعاون مع شركات الانتاج السعودية ويعتبرها امتدادا للتليفزيون

● مناقشة لائحة الأسعار الجديدة ومدى ملاءمتها لظروف الانتاج ومناقشتها مع الشئون القانونية

● د. على النجعى

اجتمع مؤخرا وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون الدكتور على بن محمد النجعى مع عدد من رؤساء شركات الانتاج الفنية السعودية وذلك لبحث مشاكل الانتاج المحلى السعودى وندرته وايجاد الوسائل الكفيلة لتذليل المصاعب التى تقف وراء قلة الانتاج المحلى . هذا وقد تم خلال الاجتماع طرح ومناقشة العديد من القضايا الهامة وقد ابدى سعادة الدكتور على النجعى ترحيب التليفزيون المستمر بالتعاون مع شركات الانتاج السعودية واكد على انها تعتبر امتدادا للتليفزيون السعودى وعنصرا مكملا لنشاطاته .

وقد نوقشت فى الاجتماع لائحة الاسعار الجديدة التى صدرت مؤخرا وكانت مجالا واسعا للنقاش من حيث ملاءمتها لظروف الانتاج الحالية .. وقد اجاب سعادة الدكتور النجعى على الكثير من التساؤلات التى طرحت اثناء الاجتماع حول تعاون الشركات مع التليفزيون بشكل اوسع . هذا وقد كان من نتائج هذا الاجتماع اعتماد تقديم المقترحات البرامجية الخاصة بدورة الخريف للتليفزيون فى الخامس عشر من رمضان من كل عام كما يتم تقديم المقترحات البرامجية الخاصة بدورة رمضان والحج فى الخامس عشر من شهر محرم من كل عام .

- كما اتفقت الشركات على انابة عدد من رؤساء الانتاج لمناقشة لائحة الاسعار الجديدة مع مدير عام الشئون القانونية بمكتب معالى وزير الاعلام بالاضافة الى مدير ادارة الاخراج ممثلا عن ادارة الانتاج .

وفى ختام الاجتماع اثنى سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون من كلمة على جميع الحاضرين فى الاجتماع وتمنى استمرار التعاون فيما بين التليفزيون وشركات الانتاج السعودية واستمرار مثل هذه اللقاءات التى تعود على التليفزيون بكل الفائدة .

هذا وقد قام وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون هذه الايام بجولة تفقدية للمحطات والمراكز التليفزيونية حيث تفقد سير العمل فيها والتعرف على احتياجات ومتطلبات المحطات خلال الفترة القادمة

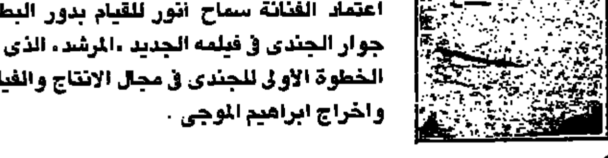
كما سيبحث سعادته كافة الامور المتعلقة بالانتاج المحلى والعمل على مواصلة الجهود لاثراء التليفزيون بالبرامج التليفزيونية فى مختلف المجالات .



سماح والجندى فى «المرشد»

بعد اعتذار الفنانة شريهان التى كانت مرشحة للقيام بدور البطولة الى جوار الفنان محمود الجندى فى الفيلم السينمائى الذى سينتجه ويشترك فى بطولته تم اعتماد الفنانة سماح انور للقيام بدور البطولة الى جوار الجندى فى فيلمه الجديد «المرشد» الذى سيكون الخطوة الاولى للجندى فى مجال الانتاج والفيلم قصة واخراج ابراهيم الموجى .





جمعية المدينة المنورة : تنظم معرض المسابقة الاولى للمجسمات الجمالية

استعدادا لاقامة معرض المسابقة الاولى للمجسمات الجمالية ، انهت لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة كافة الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض فى مطلع شهر ذى القعدة القادم وذلك على صالة ابداع للفنون الجميلة ..

هذا وسيضم المعرض عددا من المجسمات الجمالية التى يشترك فى تصميمها وتقديمها عدد من الفنانين البارزين والذين دعتهم الجمعية للمشاركة فى هذه المسابقة التى رصدت لها عدد من الجوائز .. هذا ومن المتوقع ان يتم اختيار الاعمال الفائزة لتكون من المجسمات التى سيتم تنفيذها فى ميادين المدينة المنورة الرئيسية .

لماذا المسرح ابو الفنون ؟! ٢

● كنا قد تناولنا فى الاسبوع الماضى ابرز الجوانب التى يتحرك على قاعدتها الاساسية واقع المسرح فى كافة الحقب التاريخية .

وفى هذه الحلقة سوف نقدم جانبا من جوانب المسرح لدى الهواة والطلاب واشباه المحترفين وتاثير تلك المرحلة على ما بعدها .

المسرح فى الولايات المتحدة من نواة حرفية صغيرة . تكاثرت ونمت فى الفترة الاخيرة مرة ثانية على يد ما يسمى بمسرح خارج برودواى الى جانب كتلة ضخمة . وان لم تكن متميزة من انتاج الهواة والطلاب واشباه المحترفين وقد بدت ظروف المسرح فى امكنة اخرى من العالم الغربى اكثر ملائمة ولكن ذلك لم يكن هو الواقع الا فى منطقتين فى المانيا حيث حافظت المدن على تقليد اعانة المسارح . وفى روسيا السوفيتية . حيث دعمت الدولة عددا كبيرا من الجماعات المسرحية ولكن مع فرض خط الحزب الذى لا يمكن الاخلال به . لقد نوى المسرح فنا جماهيريا على ايدى اقاربه من محدثى النعمة اى الصور المتحركة والراديو والتلفزيون .

ومع هذا فقد تمكن الفن الدرامى بالاشتراك مع وسائل الاتصال بالجماهير من ان يقوم بغزو متشعب الاطراف على امم باكملها . فقد استطاع المشروع المسرحى ان يحقق السيطرة على وعى الجمهور . وذوقه مثلما فعلت الدراما فى التلفزيون . عن طريق افساد الدراما . وتزييفها وتغيير بنائها . وهذه هى نقطة التناقض الثانية . اذ لم يحدث من قبل فى التاريخ ان استطاع انسان ان يثبط من قوة العرض الدرامى باعتباره اداة قوية من ادوات الدعاية والتاثير فى الجماهير وتعليمها وخلق معتقداتها كما لم يحدث من قبل فيما عدا اثينا فى القرن الخامس قبل الميلاد ان تمتع المسرح بمثل هذه القوة الفعلية فى التاثير على عصره . ان مسئولية ثقيلة تقع على كاهل المسرح . ولكن بتقديم وسائل الاتصال بالجماهير من ناحية وبظهور الدكتاتوريات الجماعية الشاملة من ناحية اخرى وقع الفن الدرامى – الا اذا كان على المنصة البسيطة العادية . فى قبضة صاحب العمل القوى والحكومة القوية ويمكننا ان نقول ان الدراما على المسرح اصبحت عملية تجارية ضخمة مثلما حدث لدراما الشاشة الفضية او الدراما الاذاعية

ورغم ما حدث للمسرح على هذه الصورة فقد اصبح مركز التعبير الحر الوحيد فى البلاد الديمقراطية كما اصبح المسرح مجال العامل الفردى الذى لا يلتزم بالمصالح الفئوية ولما لم يكن بالامكان ان يجتذب المسرح مشاعر كل رجل وامراة وطفل فان المنتجين المسرحيين لا يشعرون باضطرار الى النزول الى احط مستويات المشاعر المتعارف عليها . ولذلك كان التكامل ممكنا بدرجة اعظم على المسرح منه على شاشة السينما او على موجات الهواء . وفى الدول



التى لا تقوم على الجماعية الشاملة لم يخضع المسرح لارهاب الحكومات او السياسيين الذين يشبعون قطاع الطرق او الديماغوجيين وجماعات الضغط والكبت ولم يغلق المسرح فى هذه الدول ابوابه فى وجه الاقليات والمعارضين السياسيين كما لم تغلق المنصة فى وجه التجارب . مهما كانت بدائيتها او سلبيتها . وجدير بالملاحظة ان الكثير من التجارب التى تمت فى قلب المسرح التجارى قد وضحت بانها تجارب سخيفة محدودة الخيال هيابة غير مقاحمة فقد قام المخرم – لويس جوفيه الذى تخرج فى مسرح كوبوا الصغير فى فيو كولومبيو باخراج جميع مسرحيات – جان جيرودو – التى اخرجت إبان حياته على المسرح البوليفارد الكبيرة فى باريس كما قام منظمو الاعمال فى برودواى بانتاج مسرحيتى – بلدتنا – ونجونا باعجوبة – اجرا مسرحيات ثورنتون وايلدر فى بعدها عن الواقعية التقليدية .

كما يدين ويليامز بنجاحه الأول فى مسرحية – الحيوانات الزجاجية لرجل الغناء السابق ادى داولينغ وشريكه لويس سيتغر . وهو رجل اعمال تنفيذى حقا . كما انه مدين بهذا النجاح لساحر مسرح برودواى المحنك ذى التجارب الفنان الراحل لوريت تايلور . وتقدم الاعمال الخطيرة التى قام بها المديرون الفرديون بدءا من مسرح الفن فى موسكو الذى قدم تشيكوف فى بداية القرن الى اعمال كيرمبت بلوم جاردن او الفريد دى ليبجر فى مانهاتان هذه اسباب معظم التمايزات والاختلافات المسرحية فى قرننا هذا . فلقد كان صغر المشروع ووساطته مرتبطين ارتباطا مباشرا بعظمة الفن واستقلاله .

وقد كان المسرح هو احد الأشياء القليلة فى القرن العشرين التى استطاعت ان تفلت من عملية التقنن وتوحيد المقاييس القاطعة الاحيتماوقع المسرح فى عبودية الدول المتعالية .

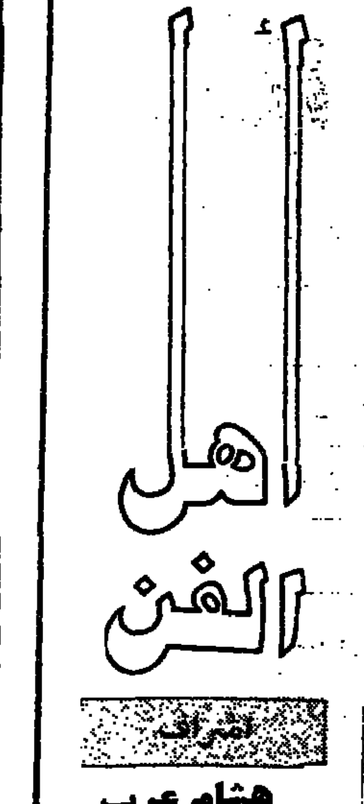
ولى كلمة

● على طاولة الحب والاحترام والتقدير لكافة الجهود الوطنية التقت اسرة شركات ومؤسسات الانتاج الفنى السعودية ممثلة فى عدد من رؤساء الشركات بسعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الدكتور على بن محمد النجعى الرجل الاعلامى الحريص على تواصل التعاون بين التلفزيون ومؤسسات وشركات الانتاج الوطنية . وكان اللقاء بلا ادنى شك هو الهدف الذى كتبنا عنه وله من خلال هذا الموقع لاكثر من مرة .. وقد كانت دعوتنا المتكررة محل انتقاد الكثير من المحبطين وحتى المنتجين انفسهم . ولكن حينما وجد الرجل الاعلامى الحريص كما اسلفت ان الوقت المناسب قد حان . تم اللقاء الاسرى .. لقاء الاسرة الواحدة على طاولة النقاش الموضوعى الذى كان يهدف الى بحث مشاكل الانتاج المحلى السعودى وندرته وايجاد الوسائل الكفيلة لتذليل المصاعب التى تقف وراء قلة الانتاج المحلى واعتقد ان بحث المشاكل لا يتم فى لقاء واحد او اكثر ما لم تكن هناك نوايا صادقة من اجل تذليل تلك المشاكل والتى يتصدر اولوياتها ، تفهم ، المنتج السعودى لحقيقة واهمية ما يتم مناقشته من اجل سمعة ومكانة هذا الوطن الغالى .

وما يثلج الصدر فى اولى خطوات اللقاءات الموضوعية بين افراد الاسرة الواحدة هو اجتياز اولى العقبات التى جعلت المنتج السعودى يتراجع عن المواصلة والمتمثلة فى لائحة الاسعار الجديدة والتى اتفق الجميع على انابة عدد من رؤساء الانتاج لمناقشتها مع مدير عام الشئون القانونية بمكتب معالى وزير الاعلام بالاضافة الى مدير ادارة الاخراج ممثلا عن ادارة الانتاج بالتلفزيون ولاشك ان فتح ملف لائحة الاسعار على هذا المستوى فى الاجتماع لهو دليل اكيد على ايجابية الدور الذى يقدمه المنتج السعودى بما يقدمه لتلفزيون من انتاج يعود بالفائدة على رسالته الاعلامية ..

اتمنى ان تجد هذه المبادرة الطيبة من التلفزيون فى شخص وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون كل الحرص والاهتمام من قبل كافة الشركات والمؤسسات الوطنية القادرة على تقديم الانتاج المحلى الجيد وفتح كافة قنوات الاتصال الواضحة والمفيدة لما يعود لهذا الوطن الغالى بالفائدة التى يحرص الاعلام على تقديمها فى كافة المناسبات وعلى كافة المستويات . واتمنى للجميع التوفيق

● هشام عرب



اهل الفن

اشراف هشام عرب

● يوسف شعبان

رأفت الهجان .. فى الجزء الثانى

تعكف لتوجيهات وزير الاعلام المصرى يكتب القصة والمؤلف المتخصص فى الروايات والقصص البوليسية صالح مرسى على اعداد الهيكل العام للجزء الثانى من مسلسلة رأفت الهجان التليفزيونية والتى عرض التليفزيون المصرى فى شهر رمضان الماضى حلقاتها الاول وقد شد اهتمام المشاهدين .

الجدير بالذكر ان الجزء الثانى من المسلسلة سيتم تصويره فى المواقع الحقيقية التى عاشها البطل ونفذ دوره على ارضها ومن المتوقع ان يكون نفس نجوم الجزء الاول هم ابطال الجزء الثانى .

المنتج هيزع البركاتى : لابد من ايقاف « تسويق » هذا الشريط

جدة البلاد – اهل الفن

فى لقاء خاطف بالمنتج المعروف ، هيزع البركاتى ، صاحب ومدير مؤسسة هيزع للانتاج الفنى تطرق الى العديد من الجوانب الهامة فى مجال الانتاج الفنى بالنسبة لاشرطة الكاسيت تنفيذا للنص الحقيقى الذى ينطوى حول حماية حقوق الفنان السعودى الذى صدر عن وزارة الاعلام ، والذى على اساسه تم اعادة تنسيق دور المنتج فى سوق انتاج الكاسيت .

وقد فتح الاستاذ هيزع البركاتى ملف احد القضايا الهامة التى سيتقدم بها الى وزارة الاعلام والذى يضم تعديا من قبل احدى مؤسسات الانتاج والتى يملكها فنان معروف فى انتاج شريط لفنانه ، جديدة !! ، ويضم هذا الشريط اغنية سبق لمؤسسته الفنية ان قدمتها لفنان كبير فى شريط لازال مطروحا فى السوق وهو من انتاج شركة النظائر بالكويت والتى تمثلها مؤسسة هيزع فى المملكة ..

الجدير بالذكر ان المنتج البركاتى ينوى مواصلة الاتصال بصاحب المؤسسة للتفاهم ، وديا ، على سحب الشريط فورا من الاسواق او تقديم ملف القضية لوزارة الاعلام و ، اهل الفن ، ستتابع ما يجد فى الموضوع تباعا ..

● هيزع البركاتى

ابن الحلاق .. والصحافة الفنية

يعتبر المسرح الجامعى او المدرسى بصفة خاصة هو النواة الاولى لكل النجوم التى برزت خلال الفترة الاخيرة والاعتراف بوجود هذا ، المسرح ، لا تقره الاقلام التى حضرت او لم تحضر اى نشاط فنى للمسرح المدرسى او الجامعى .

وبهذه المناسبة كتب ، احدهم ، فى مقدمة الموضوع تحليلا انطباعيا عن مسرحية (انا وابن الحلاق) التى قدمها نجوم مسرح جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مؤخرا . وهى مسرحية من تاليف الاستاذ خالد الحربى واخراج النجم الجامعى المعروف عبدالاله عوض ..

وقد تحاملت تلك المقدمة التى كتبها ، احدهم ، على الصحافة الفنية والمشرفين الفنيين لعدم حضورهم ذلك العمل المسرحى (") وللمذكور نود الاحاطة ان الصحافة الفنية لم تتلق اى دعوة لحضور هذه المسرحية او غيرها والصحافة الفنية يهمها فى المقام الاول هذا النشاط المسرحى السنوى الذى تقدمه المدارس او المعاهد او الجامعات فى بلادنا .. لانه بدون شك يعد من اهم الانشطة الثقافية والفنية التى يشترك فى تقديمها نخبة من ابناء الوطن . والصحافة الفنية التى ينتمى اليها الزميل الكاتب لا ولن تتوانى فى متابعة مثل هذا النشاط متى ما دعيت ("")

ايمان البحر .. طير فى السما

● ايمان البحر درويش

فى بطولة سينمائية مطلقة يقف المطرب المعروف ايمان البحر درويش الى جوار الفنانة اثار الحكيم ضمن احداث فيلمه الجديد ، طير فى السما ، ويشاركهما فى البطولة الفنان سمير غانم وزوجته الممثلة دلال عبدالعزيز الفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى .

«المعجزة» تدفع الدوكالى للانتاج



● عبدالوهاب الدوكالى

يدخل المغنى المغربى المعروف عبدالوهاب الدوكالى مجال الانتاج الفنى لاول مرة حيث ينوى انتاج فيلم سينمائى جديد بعنوان ،المعجزة، سيقوم فيه بدور البطولة الى جوار عدد من نجوم التمثيل فى المغرب .. الدوكالى وضع الموسيقى التصويرية للفيلم بالاضافة الى عدد من الاغانى الجديدة التى سيقدمها

سرور «ابوزيد» لقدوم «سارة»



رزق الله الزميل الاستاذ جلال ابوزيد الاسبوع الماضى مولودة جميلة اطلق عليها اسم ،سارة، وقد لوحظ ،السرور، على وجه الزميل العزيز لقدوم سارة ووعد بإقامة حفل بهذه المناسبة .. الف مبروك لأبو مازن جعلها الله من مواليد السعادة .

الجمعية تنظم معرض الشريفى الثانى

عقب نجاح معرضه الاول الذى اقيم فى جيزان عام ١٩٨٧م انهت لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض كافة الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض الثانى للفنان التشكيلى يحيى الشريفى ويتميز معرض الشريفى بالاستقلالية فى استخدام الخامات التى يقدمها فى اعماله الفنية مثل الخشب والجلد

شلبى .. فى « الغيبوبة »

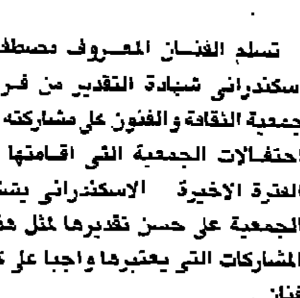
فرغ مؤخرا الممثل الكوميدى المعروف يونس شلبى من تمثيل فيلم سينمائى جديد بعنوان ، الغيبوبة ، والذى يشاركه البطولة فيه كل من وحيد سيف وعدد من الوجود المعروفة يقوم شلبى بدورين متناقضين فى الفيلم الدور الاول شخصية ضابط بوليس والدور الثانى شخصية مجرد . وحول ذلك تدور احداث الغيبوبة التى يعيشها المشاهد مع شلبى

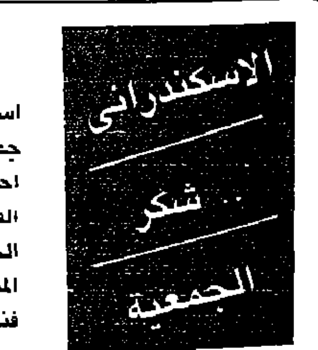
اليتيم فى عجمان

انهى المخرج اللبنانى يوسف شرف الدين كافة الترتيبات اللازمة للشروع فى تصوير المسلسل التليفزيونى التاريخى ،اليتيم، الذى سيتم تصويره فى نهاية الشهر الحالى فى استديوهات عجمان بدولة الامارات هذا وقد تم تحديد عدد من المع نجوم التمثيل فى الوطن العربى للمشاركة فى بطولة هذا المسلسل .. الجدير بالذكر ان هذا المسلسل من انتاج احدى الشركات السعودية

«الموعد» مع كل النجوم فى العالم العربى

،الموعد، احد البرامج التليفزيونية التى تتمثل فى مجموعة لقاءات مع عدد من نجوم الفن فى العالم العربى قامت بانتاجه شركة ارا للانتاج الفنى ومن المتوقع ان يتم تقديمه من قبل عدد من محطات التليفزيون فى الوطن العربى وتتضمن كل حلقة من حلقات البرنامج والتى تقع فى نصف ساعة حوارا فنيا مع شخصية فنية داخل بيتها ومع افراد اسرتها ومع فئة من الجمهور بالاضافة الى تقديم فقرات من الاعمال التى قدمها ضيف الحلقة .





تسلم الفنان المعروف مصطفى اسكندرانى شهادة التقدير من فرع جمعية الثقافة والفنون على مشاركته فى احتفالات الجمعية التى اقامتها فى الفترة الاخيرة الاسكندرانى يشكر الجمعية على حسن تقديرها لمثل هذه المشاركات التى يعتبرها واجبا على كل فنان .



أولا

لماذا الصالة الأخرى هكذا ؟ !

لثلاث سنوات مضت والراصد لنشاطات نادي جدة الأدبي يمكنه من خلال المتابعة لفعالياته المنبريّة ان يستقريء التطور الذي يفترض أن يحدث في منهجية الحوار وإنضاج الموقف الثقافي للمتلقي بطريقة تجعل القائمين على ذلك النادي يشعرون بالارتياح أن جهدهم لم يذهب هباء .. ولعل التساؤل المطروح بإلحاح : إلى أيّ مدى انجز النادي دوره مع الجمهور ؟؟ إن المراقب الفاحص لا يملك إلاّ المزيد من التشاؤم بمراوحة منهجية الحوار بين المترددين على محاضرات النادي وندواته وبين المنبر تلك الوجوه الرتيبه والآراء التي نتوقعها قبل أن ينطق بها صاحبها ـ ذلك في الغالب الاعم رغم وجود استثناءات طفيفة ـ الاّ اننا لا نملك سوى الوقوف احترامًا للحضور المدهش والباعث على التفاؤل بالنسبة للمرأة فرغم قصر التجربة النسائية في النادي إلاّ انها كل يوم تفاجئنا بوعي ونضج يندر أن يتنبأ به المتابع فالمستمع للأسئلة والمداخلات في الأمور الثقافية والاجتماعية المطروحة تلك الاسئلة التي تدل على ذهنيات صافية نقية غير مشوشة التفكير اسئلة تطرح عناصرها .. اصوات تمزج الوعي بالاحلام البيضاء وتناقش احرج الامور بعقلانية يفتقدها اترابهنّ من الشباب في كثير من الاحيان . فالحاضرات في الصالة النسائية يعرفن بانفسهن فإذا هنّ طالبات في المرحلة الجامعية أو بعد ذلك بقليل وحين نتأمل الصالة الأخرى ونشاهدها تغص بشباب ايضا جامعي لا يكلفون انفسهم بطرح رأي أو صياغة تساؤل اللهم الاّ اصوات قليلة يغلب على أرائها الافتعال وعدم التلقائية مع شيء من الشتات الذهني وملامح الهشاشة المعرفية .. بعد هذا كلّه علينا أن نوسع دائرة السؤال ونبحث عن تلك الأسباب الاجتماعية الكامنة وراء هذه الفروق الواضحة بين النشاط العقلي للشاب والفتاة .. فالفتاة تتفوق دراسيًا ـ هذا في المحك المعرفي ـ ثم تكون اقدر على الدفاع عن آرائها واوضح في طرح تساؤلاتها على المحك الثقافي كلّ هذا يحدث امامنا وما علينا إلاّ ان نفرح كثيرًا ونسأل المرأة لماذا الصالة الأخرى هكذا ؟؟ فقد تعرف الاجابة افضل منّا .. !

م . ز

باقادر .. وخزندار : فصلان في كتاب واحد

● بطريقة بارعة استطاع الدكتور بكر باقادر مساء الاحد الماضي أن يتحدث عن العملية الابداعيّة من وجهة نظر علم الاجتماع دون التصريح بالمواجهة أو التناقض سواء مع الجمهور أو مع المحاضرة السابقة للاستاذ عابد خزندار التي تحدث فيها عن العملية الابداعية منطلقا من النص الابداعي ذاته الذي يطرح نفسه في حالة دائمة من السعي الى الكمال المستحيل ومن ثم خلص الاستاذ خزندار الى استحالة تجسيد الابداع بصفة مستمرة .

من تلك المحاضرة قبل شهرين كانت مداخلة الدكتور بكر باقادر التي تحدث فيها عن الابداع منطلقا من سيكولوجية الابداع والآلية الاجتماعية التي تفرز المبدع ومن بدء محاضرته هذه فقد كان يسعى الى تشخص ثوابت معينه يحاول من خلالها قياس الابداع بوجهيه « التشتتي » و « البؤري » وحدد ايضا اربعة منطلقات يمكن من خلالها النظر الى العملية الابداعية وهي :

١ ـ المبدَع (النصّ)

٢ ـ المبدِع (منشىء النص)

٣ ـ العملية الابداعيّة

٤ ـ البيئة المحيطة

● ورغم انه بعد ذلك يركز على المبدِع (منشىء النص) من وجهة نفسيه وعلى البيئة المحيطة (المجتمع) وهما عنصران غابا تماما عن محاضرة خزندار إلاّ انه بذلك استطاع أن يقرأ الجانب المهيمن على الاليّة التي تشخص العملية الابداعية ومن ثم كانت تحدد ما قبل الابداع وليس الابداع ذاته ولأنه كذلك فقد علق الدكتور الغذامي قائلًا (إنّ المحاضرتين فصلان في كتاب واحد) .

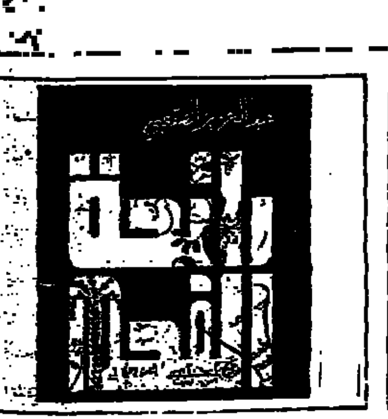
● ولعل الجانب الآخر الذي حرص الدكتور باقادر على تهميشه هو جانب التركيز على الابداع الأدبي وحرص بدلا عن ذلك الى ادراج الانتاج الانساني سواء في العلوم الطبيعية أو الانسانية تحت مسمى ابداع .

ومن ثم استطاع أن يقول كلمته كاملة دون أن يثير تلك الحساسية الكامنة في شرائح معينة من الجمهور التي كان يمكن أن تردد تلك النقائض المعهودة لو تحدث المحاضر عن الابداع الأدبي أو أوغل في تلمس أبعاده .

● ما يجمع بين المحاضرتين (محاضرة خزندار وباقادر) هو ذلك النسيج الكثيف من المقولات والاسماء والشواهد التي يصعب معها استقراء شخصية المحاضر بمجرد سماع المحاضرة .. على أننا لا نغفل ان ذلك النسيج يخفي وراءه قدرة على ابتناء نص مكتمل الرسالة ووعي كامل بتلك المقولات .. واذا كانت بعض المداخلات التي تلت محاضرة الدكتور باقادر قد اضاءت شيئا فإنها تلك المداخلات والاسئلة التي طرحت من الجانب النسائي ومن طالبات في الجامعة ولا ندري هل تساءل طلبة الجامعة الحضور عن ذلك الفرق بين صمتهم وكلام نظيراتهم .. !!

الدليل الثقافي

الدليل الثقافي



رائحة الفحم



● عبد العزيز الصقعبي

بعد مجموعته القصصية « لا ليلك ليلي ولا انت انا » وبعد تجاربه المسرحية في مونودراما « صفعة في المرأه » و « واحد صفر » ومسرحية « اللعبة » .. التي اعدها وأخرجها لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .. بعد تلك التجارب الملفتة يدخل عبد العزيز الصقعبي التجربة الروائية في روايته الأولى « رائحة الفحم » الصادرة حديثا في الرياض .. يقول الكاتب عن رائحة الفحم (اردت ان تكون رواية اهي كذلك ؟ .. امل ذلك) .

تقع رواية « رائحة الفحم » في ١١٤ صفحة مقسمة على سبعة فصول كتبت بين ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الى صفر ١٤٠٦ هـ .

الصقعبي بعمله هذا يسجل خطوة جريئة في سبيل انضاج الرواية المحليّة الجديدة .

● أهمية اللغة العربية فى وثائق صقلية من الفترة النورمانية «الحلقة الأولى»

● للمستشرقة الايطالية : أدلجيزادى سيمونه «مديرة معهد الدراسات الشرقية فى جامعة باليرمو بصقلية»

ان فترة الوجود العربى الاسلامى فى صقلية والتى امتدت حقبته زهاء القرنين ونصف ٨٢٧م/١٠٦١م لم يتبق عنها وثائق محفوظة ولمعرفة ودراسة تاريخ صقلية العربية لايوجد سوى قليل من المصادر الجغرافية التاريخية وبشكل عام مصادر الرحالة التى نجدها فى أعمال «ابن حوقل» فى كتاب «صورة الارض» و «ابن جبير» فى رحلته و «ابن الاثير» فى التاريخ الكامل ونستخلص من هذه الاعمال كما هو معروف معلومات مهمة جدا عن طوبوغرافية باليرمو العربية والاحداث التى رافقت فتح صقلية وتعاقب الاسر الحاكمة فيها من الاغالبة والفاطميين والكلبيين حتى فترة الفتنة والفوضى ودخول النورمان فيما بعد ونجد ايضا معلومات حول الوضع الاجتماعى والاقتصادى للمسلمين فى الجزيرة فى ظل الهيمنة الجديدة .

وتفيدنا هذه المصادر ايضا ولو بطريقة غير مباشرة عن واقع اللغة العربية فى صقلية سواء فيما يخص بعض الهبوط فى البنية التشكيلية اى نحويا للغة العربية فى القرن العاشر وذلك فى المحيط الثقافى ايضا او استمرارها الحيوى حتى نهاية القرن الثانى عشر عندما وصل ابن جبير الى باليرمو وفوجىء بوجود نفسه امام مفتشين يستجوبونه باللغة العربية مما يدل على ان حاشية ملوك النورمان كانت معربة الى درجة كبيرة . اما من ناحية الاعمال الجغرافية الهامة التى قام بها «الادريسى» «لروجيرو الثانى» سنة ١١٥٤م بالاضافة الى الوثائق المحفوظة التى سنتوقف عندها) كانت بلغة عربية ادبية يغلب عليها السجع كما يتبين من العنوان نفسه «نزهة المشتاق فى اختراق الافاق» ومن ناحية اخرى فان رحلة «ابن جبير» التى يتحدث فيها عن «الغلمين» الحمد لله شكرا لانعمه» عند غوليلمو الشرير و«الحمد لله حق حمده» عند غوليلمو الطيب .

هذه الفترة النورمانية نفسها والتى تشهد المصادر التاريخية على تعريبها الى حد كبير لدرجة ان المؤرخ الكبير «ميكيلى امارى» عرف السلطانين غوليلمو الثانى وفيديويكو الثانى بـ«السلطانين المعمدين» تعود اليها الوثائق المحفوظة باللغة العربية وهى عبارة على ٤٠ اربعين مخطوطة يعود تاريخها الى ما بين القرن الحادى عشر والقرن الثالث عشر وفى الغالب فهى مكتوبة باللغتين العربية واليونانية او العربية واللاتينية (عدد اقل باللاتينية) .

لقد كانت هذه الوثائق موضع اهتمام كبير منذ القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر ، من قبل باحثين ودارسين ايطاليين (واغلبهم صقليون) واجانب حتى قام المستعرب والمتخصص فى الكتابات القديمة «سلفاتورى كوزا» من باليرمو بجمعها فى مجموعة تحت عنوان الشهادات اليونانية والعربية فى صقلية (باليرمو ـ ١٨٦٨ـ١٨٨٢م) .

هذا التجميع رغبه ايضا (ميكلى امارى) المؤرخ الكبير ومؤلف «تاريخ المسلمين فى صقلية» والذى قام بتجميع المكتبة العربية ـ الصقلية التى تحتوى على اكبر قسم من المصادر التاريخية والجغرافية ومصادر السير والمراجع والشعر حول صقلية العربية .

وقد كانت اعمال «كوزا» محل انتقادات عديدة ليس اخرها انتقادات الباحث العربى عبدالمنعم ارسلان (فى مقاله عقود بيع عربية من جزيرة صقلية فى النصف الثانى للقرن السادس الهجرى) وهى انتقادات ترجع فى مجملها الى عدم اكتمال المؤلف الذى كان من المفروض ان يتبعه بكتاب يحتوى على الترجمة الايطالية اضافة الى مجموعة الانتقادات والتعليق اللغوى التى لم يقم بها المؤلف . كما ان جزءا من الانتقادات يتعلق بضروريات تبسيط الشكل الطبيعى

لذلك فان اعادة نشر هذه الوثائق ـ التى تشكل قاعدة الانطلاق الاساسية لاى دراسة تتعلق بهذه المخطوطات . كانت قد توقفت بسبب نشر جميع وثائق الفترة النورمانية فى (Codex, diploma-ticas R.S.) ونشر الوثائق العربية من قبل «البرت نوث» حيث كان قد قدم شهادات «وجيرو الثانى» فى كتابه «وثائق ومستشارية جيرو الثانى» الذى نشره «بدول» .

لهذه الوثائق اهمية كبيرة جدا فى المجالات التاريخية والاجتماعية والقضائية والطبوغرافية «والنقدية» واللغوية وهى تشكل القاعدة لمجموعة من الدراسات التى تتعلق بهذه المجالات والتى يجدر بنا ان نتوقف عندها وسنقتصر هنا على اعطاء وصف عام لهذه الوثائق مع التمييز بين اعمال عامة واعمال خاصة . تبين عددا من الاشكالات المختلفة .

دور «الجرائد» الوثائقى

فالوثائق العامة كانت فى الغالب عبارة عن امتيازات ممنوحة من ملوك النورمان الى طبقة النبلاء العلمانيين والكهنوت . وتشمل تجديد هذه المنح ووصف حدودها وجزء مهم جدا من هذه الوثائق يتكون من «الجرائد» التى تضم لوائح Rigal (ما يسمى بالقروين) وهى ذات اهمية كبيرة جدا للانوماستيكا العربية الاسلامية ذات الطابع المالوف والتى تختلف تماما على الـ qudat او الشهود المسلمون الذين يوقعون الوثائق المحررة التى ستنطرق اليها .

فى العهد العربى كانت هذه الجرائد تلزم كقاعدة لحسابات الخزانة المالية وتحولت فى العهد النورمانى الى طريقة لمعرفة المردودات الناتجة عن الحسبان التى كان ملوك النورمان يمنحونه لنبلائهم ، ولمعرفة اكثر حول المسائل التى تتضمنها الوثائق : كوجود مستشاريه عربية بمعنى الكلمة فى حاشية «جيرو الثانى» لا الوجود الذى نادى به «عابلو الفونو ناللبينو وكروه نوث» والاهمية التى تنسب للغة العربية فى اعداد الوثائق الرسمية . فاننا نحيل القارىء الى دراسة «البرت نوث» .

ونقتصر هنا على ملاحظة ان هذه المخطوطات هى مخطوطات دخيلة على الدبلوماسية النورمانية فى حين تمثل تعابير دارجة فى الاستعمالات الاستشارية العربية حيث نجد شبها لها فى وثائق الملوك الفاطميين المتعلقة برهبان سيناء التى نشرها «سيترن» Sterm. بينما نستطيع ان نجد مجموعة من الصيغ الاستشارية فى «صبح الاعشى» للقلقشندى «توفى ٨٢١هـ/١٤١٨م» .

لقد كانت الوثائق الصقلية الخاصة ـ والتى كانت موضع ترجمة جزئية من قبل «تروفانو» . وهو وضع تحليل قانونى على يد «دى اميليا» ـ تشكل فى غالبيتها اعمال بيع وشراء وتحويل ادوار الماء لاغراض الرى وقد كانت جميعها محررة باللغة العربية لان تحرير العقود ـ كما هو معروف ـ كان يعمم حسب شريعة ولغة البائع فى الاجزاء القانونى الاسلامى . اى انها كانت عمليات بيع من قبل المسلمين للمسيحيين التى تظهر نبذات من الحياة اليومية تكمل بتفاصيل مهمة فى اطار تاريخى معروف عن طريق مصادر تاريخية مختلفة . وتدعو للافتراض بوجود حالة ضيق اجتماعى ـ اقتصادى للمسلمين الذين بقوا فى صقلية ولم يدمجوا ـ حتى ظاهريا ـ مع المحتلين النورمان .

الوثائق الخاصة كانت شعبية

قبل ان نتوقف عند بعض خصائص اللغة العربية لهذه الوثائق من المهم اولا ان نوضح بان الاعداد العربى لهذه المخطوطات يشكل بحد ذاته مصدرا مهما لايمكننا تعويضه لـ «اسماء الرجال» ولدراسة تاثير هذه الانثروبونيميا (اسماء الرجال) على الاونوماسيكيا الصقلية ذات الاصل العربى الواضح وفى الحقيقة فان هذه الوثائق تشكل مثالا مهما لنوماستيكا العربية فى العصور الوسطى من النوع الشعبى حيث ان تشكل انوماستيكا مبسطة وجوهرية بالنسبة لتلك التى اعتدنا على قراءتها فى المصادر التاريخية بشكل عام وحتى فى الوثائق الصقلية نفسها عندما يتم التحدث عن شخصية هامة كقاضى Qadi مثلا او شاهد على عقد .

فى ميدان اسماء الرجال فى الجرائد تلبى الحاجة الملحة لتحديد الشخصية باسرع طريقة ممكنة عن طريق اسم العلم وحده مثلا او اسم العلم متبوعا بالمهنة الممارسة او المنصب او اللقب وفى حالة القاضى نستخدم اونوماستيكا اكثر جهيرة كما فى حالة قاضى المدينة الصقلية باليرمو . الفقيه ابو القاسم عبدالرحمن ابن رجا سنة ١١٣٨م .

بالنسبة للاسماء الاقل اهمية فاننا نقدم بعض الامثلة دون ان نستطيع للاسف ان نتوقف عند اهمية النسب الصقلية العديدة ولا عند بعض المهن الخاصة بالممارسة او عند بعض الالقاب الحيوية نورد هنا على سبيل المثال بعضا من التسميات على ابن القزلونى من كورليونى ـ سلام بن مهلهل العليمى من تشيلزو ـ عثمان بن القصريانى من إنا ـ احمد بن الجانى من بلتو اى من سان جوزيبى باتو ـ يحيى البرطنيقى من بارتينيكو ـ ابو الفتوح المدينى من باليرمو ـ ابو الفضل بن الرابنتى من ترابانى .

ومن ناحية التسميات التى تضم المهنة الممارسة نذكر هنا على سبيل المثال ابو بكر الحريرى ـ الكاتب عبدالله ـ حسين الحماد ـ مخلوق الرحال ـ حسين رجل الراهب ـ حسين الرامحى ـ محمد الخياط ـ يوسف التاجر ـ الفرناى «الفران» على ـ الى جانب اسماء تحتوى على كنى بو فرنو صاحب الفرن اويوكنون ذو معنى مشابه : «ميمون الفران» ـ عمر بن البواب .

ومن التسميات التى تضم الالقاب نورد ابو بكر الاشقر ـ عبدالله الشاطن ـ قاسم الدب ـ عبدالرحيم بولحية .

امثلة اخرى مهمة ذات تسميات مختلفة عن تلك التقليدية هى الاسماء التى تظهر فيها الفاظ تبين صلات القرابة غير كلستى ابو وابن فمثلا على ربيب ابو بكر ابن المعلم مخلوف ـ ربيب نصر ـ ابو بكر ربيب الابتر ـ مكى صهر الخالة وتلك الابسط نعمة اخو ابن محرز ابن اخى نزار ـ عمر ابن اخى الفلو .

هناك قسم مهم جدا من هذه الاسماء والذى لانستطيع ان نتوقف عنده بسبب ضيق الوقت ويتعلق باسماء النساء مفهرسة فى هذه الوثائق بشكل مستقل فى قسم الارامل غير ان هذه الاسماء فى مجموعها لها اهمية كبيرة بالنسبة لصقلية لانها تثبت ان اصل العديد من اسماء العائلة الصقلية مشتق من العربى مثل بدالا Badala فدالا Vadala وهى تاتى من عبدالله ـ بوكير Buchari من ابوبكر بوشيمه ـ بوشيتى من ابو شامة حجاجى من Caggeggi من حجاج ميمونى Maimone ساليمى Salemi من سلام مولى Mule من مولى قاتانو Qattanu من قطان كاريرى Careri من حريرى موسوتو Mossuto من مسعود كانجيمى Cangemi من حجام موارابتو Morabeto من مرابط ساكا Sacca وايضا اروز Arusa اغروسا Agrusa من عروسة بانوه Banno من بناء بنيشى Bennici من بو النجاة بوغاجار Bugaiguar من ابو حجر بوريشى Buiriesci من ابو الريش بوسيتا Buscetta من ابو السيد كاسمى Casimo من قاسم تشابرا Ciambra من سمراء عويلى Guell من والى موسوتو Musotto من مسعود موسيلامى Musillami من مسلم ناغار Nagar من نجار فيرتيتا Fertitto من فارتوتو ـ فارتيتو من اصل بربرى .

ان اهمية الاعداد العربى لهذه الوثائق فيما يتعلق باسماء الاماكن الصقلية يتمثل فى اننا نجد فيها الاثبات على ان كثيرا من اسماء الاماكن فى الجزيرة هو من اصل عربى وهى فى غالبيتها اسماء مركبة قلعة ـ قصر ـ منزل ـ رمل او وادى ونذكر على سبيل المثال قلعة الطرزى ـ قصر ياشى ـ منزل الامير Misilmerie منزل يوسف Mezzoiuso منزل سندى Misclendino رجل المد Hacalmuto وادى الطين Dittaino .

ولكن حتى اذا كانت هذه التعابير لاتستعمل اليوم فى الاسماء الصقلية الحالية فان هذه الوثائق تشهد على عملية تعريب واسعة وعميقة للريف والمناطق الصقلية الغنية بالتسميات العربية خلال العصور الوسطى مثل عين جبل ـ وجارك وكدية ـ وخندق ـ حجر وغار متبوعة ايضا باسماء عربية مختلفة النباتات او حيوانات او اشخاص مثل عين الانجاصة عين الكرافس عين الصفصاف جبل المعز جبل الملخى جبل الثور حارك البلوط حارك الكبير حارك المطلمر كدية اللبوب كدية النسور كدية البيضاء خندق الغريق خندق الكبير خندق الكرام مجد الاراك حجر البرميل حجر البيضاء حجر ميمون وايضا غار الاسود وغار الطفل .

ولكن نلاحظ عن كثب لغة هذه المخطوطات التى قد لايجوز اعتبارها مجموعة واحدة وذلك ان هذه الوثائق موزعة توزيعا زمنيا على مدى قرنين من الزمن تقريبا وتمت كتابتها من اشخاص مختلفين وذوى ثقافات مختلفة

الثقافة الصقلية

ان اللغة العربية فى هذه الوثائق تبدو فى مجملها بروقراطية تحريرية وهى ليس اللغة العربية الادبية التى استعملت فى الفترة ذاتها من ادباء ورجال العلم والذين بدورهم قد تركوا بصمات عميقة فى الثقافة الصقلية وفى مقدمتهم الادريسى مؤلف كتاب نزهة العشاق فى اختراق الافاق الذى كان يعمل فى حاشية روجيرو الثانى ولاحت اللغة العامية التى كانت تتناقلها افواه المسلمين فى الجزيرة وكذلك الصقليون المعربون والتى كانت تختلف حسب المحيط الاجتماعى وحسب راينا فانها لغة وسيطة ذات معالم واضحة سواء لفظية او شكلية او معجمية للهجة العامية الا انها تحتفظ بحصة فى صيغها وجملها الجامدة .

كذلك يجب ان لاننسى ان صقلية كانت تعيش فى دولة متعددة اللغات وبالتالى فانه بالاضافة الى المشاكل والصعوبات الناتجة عن وجود اللغة الادبية واللهجة العامية داخل العربية نفسها فى كل مناطق العالم العربى/الاسلامى يضاف اليه الصعوبات الناجمة عن وجود لغات اخرى اللاتينية ـ اليونانية ـ الغالية ـ الرومانسية .

يتبع الاسبوع القادم

قصة قصيرة

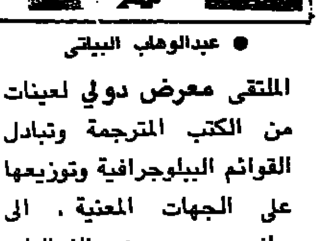
الرحلة

يوسف المحيميد

هرشت فروة رأسي جيدا بعد أن فرغت من إعداد كأس الشاي الثقيل . وقفت أمام طاولة الخشب المصقول ، ثم قررت لعق كأسي في الردهة المنزوية في طرف البيت . مشيت بحزن وتثاقل . وعيناي تجسان الصالة المطفأة . أمامي الآن اربعة مقاعد انيقة وبينها طاولة زجاجية عليها قشور فستق وفنجان قهوة منذ ليلة البارحة ، وعلبة جديدة من محارم الورق الأبيض الشفاف . توقف عندها ، ثم جلست على أحد المقاعد ، ووضعت الكأس المبللة من الخارج على طاولة الزجاج ـ تناولت علبة محارم الورق ، وثقبتها من المكان المخصص في فتحة بيضاوية . سحبت منديلاً ابيض شفافا ، وكانت له رائحة نتنة ، ورميت به بين المقعد الذي أجلس عليه ، وبين المجاور له . سحبت منديلاً أخر ، وأيضا كان يعج برائحة اكثر قذارة ، واشرأبت دهشتي إلى السقف ، حيث كنت واثقًا من جدة العلبة ، وظللت اسحب المناديل بجنون ، الواحد تلو الآخر ، حتى نفذت العلبة ، وقذفتها على المقعد المقابل . إستندت على ظهر المقعد ، وقد أرخيت اجزائي تماما . سحبت الهواء المحيط بقوة ، وحين امتلأت رئتاي جعلت اسعل بشدة ، وينزف من فمي سائل اصفر متخثر تبعثر بين القشور على طاولة الزجاج . سعلت مرة أخرى ، وثالثه ، حتى بدأ يختفي صوتي تدريجيا ، وامتدت يدي التي اصبحت اكثر طولاً من الأخرى إلى كأس الشاي لبيلل جفاف حنجرتي ، وحين تخطت اول رشفة شفتيّ اليابستين بصقتها ، واستمررت ابصق لعابي حتى نشف داخل فمي . سمعت صوت زوجتي البارد من الداخل يستقصي الأمر بسخرية . كنت أسعل ويدي تمتد حتى وصلت المقعد المقابل . فاضت زوجتي من باب الغرفة الضيق ، وتسمرت قدماها الصغيرتان . وقفت تحملق في يدي التي كانت تعادل جسدي طولا . التفت نحوها وعلى شفتيّ ابتسامة جميلة . أشرت لها بيدي الاخرى بأن تقترب نحوي ، وبدأت تخطو بخوف وحذر . تربعت على طرف السجادة التي تحتوي المقاعد الأربعة ، وعيناها لاتفارقان اليد الممتدة على الطاولة ثم على المقعد المقابل ، وكادت تتجاوزه إلى الخلف . نظرت إلى زوجتي وفي عينيّ فرح : ـ اقتربي ـ بدأت تحبو للامام على ركبتيها وراحتيها ، وعيناها تتناوبان التحديق في يدي الطويلة ووجهي . تأملت وجهها المضطرب . ـ إفتحي النافذة ـ نظرت إلى النافذة المغلقة ، ثم تحولت نظراتها إلى يدي وجسدي ووجهي ، رفعت حاجبيّ ، وهززت رأسي مؤكدًا : ـ نعم ـ . وضعت يديها على السجادة ، وقامت بتثاقل ودهشة . إتجهت نحو النافذة المغلقة . قبضت بكلتي يديها على مزلاج النافذة الموصد . وما أن رفعته للاعلى حتى صفع الهواء المندفع النافذة للداخل . ولاذت هي بجدار النافذة القصير ، وهي تراقبني . وقد ازدادت يدي الطويلة امتدادا حتى وصلت فتحة النافذة بينما أجلس على مقعدي في وسط الصالة . خطت نحوي ببطء ، ونظرت إلى في تساؤل ـ كيف ؟ ـ . قلت لها في ثقة . ـ سترين ـ . حدّقت في النافذة التي مضت اليد من خلالها ، والهواء بدأ يضعف عبوره للداخل عن البداية قالت في عجب وفضول . ولكنها لا ترى ـ انظر للخارج من النافذة المفتوحة . وعيناي مرة في الخارج ، ومرة أخرى في السقف حيث اخمن أين هي بالضبط . قلت لها . ـ سوف يحركها هاجسي ـ . كانت الشمس تضيء الخارج حين امتدت يدي من خلال فوهة النافذة . وبعد أن توسطت فضاء المدينة اختفت الشمس خلف غيمة متمردة ، رغم أن أغلب السماء صحو . سألت زوجتي ومازال خائفة وقلقة : ـ هل تستطيع أن تحدد لي اين هي الآن بالضبط ؟ ـ ابتسمت في ثقة : ـ في الجانب المقابل لنا من المدينة ـ قالت وقد ازدادت اضطرابًا : ـ بالطبع . ولكن اين ـ . قلت بعد أن ظللت أحرك يدي الطويلة وكانني اتحسس . ـ في منتصف الشارع الرخامي ـ . قامت بحركة سريعة من مكانها ، وقد شحب وجهها : ـ وماذا هناك ـ قلت بحزن : ـ الشارع خال تماما ، وكذلك الارصفة ـ . بادلتني الحزن حين قالت ـ وماذا ستفعل إذن ؟ ـ قلت : ـ ساحاول فتح جميع الابواب ـ . بدأت زوجتي تحوم في المكان ، وتفرقع أصابع يديها بقلق . ثم التفتت إلى النافذة ، وبداية يدي الطويلة . قالت . ـ عند اية باب انت الآن ـ . كان وجهي يحمرّ ، وعروق رقبتي تبرز ، وعرق يتصبب من جبيني ، ثم تأوهت بارتياح : ـ كان موصد ذلك الباب الرمادي ولكني استطعت أن اخلعه من اساسه ـ . ضحكت زوجتي التي بدأت تسترد قواها من جديد ، ثم استدركت : ـ ولكن . هل تعتقد أن ذلك يجدي ؟ ـ . التفت نحوها : ـ كيف ؟ ـ . قالت في ثبات . هل سيخرج ساكنه إلى الشارع ، ثم يمشي على الرصيف ؟ ـ . نظرت إلى فتحة النافذة في تحد : ـ لابد ان يفعل ذلك ـ . كانت الغيوم تتواجد في ساحة السماء ، وتقتل الضوء بهدوء بالغ . وما ازال افتح الابواب ، وجبيني ينضح بحبات العرق الندية . سألت زوجتي في لهفة ـ ماهي الأخبار ؟ ـ كنت مغرقا في التحديق بسقف الصالة حين قلت ـ انتقلت الى الشارع الموازي ـ سألت مرة اخرى ـ ان ـ ؟ قلت لها بشرود ـ عند الدوار الذي يفصل طرفي المدينة ـ . بدأت أشد اطرافي ، وانفاسي تتلاحق ، وعضلات يدي الطويلة تتضخم ، وساعدي يكبر حتى يكاد يلمس السقف ، وصوتي يشق السماء ـ اشتم والعن وابصق وعيناي معلقتان في فضاء المدينة . بعد لحظة ، هدأ لهاثي المتواصل . وسألتني زوجتي بذعر : ـ ماذا حدث ؟ . التفت إليها وفي عينيّ حزن وتعب : ـ تصوري ، رجال قله يمشون وحدهم في الشوارع ، ويشوهون جدران المدينة ، لدرجة انهم قبل قليل تآمروا على لوحة إرشادية قرب الدوّار الذي يفصل جانبي المدينة ـ . صمت قليلا ، وانفاسي السريعة تزداد قالت زوجتي وهي تسائلني الدهشة لم افهم ؟ ـ ابتلعت لعابي بصعوبة . ثم قلت . ـ فقط لوحة تتيح عبور المشاة ، ولأنهم يودون المشي لهم فقط . ارادوا تشويه اللوحة ـ . قالت بشغف ـ اكمل . وماذا بعد ؟ ـ . قلت لها ـ قرروا أن يقذفوا يدي الطويلة بالحجارة . وبدأت انقلهم من سواعدهم إلى هنا ـ . انتقع وجه زوجتي واقتربت مني ـ اتعني أنهم أسفل النافذة الآن ـ ؟ قلت بعد أن قلبت شفتي السفلى ـ ليس بالضبط ، ولكنهم قريبون جدا . تساءلت مرة أخرى ـ وماذا يفعلون الآن ـ قلت بصوت عال يركضون على الأرصفة ، ويُنشدون بفرح طفولي ـ . شعرت أنها الهتني عن متابعة رحلتي . لذلك قالت لي ـ إستمر في طريقك ـ . كانت السماء تحفل برمادية كثيفة . وقد ازداد الظلام كثيرا . حتى كأن الوقت ليلا . قلت بلهجة منتصرة : ـ معظم الابواب مفتوحة الآن ـ . تساءلت بهز رأسها على الجانبين . أضفت قائلاً ـ الآن أكملت الرحلة في الجانب المقابل من المدينة . ومعظم الناس يمشون على الأرصفة ـ . صرخت بفرح ـ . أنت رائع حقا ـ غنى الرعد الآتي بصخب ، واعلنت ومضات البرق بداية مطر متواصل . هطل المطر بغزارة ، وغسل أرصفة الجانب المقابل من المدينة .

صيد في الماء ...!

الملتقى الدولي لحوار الثقافات


● عبدالوهاب البياتي

يعقد من ١٥ ـ ٢١ أغسطس ١٩٨٨ القادم بالمركز الثقافي الدولي بالحمامات / تونس . الملتقى الدولي الثاني حول الترجمة وحوار الثقافات وسيكون محور الملتقى هذا العام حول (موقع الثقافة العربية الحديثة من الثقافات في العالم وما يمكن أن تضيفه الى التراث الثقافي الانساني) وسيخصص يوم في هذا الملتقى لتقديم دراسات ونماذج مترجمة من شعر الشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي ، كماينظم على هامش الملتقى معرض دولي لعينات من الكتب المترجمة وتبادل القوائم البيلوجرافية وتوزيعها على الجهات المعنية ، الى جانب عدد من الفعاليات الثقافية الاخرى .

أسلوب الدعوة

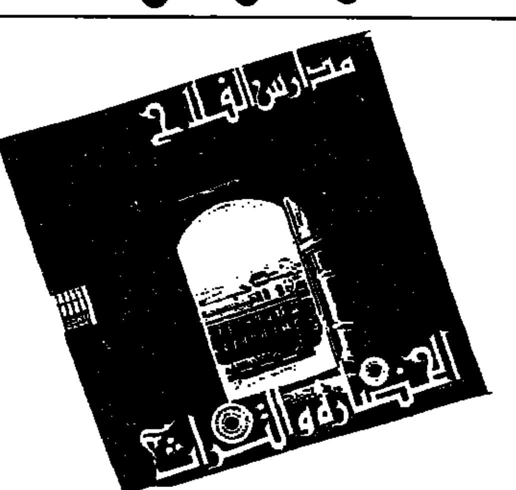


في العصر الحديث

مساء الأحد القادم ٢٨/١٠/١٤٠٨هـ وبدعوة من النادي الأدبي الثقافي بجدة يلقي الشيخ محمد قطب محاضرة عن اسلوب الدعوة في العصر الحديث والمحاضرة تقام بفنادق العطاس بجدة وتبدأ كالعادة في الساعة التاسعة مساء .

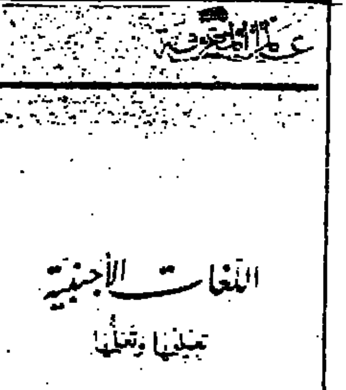
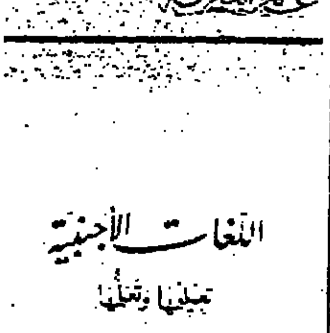
مدارس الفلاح

الحضارة والتراث



في اكثر من مائتين وثلاثين صفحة من القطع الكبير أصدرت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر عددا وثائقيا عن مدارس الفلاح استعرض هذا العدد خمسة وثمانين عاما من مسيرة الكفاح لهذه المدارس في جدة ومكة المكرمة ودبي والبحرين وبمباي .. وضم العدد ايضا شهادات من جيل الفلاح ووثائق عديدة عن مسيرة الفلاح وانظمتها وذكرياتها وروادها والمواقف المضيئة لمؤسسيها وبداية انطلاقها الكبرى في العهد السعودي الزاهر .. هذا العدد الوثائقي الهام اشرف عليه الأستاذ علي محمد مدهش واعده الأستاذ محمود رضوان حيث حرصا على أن يدوّنه ابناء الفلاح أنفسهم (لأن تارخ كل امة لا يكتبه سوى ابنائها) .

اللغات الأجنبية

عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت صدر العدد ١٢٦ من سلسلة عالم المعرفة يونيو ١٩٨٨ . وهذا العدد الجديد من السلسلة المتميزة . عن اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها . والكتاب يقع في ٢٧١ صفحة مقسمة على ثمانية فصول يعرض المؤلفان في البداية للمناهج المختلفة لدراسة اللغات ثم يعرضان في الفصول التالية الجوانب المختلفة للتعلم ويطرحان في آخر الكتاب اقتراحا حول منهجية جديدة لتعليم اللغات الاجنبية .. الكتاب من تأليف الدكتورين نايف خرما وعلي حجاج .

المعرض الخامس للكتاب بأبها

ضمن نشاطات موسم الصيف هذا العام ينظم نادي ابها الأدبي معرضه الخامس للكتاب الذي تشارك فيه دور النشر وجمعيات الثقافة والفنون والأندية الأدبية بالملكة وقد وجه رئيس النادي الأستاذ محمد عبد الله الحميد الدعوة الى هذه الجهات للمشاركة ومراعاة التنافس في اسعار تشجيعية للقراء حيث ينظم هذا المعرض للسنة الخامسة على التوالي ويلقي نجاحًا كبيرًا فقد وصلت مبيعاته في العام المنصرم الى ما يقرب من ثلاثة ملايين ريال ومعرض هذا العام يقام لأول مرة في خميس مشيط في عمارة الشيخ عبد العزيز بن مشيط جوار المسجد الجامع وذلك في الفترة من ٢٢ ـ ١٤٠٨/١١/٢٩ هـ .

أول الموسم الثقافي في أبها


● مصطفى زقزوق ● علي ابو العلا

يبدأ الموسم الثقافي لصيف هذا العام بمدينة أبها بدعوة من نادي ابها الأدبي حيث ينظم امسية شعرية لثلاثة شعراء من مكة المكرمة هم الأساتذة علي ابو العلا .. ومصطفى زقزوق وعبد الله باشراحيل الامسية تقام مساء يوم ١٤٠٨/١١/٦ هـ والدعوة ـ كالعادة ـ عامة .

كاتب ... وكتاب ..

محمد كامل الخجا

نفحات الجنوب

ديوان شعر للأستاذ الشاعر محمد بن علي السنوسي

الحلقة الثانية

كنت معكم أيها الأخوة في الحلقة السابقة اتحدث عن رائد من روّاد الشعر العربي الحديث في مملكتنا الحبيبة هو الشاعر محمد بن علي السنوسي ـ رحمه الله !

وقد توقفت في الحلقة الأولى عند التعريف بالشاعر ونادي جيزان الأدبي والاشارة إلى دواوينه السابقة .. وقلت حينذاك : إن القارىء المتأني لشعر الأستاذ السنوسي يلمح فيه القيم الثلاث : القيمة الانسانية ، والقيمة القومية ، والقيمة الوطنية المحلية .

ولم اتجاوز في الحلقة الماضية الحديث عن القيمة الانسانية في شعره ، وهي التي تبدّت في قصيدته ـ ايها الانسان ـ وساتحدث اليكم في هذه الحلقة عن القيمة القومية وعن القيمة الوطنية المحلية :

اما القيمة القومية فتظهر واضحة في عدد من قصائد الديوان . وهذا الظهور البيّن والكثير شيء طبيعي لأننا عرب ولأن هموم الحياة العربية تملأ علينا وجودنا كله . حتى اوشكت أن تنسينا امورًا اخرى كثيرة !

واوضح القصائد التي تمثل هذه القيمة القومية هي القصيدة الأولى في الديوان وعنوانها ـ الجزيرة العربية ماضيًا وحاضرًا .. وهذه القصيدة من غرر قصائده . يبدؤها بهذه المناجاة التي تعبّر عن الحب العميق والتي توحّد بينه وبين الجزيرة ـ الجزيرة . هو وهي الجزيرة . والعلاقة بينهما هي علاقة المحب والحبيبة والعاشق والمعشوقة . يقول

جزيرتي يا هوى روحي ويا املي
انت الجديرة بالتشبيب والغزل
اهواك ريفا وشطآنا واودية
حرية بعناق الشعر والقبل
واصطفيك لنفسي وهي عاشقة
حبيبة يستبيني حسنها الأزلي
فانت في مهجتي حسّ وعاطفة
قصيدة انا منها في هوى ثمل
وانت في مقلتي نور يضيء به
وجه البسيطة في سهل وفي جبل

إلى ان يقول

مارثت قيسا فهل مازلت انت كما
عهدت ، ليلاه ، سحرا فتنة المقل
مدّي ذراعيك نحوي إنني وتر
براحتيك رخيم الشدو والزجل

ولكن ! .. لماذا يحب الشاعر جزيرته هذه ؟ . كيف يفسّر لنا هذا الحب او كيف يحاول أن يعدينا به حتى نلتقي معه على موقف واحد . وحتى تنتظمنا ذات المشاعر وذات العواطف .

الشاعر يرى في الجزيرة حلبة اخلاق العرب وفضائلهم .. يرى فيها اسلافه وجدوده ، يرى أمجادهم ونبلهم في الجاهلية .. سموهم وابتعادهم عن النواقص وحياتهم الشريفة التي لا يخالطها ذل العبيد رغم فقرهم وشظفهم

جزيرتي حدثيني إنني وصبٌ
وفي حديثك ما يشفي من العلل
قولي فإنك أولى من يحدثنا
عن المناقب عن اسلافنا الأول
ماذا عن العرب الأمجاد كيف مضوا
وكيف كانوا حديث الطفل والرجل
ماضيهمْ وهمْ في جاهليتهم
يرنّ نبلا رنين القوس بالنبل
وعيشهم وهو ضنك لا يخالطه
ذل العبيد عبيد المال والحول
ايام تعصف بالدنيا اباطرة
يستعبدون شعوب الأرض والدول
والقوم من عزهم تسمو جزيرتهم
على الشهى منعة بالبيض والأسل

ارأيتم كيف يستبد حبّ الجزيرة بالشاعر ؟ ولستم ولاشك الماضي الذي يرى فيه النبل رنين القوس بالنبل

لقد افلح الشاعر في استثارتنا وفي شدنا إليه وكما استبدت به محبة الجزيرة استبدت بنا ان هذا الجانب من التاريخ المشرق الذي توقف عنده جانب العز رغم وجود الأباطرة ، وجانب السمو رغم وجود الفقر هو الذي جعل من الجزيرة جوهرة من المعاني والمثل لا قطعة أرض مطلّة على جملة من البحار

وانت فوق جبين الدهر جوهرةٌ
من المعاني وإكليل من المثل
تمري عليك الليالي وهي باسمة
وترقص الشمس نشوى جمة الجذل

ويمضي الشاعر يتحدث عن بعض الصفحات المشرقة في تاريخ العرب في الجاهلية حتى ينتهي إلى يوم ذي قار

ويوم ذي قار في تاريخهم عجب
براكب الفيل اودى راكب الجمل

ولاحظوا كيف اختصر الشاعر يوم ذي قار بهذه المعادلة ، ومن ذي قار الذي انتصفت فيه العرب من العجم بدأت إرهاصات الاسلام . وبدأ الشاعر يتحدث عن تاريخ العرب في الاسلام . بعد أن كان يتحدث عنهم في الجاهلية فماذا قال عنهم ؟

في البداية اشار إلى الاسلام وانه كان نورا اضاء للناس رؤى الحقيقة ثم استهوته بعض الاحداث التاريخية الكبرى مثل القادسية واليرموك فاشار اليها . وانتهى الى الدور القيادي للعرب في تكريم الحياة والسمو بها

وكان اسلامهم نورا اضاء به
وجه الحقيقة في قول وفي عمل
في القادسية واليرموك ما فتئا
على مدى الدهر فخرا ساطع الشعل

الى ان يقول

اعطوا الحياة به قدرا ومنزلة
وكرموها عن التضليل والدجل

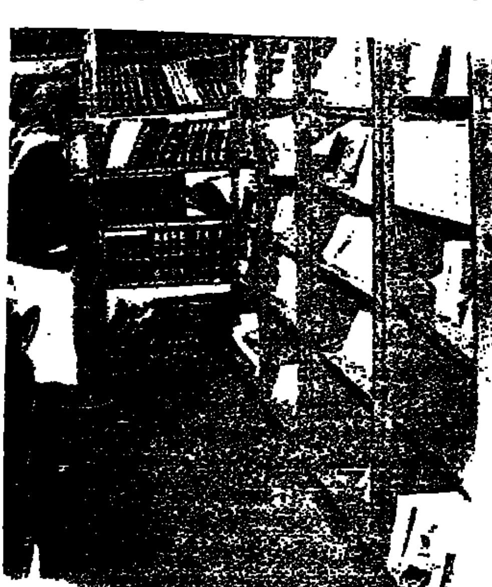
اعطوا به اي بالاسلام ونلاحظ أن نصيب الاسلام في هذا المقطع هو دون نصيب الجاهلية اشادة وامتداحا . ولكننا لا نستطيع أن نحكم هذا الحكم قبل أن نتابع القصيدة . فالإسلام هو الذي اعزّ العرب ولابدّ له أن يشغل فراغًا أكبر وحيّزًا أوسع وكذلك كان ! .. فإن الشاعر في مقطع تال عاد الى الجزيرة في دائرتها الاسلامية فرأى أن الله جلت قدرته اختارها منطلقًا للاسلام وبنى فيها اول بيت له في الأرض واختار العرب حملة للرسالة ولمعت في ذهن الشاعر اسماء من اسماء كرام الصحابة الذين حملوا هذا الاسلام للعالم فتوقف عندها واشاد بها

جزيرتي انت مأوى أمة سمقت
أخلاقها الغرّ واستعلت عن الرحل
على ترابك انفاس معطرة
من السماء ونور غير منفصل
إذ كان أولُ بيت للهدى وُضعت
أركانه في ثراك الطاهر النُهل
إختارك الله للاسلام منطلقا
واختار قومك منهم افضل الرسل
ففي رمالك سمراء الجبين . مشى
محمد منقذ الدنيا من الخطل
وطلحة وابو بكر وصاحبه
وذو النورين عثمانٌ . وشبل علي
نجوم هدْي تعالى الله خالقهم
أئمة الدين والدنيا بلا جدل

ثم يستوقفه حاضر العرب التعيس فيقارن بينه وبين هذا الماضي فيقول

كانوا وكنا ولسنا مثلهم ابدًا
هل يستوي الذهب الابريز بالهلل

إن ضعف بناء هذا البيت في شطره الثاني لا يفسد قيمة



القصيدة ولكنه كما يقولون يشبه الخال في الوجنات ! ..

وهكذا وفى الشاعر لتاريخ الجزيرة في الجاهلية ثم في الاسلام بحقه !

ولم يقصر الشاعر في عرض ما كان للعرب من حياة فنية تمثلت بالشعر فافرد ابياتًا لقيمة الشعر العربي من حيث هو سجل للتاريخ العربي وتسجيل للحياة العربية وترجمة عن مشاعر العرب

على أن هذه الوقفة عند الماضي الجاهلي ثم عند الماضي الاسلامي لم يحل بين الشاعر وبين هذه الوقفة عند الحاضر السعودي مشيدًا بالملكة وبمؤسسها

جزيرتي اليعربي نظم قافية
تشدو بصقرك صقر الأمة البطل
عبد العزيز الذي دانت من سطوته
ومات خصومك من عار ومن خطل
موسس الدولة المثلى وصانعها
بالحق والعدل لا بالزور والحيل
ورائع الأمن فيها غير منزلق
في الريف والسيف والصحراء والسهل
ورافع الراية الخضراء معلنة
توحيدها وهي بالتوحيد كالحلل

هذا وبحثي في معرض الحديث عن القيم العربية في شعر السنوسي توقفنا عند قصيدة واحدة على أن هناك قصائد اخرى تتبدى فيها هذه القيم منها قصيدته على ضفاف دجلة وقصيدة لؤلؤة من الخليج



سيارة غير عادية فى معرض المواصلات الدولي

● فى معرض المواصلات الدولى ـ ايفا ٨٨ ـ الذى سيقام فى هامبورج خلال شهر يونيه حزيران القادم ستعرض ٦٠٠ شركة من ٢٠ دولة آخر منتجاتها فى ميدان انظمة المواصلات وتقنيتها الحديثة ففى ميدان المواصلات الحديدية سوف تعرض قطارات حديدية ذات سرعة عالية جدا . منها قطار ـ انترسيتى التجريبى ـ التابع للخطوط الحديدية الالمانية الاتحادية الذى تمت تجربته مؤخرا وسجل رقما قياسيا عالميا فى السرعة هى ٤٠٦ كم فى الساعة . ومن الجدير بالذكر ان استخدام الاقمار الصناعية لتحديد الموقع والمكان والملاحة والاتصالات البعيدة قد فتح ابواب امكانيات واسعة وجديدة فى ميدان المواصلات البرية والبحرية .

وخلال فترة اقامة معرض ـ ايفا ٨٨ ـ سوف تشهد مدينة هامبورج ايضا مايزيد عن ٣٠ مؤتمرا وندوة على الصعيدين المحلى والدولى من المتوقع ان يشارك فيها عدد كبير من الخبراء والاختصاصيين من مختلف انحاء العالم يتراوح ما بين ٨ الاف و ١٠ الاف شخص وسوف تتركز المواضيع التى ستناقشها هذه المؤتمرات والندوات على سياسة المواصلات فى العالم فى المستقبل والمواصلات الداخلية والمحلية وتصميم السيارة الحديثة فى المستقبل والواقع ان معظم منتجى السيارات ومؤسساتها المشهورة يركزون اهتمامهم اليوم على ـ سوق السيارات الخاصة ـ التى تهدف الى تلبية رغبات طبقة معينة من الزبائن الراغبين فى الحصول على مواصفات واضافات معينة فى سياراتهم . فى نفس الوقت الذى عمدت فيه مؤسسات انتاج السيارات اليابانية الى انتاج مجموعات خاصة من السيارات فى جمهورية المانيا الاتحادية نفسها تتلاءم مع الاذواق الاوروبية ففى مدينة بريمرهافن تخصصت شركة ـ كاربورت سرفيس ـ بتصميم نماذج خاصة من السيارات اليابانية للاسواق الاوروبية ويطلق على عملية تحويل السيارات العادية الى سيارات ذات مواصفات خاصة رفيعة من نوع خاص عبارة ـ تونينج ـ .

● فى هانوفر : تقنية الطاقة والبيئة كتحديات جديدة لتلوث البيئة

منذ اربعين سنة مازال معرض هانوفر الصناعى الدولى يقدم عرضا شاملا حول التطور والتقنية وخاصة تقنية الطاقة والبيئة اللازمة للمستقبل جنبا الى جنب مع تقنية طرق الانتاج الصناعى ولاسيما فى ميدان «الآلية» وهى المواضيع الرئيسية التى نوقشت فى إطار اكبر معرض للمنتجات الاستثمارية فى العالم يقام كل عام ففى معرض تقنية الطاقة والهواء والبيئة الاختصاصى عرضت عدة منتجات ملائمة لشروط حماية البيئة والطبيعة مصنوعة من الصلب الممتاز منها اجهزة قياس وتصفية وأوعية للمخلفات المتنوعة وقطع خاصة بمعالجة الغازات الضارة واجهزة تصفية غازات السيارات بالاضافة الى منشآت اعداد مياه الشرب وتصفيتها ومعالجة المياه الملوثة الخاصة بالمؤسسات الصناعية .

وفى احد افران الصلب العالية استطاعت شركة تيسن تطبيق طريقة فنية لتمرير المياه فى منشآت التصفية والتبريد يمكن ان تستوعب مايزيد عن مليار متر مكعب من المياه فى حركة دورانية مستمرة حيث تقوم طاحونة الية ضخمة تبلغ قوتها ٤ الاف حصان بخارى بتفتيت هياكل السيارات القديمة الى قطع صغيرة لايتجاوز حجمها قبضة اليد بحيث يمكن إعادة استخدام مواد الحديد والمعادن الخاصة فى ميدان صناعة الصلب مرة اخرى .

وقد لفت اهتمام زوار معرض هانوفر الدولى بصورة خاصة مشروع جديد لاستخدام مصادر الطاقة البديلة حيث تلعب الطاقة الشمسية وطاقة الرياح دورا بارزا متزايدا فى هذا المضمار وتشير المعلومات التى نشرتها وزارة البحث العلمى الاتحادية فى بون الى انه بالامكان تغطية حتى ٥٠٪ من احتياجات التدفئة فى المنازل عن طريق استخدام الطاقة الشمسية فى شروط طبيعية وقد عرضت شركة دورنيير الالمانية فى هذا المعرض الدولى نموذجا لمضخة مائية تعمل بالطاقة الشمسية صممت خصيصا للدول النامية كما عرضت الشركة المنتجة منشأة خاصة تعمل بطاقة الرياح ـ مونوبتيروس ـ يمكن استخدامها فى المناطق النائية بدون الحاجة الى ربطها بشبكة الطاقة الكهربائية العادية .

ومن الجدير بالذكر ان موضوع حماية البيئة يعتبر ايضا من التحديات الهامة لصناعة الاجهزة البصرية التى تساهم ايضا فى تحليل المواد الضارة والقيام بمهمة المراقبة والكشف عن التلوث وقد احتفل معرض اوبتيك الاختصاصى هذا العام باول مشاركة له فى معرض هانوفر الدولى وشملت معروضاته الى جانب تقنية البصريات والقياس والفحص ميدان تقنية اشعة لايزر فى نفس الوقت الذى قدمت فيه اجنحة هذا المعرض الدولى معلومات ملموسة للزوار .

من أجل النمو الاقتصادى
٣٢٠ مليون مستهلك فى سوق كبيرة واحدة

ستساهم السوق الداخلية الاوروبية التى ستضم ٣٢٠ مليون مستهلك والتى سيبدأ العمل فيها بصورة نهائية فى عام ١٩٩٢ فى دعم امكانات المنافسة لدى المجموعة الاوروبية تجاه الولايات المتحدة واليابان ، فى نفس الوقت الذى ستزيد فيه النمو الاقتصادى لانها سوف تتيح للمؤسسات الاقتصادية امكانية التخطيط والانتاج لفترة طويلة كما ستتيح لقطاع الاقتصاد المتوسط امكانية تنويع منتجاته المختلفة . هذا ما أوضحه المستشار الاتحادى هلموت كول امام ممثلى ٢١٥ هيئة من ابرز الاتحادات الاقتصادية الالمانية . اما بلغة الارقام فان بون تتوقع بعد ازالة «الحدود غير المرئية» فى اوروبا الغربية زيادة النمو الاقتصادى بشكل يؤمن مليون فرصة عمل وزيادة فى الناتج الاجمالى تتراوح مابين ٤,٥٪ و٥,٥٪ .

وعلى الرغم من ان حملات استطلاع الرأى تشير الى ان ٢٧٪ من الشركات الالمانية ، ٨٧٪ من الشركات الفرنسية قد اعدت خططها اللازمة لهذه السوق الداخلية فان التفاؤل يسود اليوم المؤسسات الاقتصادية فى جمهورية المانية الاتحادية . فقد اشار مجلس غرف الصناعة والتجارة الالمانية ـ استنادا الى استطلاع قام به الى ان نسبة الشركات التى تتوقع حدوث صعوبات من جراء تطبيق مشروع السوق الاوروبية الداخلية لا تتجاوز اكثر من ١٠٪ فقط . وفى كافة الاحوال فان هناك فوارق كبيرة فى هذا المضمار بين شركة واخرى ففى القطاع الصناعى فان نسبة المؤسسات الالمانية الصناعية التى تخشى من حدوث صعوبات تقل عن ١٠٪ بينما تزداد هذه النسبة فى قطاع المواصلات الى ما يزيد عن ٩٠٪ بسبب توقع حدوث منافسة اجنبية واسعة . كذلك يتوقع قطاع الاغذية والمشروبات وقطاع البناء صعوبات اخرى .

وقد لخص رئيس اتحاد غرف الصناعة والتجارة الالمانية هانز بيتر شتيل رغبات الاقتصاد الالمانى تجاه السوق الداخلية الاوروبية للحكومة الاتحادية قائلا : «ان الاقتصاد الالمانى يتوقع اصلاح واردات المجموعة الاوروبية ونفقاتها وازالة العقبات البيروقراطية وتحقيق التلاؤم الضريبى بصورة تدريجية الى جانب قيام سوق حرة للمواصلات السلكية واللاسلكية فى كافة الدول الاوروبية الاثنتى عشرة والاعتراف المتبادل بالشهادات المدرسية والجامعية .. واضاف شتيل بان الاقتصاد الالمانى يدعم الخطط المتعلقة بانشاء مصرف مركزى اوروبى مستقل وعملة اوروبية موحدة ، ولكنه يطالب فى نفس الوقت بضرورة وجود موافقة جماعية من قبل جميع الدول على السياسة الاقتصادية الحرة وعلى الاستقرار النقدى .

وقد ابدى السيد لوتار شبيت رئيس وزراء ولاية بادن فورتمبرج ذات الاقتصاد القوى رغبته بالا تصبح السوق الداخلية الاوروبية مجرد «مجتمع مغلق» واضاف : «ان نجاح دمج اوروبا ووحدتها يجب ان يكونا مضمونين عبر هذه الخطوة بحيث ترفض الجماعة الاوروبية بصراحة جميع الاتجاهات الانعزالية ولاتسمح بها من جانبها نفسها ، اذ ينبغى الا تكون هناك خطوط انفصال جديدة» .

نتائج جديدة حول الانتاجية الامريكية

تقول دراسة جديدة نشرها معهد بروكينغز ان البطء فى وتيرة التجديد الامريكية وعدم استغلال مزايا التجديد ، قد ساهما مساهمة كبيرة فى الانخفاض الحاصل فى نمو الانتاجية الامريكية .

وهذه الدراسة التى هى واحدة من عدة أبحاث حول الانتاجية نشرتها هيئة الابحاث غير الحزبية فى اول يونيو تناولت اربع صناعات كبرى : الكيميائيات والمنسوجات والادوات والآلات والكهرباء . وقد وجدت الدراسة ان التحسن فى الانتاجية قد تباطأ فى الصناعات موضع الدراسة لان هذه الصناعات فشلت فى استغلال التكنولوجيا المتاحة .

وتثير الدراسات الاهتمام بشكل خاص كما يقول مارتن بيلى الزميل فى برامج الدراسات الاقتصادية بمعهد بروكينغز لان تكاليف الرأسمال الامريكى وسعر الصرف للدولار اصبحا قابلين للمنافسة دوليا ولم يعودا من الاسباب التى تستخدم فى تقليل الانتاجية الامريكية المنخفضة .

وقال انه فى صناعة الكيميائيات تماهل التباطؤ الحاد فى كل من تجديد الانتاج الحديث وفى ابتكار عملية تعزيز الانتاجية بعد عام ١٩٧٣ ، مع التباطؤ فى نمو الانتاجية . وفشلت صناعة الادوات والآلات فى مسايرة سرعة التطور التكنولوجى على مستوى العالم فى الستينات واخذت تحاول اللحاق بالركب منذ ذلك الوقت . وبالنسبة الى صناعة توليد الكهرباء تبين الدراسة ان الفشل فى قسمين رئيسيين من التكنولوجيا المبدعة فى السبعينات بالاضافة الى التطور السابق فى الطاقة الزائدة والقوانين البيئية كانت السبب فى بطء اداء الانتاجية لتلك الصناعة .

وتضيف الدراسة ان صناعة النسيج كانت على النقيض من ذلك ، فلم يكن هناك تباطؤ فى الشكل الرئيسى فى التجديد المتصل بالانتاج ، اى فى ادخال آلات النسيج الجديدة . وهذا يتوافق مرة اخرى مع اداء الانتاجية الجيد لصناعة النسيج .

ويوصى الباحثون بزيادة الاموال المخصصة للبحث العام والخاص وتعزيز الجهود لتوزيع المعلومات على جهات البحث الاساسية والبحث التطبيقى والبحوث التجارية وبحوث التنمية . كما يوصون بالتوسع فى استخدام اعتمادات البحوث وضرائب التنمية ويدعون الى المزيد من ابحاث ـ المنطقة الوسطى ـ اى ذلك النوع من البحوث الذى يؤدى الى التقدم العام فى التكنولوجيا بدلا من التركيز على انواع جديدة من المنتجات .

وفى دراسة اخرى اجريت على عينة من ٢٠,٠٠٠ شركة امريكية تغير اصحاب المصانع فيها ، توصل الباحثون الى نتيجة ان تغير الملكية لا يحدث بالضرورة تأثيرا عكسيا على الكفاءة كما كانت دراسات سابقة قد استنتجت .

وقد وجدت الدراسة ان التغيير فى الملكية قد يكون طريقة هامة لتحسين الانسجام بين المصانع والمديرين ومن ثم تحسن الانتاجية ككل .

وقد اجريت دراستان اضافيتان على صناعة السيارات الامريكية فوجدتا انه خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة كان من الصعب عليها منافسة السيارات الاجنبية ولاسيما اليابانية على اساس سعر التكلفة ونوعية الانتاج .

واحدى النتائج التى تثير اهتماما كبيرا ان طريقة العمل كفريق فى تجميع السيارة وهى الطريقة التى يستخدمها اليابانيون بنجاح ادت الى تردى العمل عندما جرت تجربتها فى المصانع الامريكية .

وتقول الدراسة ان من الواضح ان نوعية صلات العمل هى السبب فى اختلاف الاداء واضافت ان الفريق يستطيع ان يؤدى العمل بطريقة جيدة . ولكن هذه الدراسة تبين ان مجرد فرض اسلوب عمل الفريق على الانماط القائمة لصلات العمل والادارة فى الولايات المتحدة لا ينفع .

ووجدت الدراسة الاخرى ان الكفاءة وانتاجية البحث والتنمية هما عاملان حيويان ومهمان لكى تحتل صناعة السيارات المكان الذى يؤهلها للمنافسة

ويبلغ متوسط ساعات العمل فى مشروع يابانى للسيارات ١,٢ مليون ساعة عمل هندسى وفترة زمنية مدتها ٤٣ شهرا بينما يأخذ مشروع امريكى بالمقارنة ٣,٥ مليون ساعة ومرحلة زمنية مدتها ٦٢ شهرا وتأخذ المشاريع الاوروبية ٣,٦ ملايين ساعة و ٦٣ شهرا

ويجد الباحثون ايضا ان عدم وجود مدير واحد قوى للمشروع الامريكى والميل الى التخصصات الكثيرة بين موظفى الادارة يضران بالانتاجية فى صناعة السيارات الامريكية . كما وجدوا ان الشركات الامريكية تعتمد اكثر على التفاعل الرسمى وغالبا لا يوجد الاتصال الكافى الذى يجعل البناء الامريكى يعمل بكفاءة ، بينما على العكس من ذلك فى اليابان يستخدمون بشكل مكثف وبطريقة غير رسمية الاتصال والتفاعل المتكرر بين الجماعات التى تعمل فى المشروع

واضافت الدراسة ان المديرين الاقوياء والاتصالات الجيدة وتجنب التخصصات الزائدة يؤدى الى تحسين الاداء

ولقد نشر الكثير من هذه الدراسات فى عدد خاص يضم ابحاث بروكينغز عن النشاط الاقتصادى ، وهو العدد الاول من ابحاث الاقتصاد المصغر حيث ركزت البحوث من قبل على قضايا الاقتصاد الخام التطبيقى ودراسة العلاقات بين القضايا الاقتصادية ككل مثل الدخل القومى ومجموع المدخرات والاستثمار وكل النقد وميزان المدفوعات .



استخدام أشعة الليزر فى اجراء العمليات الجراحية

فى غرفة عمليات مجهزة على مستوى عالٍ من التكنولوجيا قام واحد من كبار الجراحين باستخدام أشعة الليزر لشاب اصيب فى حادث سيارة [illegible] قريبة من حدود المانيا الغربية وقد قامت [illegible] بنقله عاجلا الى المستشفى الجامعى لانقاذ [illegible] وقد لاقى عناية طبية فائقة بعد نجاح العملية الجراحية .

رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية

المواد التى تنتج منها الروائح العطرية وتخزينها بواسطة الكمبيوتر

تساعد الرائحة الجميلة المنعشة على شعورنا بالراحة وعلى بث الطاقة والقدرة فينا بصورة كبيرة ، انها العطور التى تباع عادة على شكل سائل مكثف ومركز وتتركب من عدة مواد مختلفة . وتملك شركة هارمان ورامير للعطور فى مدينة هولتس ميندن التابعة لشركة باير للمواد الكيميائية والعقاقير الطبية ما يزيد عن ٢٥ الف وصفة للعطور المتنوعة .

ومن المعروف ان معظم المواد والمنتجات التى نستخدمها فى حياتنا اليومية تدخل فيها المواد العطرية سواء أكانت مناديل الورق أو احمر الشفاه أو الشاميو او الصابون ومواد الاستحمام او معجون الاسنان وكريم الوجه أو مسحوق الغسيل أو الدهان أو ادوات التنظيف ومواد تنقية الهواء .. وتعمد البيوتات التجارية الكبيرة الى اطلاق رائحة «الغابة الصافية» المنعشة عبر اجهزة تكييف الهواء لديها بهدف ادخال الراحة على نفوس الزبائن والمشترين وانعاش رغبة الشراء لديهم .

وفى القرن الماضى انطلقت من مدينة هولتس ميندن الالمانية على نهر «فيزر» عملية تقليد روائح الطبيعة عن طريق انتاج المواد والروائح الطبيعية الموجودة فى الهواء بشكل اصطناعى ، بحيث اصبح بالامكان اليوم انتاج الكثير من العطور التى تمنحنا الطبيعة اياها بصورة قليلة ومعقدة فى الانابيب المخبرية . ويختزن كمبيوتر شركة هرمان ورايمر فى هولتس ميندن ، التى تعتبر اقدم منتج صناعى للعطور غير الطبيعة ، مايزيد عن ٢٥ الف وصفة مختلفة للعطور . فى نفس الوقت الذى يزيد فيه عدد المواد الاساسية التى تنتج منها هذه العطور عن عدة الاف . وعلى الرغم من ان خبراء العطور والروائح كانوا يأنفون من شم العطور من الانابيب فانهم لم يلبثوا ان اكتشفوا امكانيات لا تحصى لتوسيع برامج انتاجهم وتطويرها . واليوم ليس هناك اى عطر مكوّن من مادة وروائح طبيعية بحتة ، ففى كافة العطور المشهورة فى العالم اليوم تتجمع المواد الطبيعية والاصطناعية معا وتتعايش لصلحة الجميع .

وأهم مصادر الروائح الطبيعية فى العالم هى النباتات وهى تستخرج من الزهور والورود واوراق النباتات العطرية المختلفة ومن اقدم طرق جمع العطور من الطبيعة هى عملية التقطير التى يعود تاريخها الى حضارات دول مابين النهرين القديمة قبل ما يزيد عن ٥ الاف سنة .

وعلى الرغم ما يبدو من سهولة هذه الطريقة فانها هى نفسها التى مازالت متبعة فى تقطير العطور وانتاجها بصورة كيميائية ـ تقنية عالية ، كما هو الحال فى عملية التقطير بطريقة الوزن الجزئى التى تستخدم فى استخراج العطور من المواد العطرية التى لا يمكن استخدام الطرق التقليدية فيها خوفا من فقدانها لخواصها الرئيسية ونسبة الكثافة فيها فى حال تعرضها لحرارة عالية مما يفقدها نوعيتها الخاصة المميزة .

ترى هل من الممكن توقع مفاجآت اخرى فى ميدان العطور ؟

يقول الدكتور هوبه فى «التقرير البافارى» . «حتما .. ولكن من الواجب علينا ان نحتال على الطبيعة اكثر مما نفعله الآن كى تعطينا المزيد من الروائح الذكية وبالتالى نستطيع انتاج ما تقدمه الينا من عطور جديدة بشكل اصطناعى» .

مشاهدة الاسرار الخفية بالمجهر الالكترونى الضوئى

طورت احدى الشركات العالمية فى ابركوخن نظاما جديدا للمجاهر يساعد على تلبية احتياجات العلوم الطبيعية وعلم الخلايا والطب وفحص المواد المختلفة وذلك عبر تقنية جديدة تعرف باسم نظام اس ي «تقوية التباين المتطابق» .

وتقدم الشركة مجموعة كبيرة من هذه الانظمة المجهرية الدقيقة والمتنوعة ولا سيما القائمة على نظام اس ى المذكور ، فى نفس الوقت الذى تعتمد فيه المعدات الاساسية ونظام ى س س ـ نظام تعديل الالوان ـ على معايير المجهر الضوئى ذى الطاقة الانجازية العالية حيث تنتقل الصورة المجهرية مباشرة عبر عدسة مجهرية ـ تليفزيونية بصورة صحيحة تماما وبانعكاس واضح وجلى تماما كما يؤكد الخبراء .

ومن الجدير بالذكر ان نظام اس ى يتم توجيهه عبر جهاز خدمة مركزى بصورة تامة ، كما يمكن التقاط الصور اللازمة التى تظهر على شاشة التليفزيون فى هذا النظام المتطور والاحتفاظ بها عند الضرورة ، كما يمكن ايصال هذا المجهر الضوئى بجهاز تسجيل فيديو خاص يقوم بتسجيل «الزمن الحقيقى» للعملية .

طواحين الهواء تزيد من سرعتها وانتشارها : استخدام الاجهزة اقتصاديا لانتاج الطاقة الكهربائية

● تعتبر الرياح منذ الآف السنين واقدم العصور من اهم مصادر الطاقة لدى الانسان فقد حملت الرياح السفن الشراعية الى كافة انحاء العالم فى رحلات الاستكشاف البعيدة وساهمت فى تطوير التجارة بين مختلف قارات العالم ، فى نفس الوقت الذى تقوم به طواحين الهواء بتحويل قوة الرياح الى طاقة كبيرة ولكن مصادر الطاقة الاخرى كالمياه والفحم والنفط ابعدت طاقة الرياح عن الميدان .

وبعد انفجار ازمة النفط فى عام ١٩٧٤ عاد الاهتمام بطاقة الرياح مجددا ففى فروع التطوير التقنى لدى الدول المتقدمة صناعيا تذكر خبراء الطاقة قوة الرياح وهم فى طريقهم للبحث عن مصادر اخرى للطاقة تتلاءم مع شروط حماية البيئة من التلوث . بحيث تركزت الانظار بصورة كبيرة على تطوير طاقة الرياح والاستفادة منها وتم منذ ذلك الحين تركيب منشآت الرياح فى الولايات المتحدة والدانمرك وهولندا والسويد وجمهورية المانيا الاتحادية تصل قوتها الى ١٥٠٠ ميجاوات .

وقد جرى تطوير منشآت الرياح الكبيرة هذه بهدف تزويد الشبكة الكهربائية بالطاقة الكهربائية مباشرة . ومن اكبر هذه المنشآت فى العالم هى منشأة « ايولوس ١ » التى طورتها شركة كاميفا « السويد » وم ب ب الالمانية بتكليف من الحكومة السويدية واقيمت فى جزيرة جوتلاند « السويد » فى بحر البلطيق عام ١٩٨٣ حيث زاد عدد ساعات استخدامها حتى الان عن ١٠ الاف ساعة عمل . كما تصل كميات الطاقة المولدة سنويا حوالى ستة جيجاوات/ساعة .



طائرة اخوان رايت

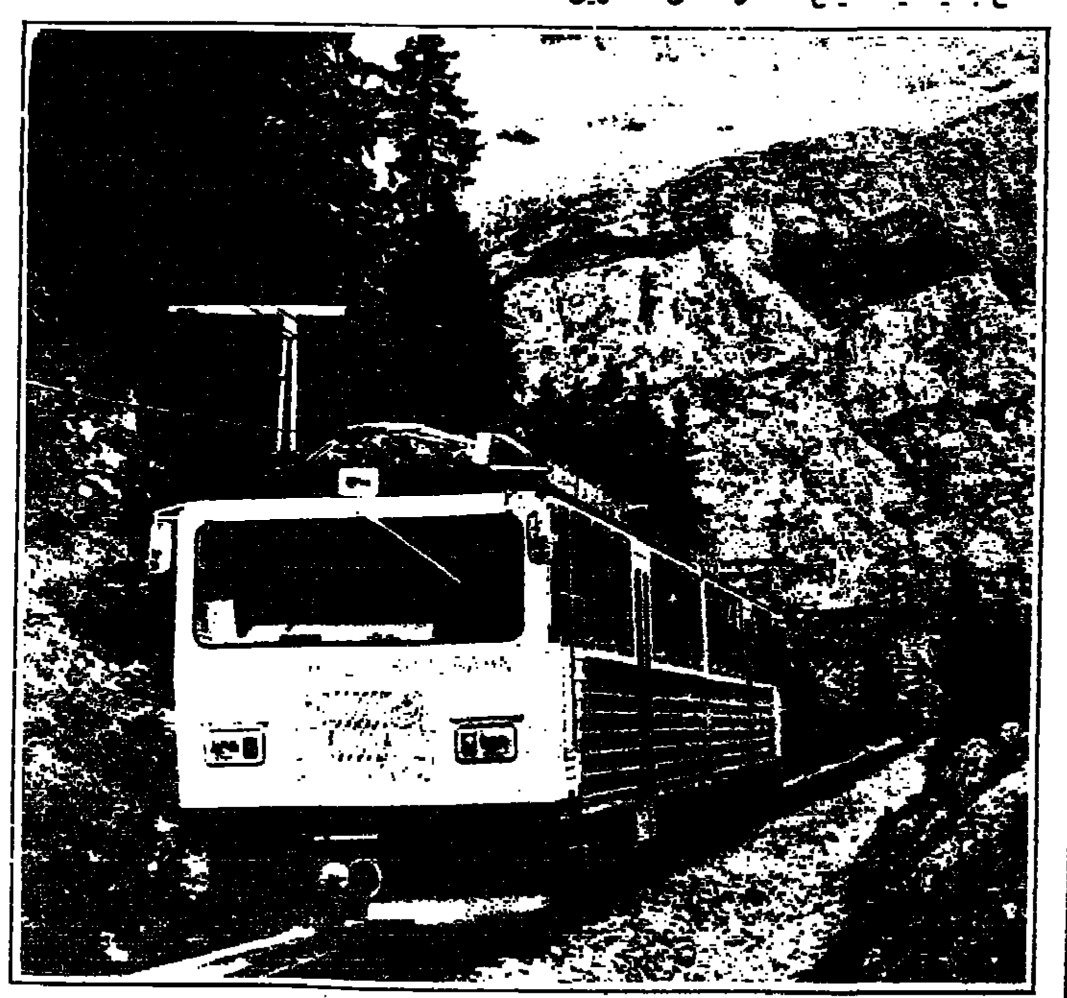
● يتم الان ترميم طائرة اخوان رايت ، اول آلة موجهة اثقل من الهواء تطير بالقوة المحركة . على مرأى ومسمع من الجمهور فى المتحف القومى للطيران والفضاء فى واشنطن وقد نقلت الطائرة من مكان الشرف فى مدخل المتخف الرئيسى الى مكان محاط بالبليكسيغلاس لاصلاحها ، الذى ينتظر ان يتسغرق نحو اربعة اشهر ، فالى جانب ازالة الاتربة والصدأ وتأكل الزيت ، سوف تعالج الطائرة كيماويا لمنع المزيد من المتدهور وسوف تتم استبدال قماش الموسلين الابيض الهش الذى يرجع الى محاولة الترميم عام ١٩٢٧ .

وبعد اعادة تجديدها سوف تبدو الطائرة على الحالة التى كانت عليها فى ١٧ ديسمبر « كانون الاول » عام ١٩٠٣ عندما قام الاخوان رايت باول طيران ناجح لهما .

بلوغ قمة تسوك شبيتزه بصورة أسرع وأكثر راحة الى أعلى جبل فى ألمانيا

تم استبدال القطار البافارى الذى ينقل عشاق رياضة التزلج على الجليد والسياح فى الصيف الى قمة تسوك شبيتزه اعلى قمة فى المانية ٢٩٦٣ تقع فى جبال الألب نهائيا بحيث اصبح بامكان السياح الوصول الى هذه القمة بصورة اسرع واكثر راحة وبدون توقف فى جراينا ولاستبدال القطار بقطار آخر يسير على سكة حديدية مسننة .

وقد تم تزويد هذا القطار الجديد الذى انتجته مصانع القطارات والآلات السويسرية فى فينتر تور وقامت شركة سيمنز الالمانية بتجهيزه بالمعدات الالكترونية والكهربائية بطريقتين للدفع بحيث يستطيع القطار تسلق الطريق الفاصل مابين جارمش بارتن كيرشن والمحطة الأخيرة البالغ طوله ١٩كم بسرعة كما يتم تحديد طريقة سير القطار صعودا أو هبوطا وتعديلها فى جرايناو وتقوم اجهزة التوجيه الالكترونية باختيار محولات الدفع والسرعة اللازمة وتخفيفها عند الهبوط وتوجيه المكابح فى حال تجاوز القطار السرعة المطلوبة والاشراف عليها والتعرف على حدوث اى خلل طارىء فيها وتستوعب كل عربة من عربات هذا القطار مايزيد عن ٢٠٠ راكب اى اكثر من ضعف عدد ركاب القطار السابق .



تصوير الخلايا الحية



حصل علماء شركة اى ـ بى ـ ام فى يوركتاون هايتس بولاية نيويورك على اول صورة باشعة اكس لخلية دم بشرى حية (الصورة الكبيرة) . وقد حصلوا على الصورة الحافلة بالتفاصيل باستخدام ميكروسكوب يطلق اشعة اكس لمدة واحد على الف مليون من الثانية . والتفاصيل التى لم يسبق مشاهدتها تمكن الباحثين من رؤية ومعرفة المزيد من الاجهزة التى تنشط فى خلايا الدم حينما يحدث نزيف . وقد يؤدى هذا الى فهم افضل لكثير من العلل والازمات القلبية وبعض امراض القلب . صور اشعة اكس السابقة استطاعت ان تصور صفائح الدم الجافة والميتة فقط مع ضياع الكثير من التفاصيل .

رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية رسائل صحفية

● تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد فتح المظاريف بالمناقصة صيانة واصلاح ماكينات تصوير المستندات والمخططات والالات الكاتبه والحاسبه وحسابات النقود الى ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٨هـ بدلا من ١٦ / ١٠ / ١٤٠٨هـ على ان يكون موعد قبول العطاءات اليوم السابق لفتح المظاريف نظرا لعدم نشر الاعلان عن هذه المنافسة من قبل بعض الجرائد

● ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية استئجار مبنى ليكون مقرا لدار التوجيه الاجتماعي بالمدينة المنورة والمواصفات المطلوبة للمبنى هي

اولا· مبنى الادارة عدد (٦) غرف مساحة ٤×٦ عدد (١) غرفه ٤×٥ ـ عدد غرفة واحدة مساحة ٤×٨ ـ حمام

ثانيا· المباني الدراسية . عدد (١٤) غرف مسلحة ٤×٦ عدد (١) غرفه مساحة ٥×٦ عدد (١) غرفه ٤×٤

ثالثا مباني انشطه الدار : عدد (٤) غرف مساحة ٤×٥ عدد (٢) غرفه مساحة ٦×١٠ عدد (١) غرفه مساحة ٤×٦ عدد (١) غرفه مساحة ٥×٦

رابعا مباني السكن الداخلي عدد (١٤) غرفه مساحة ٦×١٠ عدد (١٢) حمام عدد (٢٠) مغاسل للوضوء

خامسا الخدمات العامة عدد (٢) غرفه مساحة ٤×٥ للغسيل والكي عدد (١) غرفه مساحة ٦×١٠ تستخدم صاله للطعام عدد (٣) غرف مساحة ٥×٨ تستخدم مستودع عام عدد (١) غرفه مساحة ٥×٨ تستخدم للمطبخ

كما يجب ان تتوفر بالمبنى الشروط والمواصفات الاتيه

١ ـ فناء بطول ٧٠م×٤٠م

٢ ـ طاقة كهربائية تسمح بتشغيل كافة المكيفات في آن واحد

٣ ـ يقع المبنى بقدر الامكان على شارع رئيسي عام

٤ ـ عدم وجود المبنى قرب الاماكن السكنية لضمان عدم الازعاج

٥ ـ يمكن ان يتكون المبنى من مبنى واحد او عدة مباني مجاوره

٦ ـ جميع الخدمات والمرافق العامة من ماء وكهرباء وخلافه

٧ ـ ان يقدم مالك المبنى الذي تتوفر فيه الشروط المطلوبه تعهدا بتنفيذ كافة التعديلات او الاضافات التي تخدم النزلاء

٨ ـ ان لايكون المبنى اخلى من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهد بذلك وعلى من يرغب في تاجير مبناه التقدم لادارة المشتريات بوكالة الرعاية الاجتماعية بعرضه داخل ظرف مغلق ويكتب عليه ·

وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المشتريات ـ عرض استئجار مبنى دار التوجيه الاجتماعي بالمدينة المنورة مع ذكر اسم مالك المبنى وعنوانه واضحا والهاتف ان وجد ويرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى ومواصفاته وكذلك صوره من حجة استحكام المبنى وموعد العروض هو يوم السبت الموافق ٤ / ١١ / ١٤٠٨هـ والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقرا لمدرسة الاخلاص ببني جابره حسب المواصفات والشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية

٢ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسة

٣ ـ ان يضم المبنى عدداً من الغرف لايقل عن عشرين غرفة وشريطة ان تكون اغلب هذه الغرف بمقاسات تتراوح بين ٤×٥ الى ٥×٦ متر مع توفر الصالات الواسعة ومكان لاداء صلاة الظهر

٤ ـ ان يتوفر بجوار المبنى فناء مسور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ فاكثر مع توفر عدد كاف من دورات المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاه للطلاب بالفناء

٥ ـ الايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان لايكون المبنى قد سبق اخلاؤه من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجرة يطلبها المالك لمبناه خاضعه لتقديرات مصلحة املاك الدولة مع ايضاح عنوانه الذي يمكن الاتصال به عليه ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتباراً من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٨هـ مرفقا بها الاوراق الاتية

١ ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد

٢ ـ تعهداً خطياً بالقيام باى تعديلات واضافات تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار

يرغب الصندوق السعودي للتنمية في تنفيذ مستشفى عام في عدن ـ جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ويدعو المقاولين السعوديين المصنفين بالدرجة الثانية فما فوق المتخصصين في هذا المجال التقدم لشراء وثائق المشروع في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت ٢٧ شوال ١٤٠٨هـ نظير مبلغ اربعة الاف ريال وذلك من مقر الصندوق السعودي للتنمية بالرياض

هاتف ٤٦٤٠٢٩٢

تلكس 401145 SUNDOO SJ

401744 SUNDOO SJ

ويفضل ان يكون لدى المتقدمين خبرة في مجال تنفيذ المستشفيات وعلى المتنافسين احضار الاتي عند التقدم لشراء مستندات المنافسة

١ ـ قائمة باسماء المشاريع التي قام ويقوم المقاول بتنفيذها داخل المملكة او خارجها مع ذكر تكاليف كل عملية وتاريخ التنفيذ

٢ ـ قائمة باسماء المشاريع التي قام ويقوم المقاول بتنفيذها من الباطن مع ذكر كلفة كل عملية ومدة التنفيذ والتاريخ

٣ ـ قائمة باسماء ومؤهلات الجهاز الفني الحالي لدى المقاول

٤ ـ قائمة باسماء المعدات والاجهزة المتوفرة لدى المقاول

٥ ـ نوع وعدد العمالة المتوفرة حاليا لدى المقاول

٦ ـ تقرير للوضع المالي الحالي للارباح والخسائر طيلة الخمس سنوات الماضية مع تقديم شهادة من احد البنوك تثبت سلامة مركزه المالي

٧ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٨ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاول سارية المفعول

٩ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

كما انه يجب على من ترسو عليه المناقصة ان يقوم بالتسجيل في عدن حسب الانظمة المتبعة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وسيكون اخر موعد من ترسو عليه المناقصة ان يقوم بالتسجيل في عدن حسب الانظمة المتبعة في جمهورية اليمن الدمقراطية الشعبية وسيكون اخر موعد لاستلام وثائق المشروع بعد استكمالها هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت ٢٤ ذى الحجة ١٤٠٨هـ وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في اسناد مهمة تصنيع الانواط العسكرية وشاراتها الى المؤسسات والمصانع الوطنية المرخص لها بتوريد وتصنيع الملابس والتجهيزات العسكرية وذلك لتاهيلها ومنحها حق امتياز تصنيع وتوريد هذه الانواط والشارات لقطاعات القوات المسلحة عند الطلب ويمكن للراغبين في الدخول في المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الفنية في إدارة المشتريات الداخلية بمبنى القوات البرية الدور الثاني بعد دفع قيمة النسخة (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال نقداً لصندوق الوزارة غير قابل للترجيع يتم تقديم العروض والعينات المصنعة داخل ظرف مغلق بالشمع الاحمر مناولة الى مدير ادارة المشتريات الداخلية خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٧ / ١٢ / ١٤٠٨هـ على ان يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحاً اليوم التالي وسوف يتم رفض العروض التي تصل بعد هذا التاريخ وعلى من يرغب الحصول على المواصفات ان يرفق بطلبه مايثبت الترخيص له رسمياً بمزاولة نشاط تصنيع او الاتجار في الملابس والتجهيزات العسكرية والله الموفق

● يرغب الحرس الوطني في طرح منافسه صيانة وتشغيل ونظافة نادي ضباط الحرس الوطني بخشم العان بالرياض لمدة ثلاث سنوات في منافسه عامه ويشترط في الشركات والمؤسسات المتقدمة لهذه المنافسة الاتي

١ ـ درجة تصنيف لاتقل عن الدرجة الثالثة في صيانة وتشغيل المرافق الرياضيه

٢ ـ خبرة جيده في اعمال النظافة والبستنه وصيانة وتشغيل المرافق الرياضية

٣ ـ خبرة في مجال الفندقة وادارة الاندية وخدمات الطعام

٤ ـ يمكن للشركات والمؤسسات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة الحصول على اضبارة الشروط والمواصفات لهذا المشروع من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال سعودي

٥ ـ علما ان اخر يوم تباع فيه هذه اوضبارة هو يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المنافسة ورقمها واسم المتقدم وعنوانه الى لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٨هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس فتح المظاريف بحضور اصحاب الشركات والمؤسسات او مندوبيهم المعتمدين والله الموفق

● تعلن امانة مدينة الرياض انها سوف تطرح للتاجير بالمزاد العلني قطعة ارض مساحتها (٩٠ / ٤٧٢)م تطل على الشارع التجاري الواقع بمحاذاة سوق عتيقه المركزي من الناحية الغربية وذلك من اجل استثمارها لاغراض تجارية لفتره (١٥) خمس عشرة سنه فمن له رغبة دخول هذه المزايدة عليه مراجعة ادارة الممتلكات في مبنى الامانه السابق للحصول على نسخه من الشروط الخاصة بهذه العملية وسوف يكون موعد المزايدة هو يوم السبت الموافق ٤ / ١١ / ١٤٠٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا في الادارة المذكورة ومن اراد معرفه موقع الارض على الطبيعة يمكنه مراجعة بلدية عتيقه لاطلاعه عليها وبالله التوفيق

● تعلن امارة منطقة الباحة عن رغبتها في بيع ادوات السيارات المتنوعة عن طريق المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ وذلك في حوش الامارة بالباحه فعلى من لديه الرغبة في شراء هذه الادوات او شيء منها الحضور لمقر البيع في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد الدلالة ودفع القيمة فورا ونقل الادوات في اليوم التالي ليوم المزاد علما ان الادوات المراد بيعها جديده ولم يسبق استخدامها والله الموفق

● تعلن إمارة منطقة الباحة عن رغبتها في بيع اثاث رجيع عن طريق المزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ وذلك بحوش مبنى الاماره بالباحه فعلى من لدية الرغبة في شراء الاثاث وشيء منه الحضور لمقر البيع في الموعد المحدد وعلى من يرسو عليه المزاد الدلاله ودفع القيمة فورا ونقل كامل الاثاث حال ابلاغه برسو المزاد عليه والله الموفق

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعموم عن رغبتها في تنفيذ المرحلة التكميلية لكل من امارة المهد والسويرقية والصلصلة والهجر الثلاث فعلى من يرغب الدخل في المنافسة ان يتقدم بطلبه باسم صاحب السمو الملكي امير منطقه المدينة المنورة الادارة المالية شعبة المشتريات للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل خمسة الاف ريال للنسخة الواحدة لكل مشروع على حده واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف في ١ / ١ / ١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

● اسم الجهة المعلنة إدارة التعليم للبنين بالافلاج

اسم المناقصة ترميم مبنى مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالافلاج

رقمها ١٢/٨ م

قيمة المواصفات بالريال (٢٠٠) ريال

اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ٣ / ١٢ / ١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الساعة الثانية ظهرا

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

الشروط المطلوبة والمواصفات

١ ـ أن يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع عليه من الخارج اسم المناقصة ويسلم لقسم المحاسبة بالادارة (المشتريات)

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول

٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور

٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة ومفهومه كتابة ويلزم تقديم شهادات احد البنوك التي توضح المركز المالي للمقاول وشهاده سابقة اعمال

٦ ـ مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات بعد دفع القيمه

٧ ـ تقديم عينات او كتالوجات للاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها .

٨ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الأساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لاتتوفر فية ذلك

رقم المناقصة ١٢٥٥

اسم المناقصة التشغيل غير الطبي نظافة وصيانة لمستشفى الملك فهد بجدة

قيمة النسخة الواحدة (١٥,٠٠٠) خمسة عشر الآف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف · الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ١١ / ١٤٠٨هـ

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه ، فقد تقرر تاجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧ / ١١ / ١٤٠٨هـ . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المقررة والمبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيده عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبد الرحمن بن ابي بكر الابتدائية بالعرفان بطريس فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور ـ ادارة التعليم

على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم

٢ ـ ان يكون للمبنى فناء بمساحه لاتقل عن ٢٠×٢٠م

٣ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات

٤ ـ ان يكون المبنى مسلحا

٥ ـ ان يحتوي على (١٢) غرفه بمنافعها

٦ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

٧ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاج المالك بطلب زيادة في الاجور علما بان أخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ والله ولي التوفيق

● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح صيانة وتشغيل مبنى اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية بالرياض في منافسة عامة فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لقاء مبلغ الفين (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة وسيبدا البيع اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٨هـ ولمدة اسبوع فقط وعلى مقدمي العطاء تقديم مايلي

ا ـ صورة من السجل التجاري

ب ـ صورة شهادة التصنيف في اعمال الصيانة الدرجة الثانية او القيام باعمال مشابهة

جـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

د ـ يقدم العطاء على اساس ثلاث سنوات

واخر موعد للقبول هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ وسيكون موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وبالله التوفيق

● اسم الجهة المعلنة . امانة مدينة الدمام

اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة وزراعة المسطحات الخضراء بالخبر لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

قيمة وثائق المنافسة · ثلاثه الآف ريال (٣٠٠٠) لاغير

مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٨هـ

مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات

موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ٢٦ / ١١ / ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة

مقدار التصنيف المطلوب حسب قيمة العطاء

نوعه . صيانة المسطحات الخضراء والمزروعات

● يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة المحاكم وكتابات العدل التاليه

١ ـ رئاسة محاكم منطقة عسير وكتابات العدل بها (٩) محكمة رجال المع

٢ ـ كتابة عدل سراة عبيدة

٣ ـ محكمة الجوه .

٤ ـ محكمة وكتابة عدل محائل

٥ ـ محكمة احد رفيده

٦ ـ محكمة تثليث .

٧ ـ كتابة عدل المجاردة .

٨ ـ كتابة عدل بيشة .

ولمدة عام . ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ (٢٠٠) ريال من قسم المحاسبة بفرع وزارة العدل بمنطقة عسير الواقع بالمجمع الحكومي بابها . واخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٥ / ١١ / ١٤٠٨هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم ٢٦ / ١١ / ١٤٠٨هـ وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ملاحظة مايلي

١ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . ولاتقبل الشيكات او النقد والله الموفق

● اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام

اسم المناقصة لاصلاح وتشغيل وصيانة التكييف المركزي بالمكتبة العامة بالقطيف

رقم المناقصة ٤

قيمة المناقصة (٥٠٠) ريال

اخر موعد لتقديم العطاء ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٨هـ

● تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في تاجير المجمعات التجارية بالمدينة السكنية بجدة بطريق الظرف المختوم وهي كالاتي

● م ١

البيان المكتبه

رقم المزايدة ٨/١

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة السبت ١١ / ١١ / ١٤٠٨هـ واخر موعد لتقديم العروض السبت ١٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الاحد ١٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت ١٠.٣٠ صباحا

م ٢

البيان مخبز وحلويات

رقم المزايدة ٨/٢

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة السبت ١١ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الاحد ١٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت (١١) صباحا

م ٣

البيان مغسله

رقم المزايدة ٨/٣

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة الاحد ١٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت ١٠.٣٠ صباحا

م ٤

البيان مخبز صغير رقم (٢)

رقم المزايده ٨/٤

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة الاحد ١٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت (١١) صباحا

م ٥

البيان الصيدلية

رقم المزايدة ٨/٥

اخر موعد لتقديم الاستبيان الدخول في المزايدة الاثنين ١٣ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت ١٠.٣٠ صباحا

م ٦

البيان مخبز صغير رقم (٣)

رقم المزايدة ٨/٦

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة الاثنين ١٣ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٠ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت (١١) صباحا

م ٧

البيان البنك

رقم المزايدة ٨/٧

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة الثلاثاء ١٤ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العرض الثلاثاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت ١٠.٣٠ صباحا

م ٨

البيان . الغاز

رقم المزايدة ٨/٨

اخر موعد لتقديم الاستبيان استمارة الدخول في المزايدة الثلاثاء ١٤ / ١١ / ١٤٠٨هـ

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ

التوقيت (١١) صباحا

ويشترط في المتقدمين لهذه المزايدة الشروط التالية

١ ـ ان يكون سعودي الجنسية وان تكون شركة او مؤسسة وطنية سعودية

٢ ـ ان يقدم شهادة حسن السير والسلوك مصدقه من جهة الاختصاص

٣ ـ ان يقدم صورة من السجل التجاري مصدقة وساريه المفعول

٤ ـ ان يقدم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

٥ ـ ان يقدم صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٦ ـ ان يرفق بعطائه شيك مصدق بكامل الايجار السنوي .

٧ ـ يتم الترسيه على من يتقدم باعلى عرض شريطة ان يكون مستوفيا للشروط الاخرى المذكورة اعلاه ويتقدم بطلبه الى ادارة المناقصات بالدور الثالث بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة للحصول على كتيب الشروط والمعلومات مجانا

● اسم المنافسة . نظافة وصيانة عشر مراكز صحية لمديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف مع قطع الغيار اللازمه لذلك

قيمة النسخه (٢٠٠) مائتان ريال

اخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الثانية ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف للمرة الثالثة عن رغبتها في طرح المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة الجوف مقابل القيمة المحددة بعاليه فعلى الراغبين في الدخول في هذة المنافسة تقديم عطاءاتهم بظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير الشئون الصحية بالجوف مشفوعة بخطاب ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

● الجهة المعلنة مصلحة الجمارك بالرياض

اسم المناقصة تامين الكساوي الشتوية والصيفية لموظفي وحرس الجمارك

رقم المناقصة لعام ١٤٠٨/٤٠٦ (١١)

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض

قيمة الوثائق مجانا

اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٩ / ١٢ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٨هـ

شروط عامة يرفق بالعطاءات المستندات التالية

ا ـ ضمان بنكي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء .

ب ـ بيان الاعمال السابقة

جـ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري

د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية

هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى كبير يكون مقرا للمدرسة الثامنة عشرة الابتدائية بالمحمدية بديلا على المبنى الحالي على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية

١ ـ ان يكون المبنى مسلح من الخرسانة وتشطيباته ممتازة او عمارتين متجاورتين قرب المدرسة الحالية .

٢ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة .

٣ ـ الا يقل عدد الغرف عن (٢٠) غرفة + غرفة للمكتبة (٥×٨) غرفه وحمام للحارس

٤ ـ الا يقل عدد دورات المياة عن (٦) حمامات

٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد

٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب

٧ ـ ان لايكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة

٨ ـ يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرابش المطلة على الشارع

٩ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار وبارد مقاس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة

١٠ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية

لذا فمن لدية من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه . عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم قسم الاجور ـ ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة ـ علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١١ / ١١ / ١٤٠٨هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله وبالله التوفيق

● اسم الجهة كلية الملك فهد الامنية

اسم المنافسة اعاشة طلبة الكلية لمدة ثلاث سنوات

قيمة المواصفات (١٠٠٠٠)

اخر موعد للقبول ١٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ

موعد فتح المظريف ١٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ

● يعلن الامن العام عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصه رقم ١٤٠٨/٣٣ ـ ١٤٠٩هـ عملية تنفيذ وترميمات بسجن الجوف بحيث يكون اخر موعد لقبول العروض يوم ١١ / ١١ / ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف اليوم الذي يليه ١٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ والله الموفق

● رقم المشروع ٣ . ٥ / ٨

مكونات المشروع انشاء مستودع بالمدينة المنورة

قيمة الوثائق (١٠٠٠) ريال

بداية بيع الوثائق يوم السبت ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٨هـ

تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة يوم السبت تاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٨هـ

رقم المشروع ٢ ٣٠٩٠١

مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مكاتب ادارية وسكن بالرياض

قيمة الوثائق (١٠٠٠) ريال

بداية بيع الوثائق يوم الاربعاء ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٨هـ

تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا يوم السبت الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٨هـ

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتخصص في هذه المجالات ومؤهل لمثل هذه المشاريع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية لكل مشروع وتكون سارية المفعول

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل

٣ ـ صورة من الاشتراك من الغرفة التجارية

٤ ـ شيك مصدق بقيمة الوثائق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية .

● رقم المناقصة ١٠ / ١٤٠٨هـ ١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة مصلحة المياة والصرف الصحي بمنطقة الرياض

اسم المنافسة ووصفها وعرضها توريد وقود الديزل وزيوت التزليق لمشروع مياة الخرج لمدة ثلاث سنوات هجرية

قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠) ريال فقط مائتان ريال لاغير

مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٧ / ١٢ / ١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٨ / ١٢ / ١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى

درجة التصنيف ومجاله بدون

● رقم المناقصة ٤٠ ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات

اسم المناقصة تامين محروقات سيارات شرطة منطقة القصيم

قيمة المناقصة (٣٠٠) ريال

مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات

اخر موعد لقبول العروض ١٨ / ١١ / ١٤٠٨هـ

مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات

موعد فتح المظاريف ١٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ

مقدار التصنيف المطلوب التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات ونوعه

ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري والترخيص للتاكد من ذلك

● اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض

رقم المناقصة ١٨ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩

اسم المنافسة صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالطائف

قيمة كراسة الشروط والمواصفات (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال

اخر موعد لتقديم العطاء ١ / ١ / ١٤٠٩هـ

مكان بيع كراسة الشروط والمواصفات الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض

تسليم العروض الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢ / ١ / ١٤٠٩هـ

نامل موافاتنا بنسخه من العدد الصادر به الاعلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف . عن رغبتها في تاجير الشقتين رقم (٢,١) وقف جامع العزيزية بالمزايدة . العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١١ / ١١ / ١٤٠٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا . فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف والاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٤٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي والله ولي التوفيق

● اسم الجهة المعلنة وزارة العدل الرياض شعبة المناقصات بالوزارة

رقم المنافسة ٨ / ١٤٠٨

قيمة النسخة (٢٠٠) ريال مائتان ريال فقط

اسم المنافسة نظافة وصيانة بعض المحاكم التابعة للوزارة بمنطقة الرياض وادي الدواسر جازان نجران الاحساء

مدة العقد . ثلاث سنوات

جهة الحصول على الشروط والمواصفات . الادارة المالية شعبة المناقصات بالوزارة اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥ / ١١ / ١٤٠٨هـ تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٦ / ١١ / ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا تقدم العروض داخل مظاريف مختومة بختم المؤسسة ومشمعة بالشمع الاحمر من الجهتين ويرفق بالعروض المستندات الاتية

١ ـ ضمان بنكي مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العملية

٢ ـ صورة من شهادة السجل التجاري موضحا بها مجال التخصص

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الخبرة السابقة .

● رقم المنافسة ١

اسم المنافسة منافسة تشغيل غير طبي لبعض مستشفيات جدة ومستشفيات ومراكز منطقة عرفات

تاريخ فتح المظاريف ٢٤ / ١ / ١٤٠٩هـ

القيمة (١٥٠٠٠) ريال

رقم المنافسة ٢

اسم المنافسة . منافسة تشغيل غير طبي للمراكز الصحية بجدة

تاريخ فتح المظاريف ٢٥ / ١ / ١٤٠٩هـ

القيمة (١٠٠٠٠) ريال

فعلى من يرغب الاشتراك باحدى المنافستين المذكورتين الحضور الى مقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة بجدة . إدارة الخدمات العامة لاستلام النسخة مصطحبا معه مايلي

١ ـ خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية

٢ ـ صورة من السجل التجاري موضحا به النشاط

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

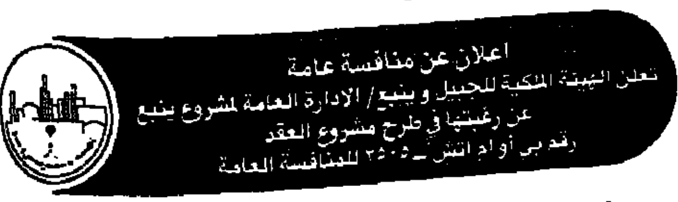
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف لاعمال الصيانة

٦ ـ قيمة النسخة موضحه بعاليه

وسوف يكون اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك بمقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة . جدة إدارة الخدمات العامة . والله ولي التوفيق

الأمن العام

● الحاقا لخطابنا رقم م٦ ٤ : ٨٩ وتاريخ ١٠ / ٩ / ١٤٠٨هـ والخاص بطلبنا الاعلان عن المناقصة رقم ٣٨ / ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ تنفيذ عملية وترميمات في اصلاحية الدمام وحيث حدد موعد تقديم العروض في يوم ٩ / ١١ / ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني وبما ان هذه التواريخ توافق يومي الخميس والجمعة لذا نامل تعديل التاريخ بحيث يكون تقديم العطاءات في يوم ١٢ / ١١ / ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ١٣ / ١١ / ١٤٠٨هـ والله الموفق



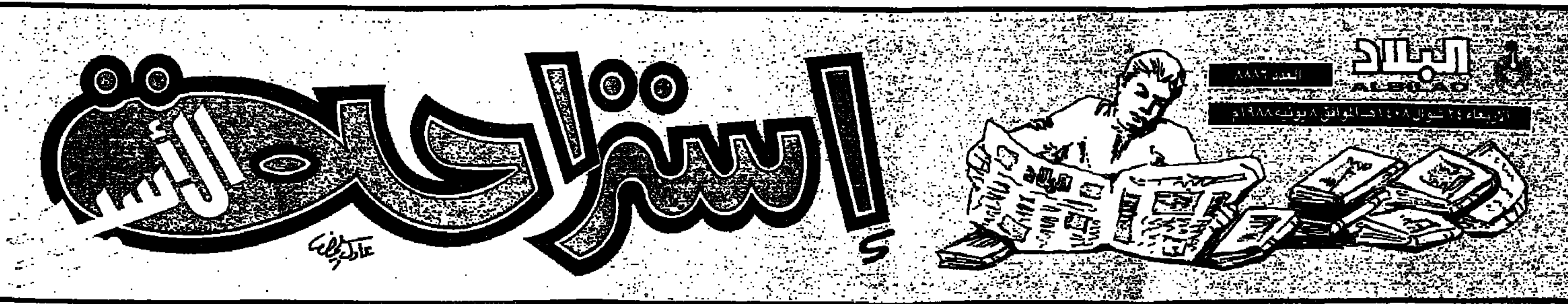
تم توجيه الدعوة المنافسة على مشروع عقد لمدة ثلاث سنوات هجرية خاص بتقديم الخدمات المساندة لمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بينبع وتشمل الخدمات المساندة على ـ تنظيف الملابس. الطعام. أعمال النظافة. صالون حلاقة. توزيع الطعام والخدمات الادارية المتعلقة بذلك .

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٠,٠٠٠ ريال سعودي. يتعين أن يكون مقدم العطاء شركة أو مؤسسة سعودية وأن تقدم شهادة تصنيف مناسبة صادرة عن وزارة الأشغال العامة والاسكان وفقا للنموذج الجديد

كما يمكن للراغبين في المنافسة الاطلاع على مستندات المنافسة قبل الشراء ويتعين تسجيل الرغبة خلال اسبوعين للتسجيل او للحصول على معلومات اكثر تفصيلا يرجى ارسال تلكس أو الاتصال هاتفيا على العنوان التالي :

الهيئة الملكية/ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة العقود والمشتريات
تلكس : ٦٦٢٣٠١ بارك اس جيه
هاتف : ٣٢١-٥٠٢٧ أو ٣٢١-٦٥١٣ (٠٤)

البلاد ALBILAD
العدد ٨٨٨٦
الأربعاء ٢٤ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٨ يونيه ١٩٨٨م



استراحة الأسبوع

إعداد وإخراج :
حسن سليمان محمد

الكلمات المتقاطعة



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
		■							٢
■					■				٣
						■			٤
■									٥
	■		■				■		٦
				■					٧
		■						■	٨
						■			٩

■ الكلمات الافقية :

(١) لمس « معكوسة » ـ منحدر
(٢) اداة لرفع الماء من الانهار (جمع) ـ قامة
(٣) وسخ ـ محلول أصبح سائلا « معكوسة »
(٤) عكس ميت « معكوسة » ـ اسم بحار برتغالى
(٥) على عجلة من امرهم (الـ ....)
(٦) يدير المباريات
(٧) شعلة « معكوسة » ـ يقوم « معكوسة »
(٨) غريب ـ غط فى الماء « معكوسة »
(٩) غليظ « معكوسة » نبتة توضع فى الشاى « معكوسة »

■ الكلمات العمودية :

(١) من انواع الشجر
(٢) وضعوا النغم « معكوسة » ـ ترك
(٣) اسم شركة طيران ـ مندف القطن
(٤) حرف جر ـ مأهولة
(٥) اسم من يعطى دينا بفائدة « معكوسة » ـ بواسطتى
(٦) كتب مساعدة للتاليف ـ ظلم
(٧) سهلة ومنقادة
(٨) اسم نبى ـ يشرع « معكوسة »
(٩) قوام ـ دابة « معكوسة »

صدق أو لا تصدق

● توجد نباتات تختزن الذهب والفضة فى سيقانها وأوراقها فقد تم اكتشاف فصائل نباتية تفرز مركبات تذيب الذهب والفضة فى التربة .. ثم تمتصها الجذور على شكل سائل .. وهذه المركبات تفوق المحاليل التى يستخدمها الانسان للتنقيب عن الذهب فى طبقات الأرض وتنمو نباتات «المعادن الثمينة» فى استراليا وكندا ونيوزيلندا وماليزيا واسبانيا ويتجه فريق من العلماء الى استخدام هذه النباتات كوسيلة لاستخراج الذهب والمعادن الثمينة من الأرض بحصاد هذه النباتات وعصرها . فيكون عصيرها ذهبا او فضة هذه النباتات لها فوائد كبرى فى علاج حالات صعبة من التهابات المفاصل وبعض الأمراض الأخرى .

عبير الكلمات

● المبادىء كثيرة فى هذه الحياة .. ولكن لاقيمة لها إلا بمقدار الذين يعتنقونها ويدافعون عنها ويناضلون من أجلها .
● كل شىء من الممكن تحقيقه فى الحياة .. إذا كانت الارادة قوية والدافع نبيلا .
● قد يعانى الانسان .. من العذاب والألم معا لكنه يبتسم حين ينتصر عليهما .
● يكلفنا صدقنا فى هذه الحياة ثمنا غاليا وباهظا .
● إن الذين يصرخون هم الذين لايبكون ..

المربع السحرى

املا الفراغات بالارقام المناسبة بحيث يكون فى نهاية كل عمود افقى او عمودى (٧٥)

		١٢
٣٢		
	٢٥	

اختبر معلوماتك

● من المعروف ان «البحر» ملىء بالكنوز التى وهبها «الله سبحانه وتعالى» لننتفع بها فى حياتنا . ماهى اعظم كنوز البحر التى تطرحها الأمواج على الشاطىء
«اللؤلؤ ـ المرجان ـ العنبر ـ الماس» ؟
● من هو أول من اكتشف «الدورة الدموية» أو جريان الدم (هارق «الانجليزى» ـ انذريا سيدا لبيتو «الايطالى») ؟
● من هم الذين اطلقوا على «البحر الاسود» هذا الاسم (الاتراك ـ الروس ـ اليونان) ؟
● من هو مخترع محرك السيارة هل هو «فولتا ـ طومس ـ ديزل ـ إيكن ان ال» ؟
● الاديب العباسى الكبير «أبو عثمان عمر بن بحر» الملقب بـ «الجاحظ» اين ولد واين مات :
«لبنان ـ مصر ـ تونس ـ العراق ـ الجزائر» ؟

كلمتى

■ فى (البلاد) ـ الجريدة تحرص دائما على تقديم الجديد فى كل خطوة تخطوها وصولا الى خدمة قارئنا والذى نسعى وما وسعنا الجهد الى نيل رضاه مع ادراكنا احيانا ان رضى الجميع غاية لاتدرك .

■ وفى هذا الاطار تطالع ـ عزيزى القارىء ـ وعبر صفحاتنا كل جديد واستراحتكم واحدة من أوراقنا التى نضعها بين ايديكم جهدنا انفسنا فى ان نقدم من خلالها صنوف المعرفة فى قوالب محببة الى النفس يقبل عليها الكبار والصغار فهى تتناسب وشتى الاعمار وتلبى كل الاذواق ..

■ نطالعكم بها أسبوعيا من خلال عدد الجريدة الاسبوعى الممتاز ضمن ثوابته .

■ ونحن إذ نلتقى معا أصدقاء «استراحة الأسبوع» فإن الأمل يحدونا فى أن يتواصل بيننا العطاء من خلال اعمدة العدد والتى نتمنى ان تلبى طموحاتكم تنتقل خلالها فراشات تحط على زهراتها فتجتنى اطايبها وتنشر اريجها ..

■ نعود .. والعود أحمد ـ بإذن الله ـ فى قالب جديد لبسنا له أبهج حللنا ودافعنا الى ذلك تقديم صنوف المعرفة فى أبهج صورة ..

■ ونحن نتطلع كثيرا الى ناشئتنا طلبة المعرفة فى ان نوثق معهم العلاقة ونوطد التعاون والمشاركة وستجد مشاركاتكم منا كل عناية واهتمام .

■ آخر سطر :

عاد الربيع بزهره الفينان
والحبُّ موكبه بخير معانى
يهدي إلينا نفحة وأريجه
في أخلص الأشواق والتحنان

● المحـــرر

طرائف رياضية

● كانت كل بعثة سورينام « غيانا الهولندية فى شمال أمريكا الجنوبية » فى روما تتكون من شخص واحد .. هو العداء « ويم إيسلجاسى » . وكان « سورينام » يتابع انباء اوليمبياد روما بلهفة واشتياق .. ليعرف ماذا فعل وتم فى سباق جرى « الثمانمائة متر » .. السباق الوحيد الذى اشترك فيه ممثل « سورينام » الوحيد واختلط الامر على ويم وظن أن تصفيات السباق ستقام فى عصر أحد الايام .. فأمضى ممثل « سورينام » نهار ذلك اليوم فى استجمام إستعداداً لتحقيق آمال شعب « سورينام » .. وعندما قصد « ويم » الملعب فى عصر ذلك اليوم إكتشف أن التصفيات قد أقيمت فى الصباح .. وهكذا ضاعت أحلام شعب « سورينام » .. وأصبح « ويم » اللاعب الأوحد الذى قطع آلاف الكيلو مترات ولم يجر .. متراً واحداً .

حكمة

● يستطيع المال أن يشترى السرير .. ولكنه لايستطيع أن يشترى النوم !!

قرأت لك

● كتاب « كلمات مرسومة » هذا الكتاب جديد فى لونه .. فلا هو مجموعة خواطر او انطباعات .. ولاهو بالطبع مقالات متفرقة يجمعها كتاب واحد .

انه كلمات .. كما يسميه مؤلفه ـ لا تواضعا ـ على ما أعتقد ، ولكن بحق . هذه الكلمات ليست مجردة .. بل هى مرسومة .. أى أن كل فريق منها .. ان جاز هذا التعبير .. يرسم كل صورة محددة المعالم .. تستطع أن تلمسها وتحسها .. احساسك بالشىء الذى تشاهده .. او تلمسه .. أو تسمعه

اصبحت اللغة فى عصرنا هذا تميل لا الى السرد أول القول بل الى التصوير . صورة من نوع أو آخر يهدف منها الكاتب الى اثارة احساس معين فى القارىء .. والصورة فى اللون من الأدب فى العادة لها مستويات من المعنى .. المستوى الخارجى أو الواقعى .. والمستوى الداخلى أو الرمزى .. وتتوفر الصورة بهذا الوصف اكثر ما تتوفر فى الشعر الحديث . ولذلك .. فرغم أن الكلمات التى قرأتها .. ليست منظومة أو مقفاة الا انها تنتمى الى عالم الشعر اكثر من أى عالم آخر .

اما ما يتناوله الكتاب من موضوعات فهذ أمر لايمكن تحديده .. او بمعنى اصح .. افضل ان يترك للقارىء كل حسب احساسه وتلقيه . فانا لا أؤمن بانفصال الشكل عن الموضوع .. لان العمل الادبى .. فى النهاية .. هو شكل فريد له كيانه .. أى مغزاه أو معناه أو وجوده الفريد .. تماما مثل الكائن الحى .

كلمة السر

ن	د	ا	ئـ	م	ا	ج	د	ى	د	ن	ا
ح	ا	ح	ج	ر	د	ا	و	ن	ن	م	ة
ن	ا	ة	ح	ا	ر	ت	س	ا	ل	ا	د
ا	ن	ز	ض	م	ن	ك	ل	ا	ب	ر	ح
ل	ت	و	ى	ل	ح	ل	ا	ت	ا	س	ا
غ	ن	ا	ل	ى	ل	م	ا	ع	ج	ل	و
ر	ا	ى	ع	ة	م	ل	ك	ر	ع	ا	د
ا	ل	ا	و	ق	ر	ا	ء	ف	ا	م	ا
ء	ا	س	ت	ر	ا	ح	ت	ك	م	د	ل
ى	ن	ح	ر	ص	ة	ب	ع	ل	و	ق	ب
ف	ل	ق	ر	ا	ئـ	ن	ا	ن	م	ن	ل
ج	ر	ى	د	ة	ا	ص	د	ق	ا	ء	ا

● اشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس . ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم زاوية ضمن زوايا الصفحة تتالف من (٣ مقاطع) و (عشرة احرف) . حاول ان تتوصل الى الحل خلال « ٥ دقائق » .

● (نحن ـ فى ـ جريدة ـ البلاد ـ القراء ـ نحرص ـ دائما ـ على ـ ان ـ نقدم ـ لقرائنا ـ كل ـ جديد ـ ولعبة ـ كلمة ـ السر ـ واحدة ـ من ـ ضمن ـ زوايا ـ استراحتكم ـ املى ـ لن تنال ـ إعجاب ـ أصدقاء ـ قراء ـ الاستراحة ـ الحل ـ اتعرف) ؟

رسالة شهيد

● أمى .. لاتبكى علىّ اذا استشهدت .. ولكن ابكى علىّ اذا تخاذلت .. وخفت .. وجبنت ودعينى بعيون ترجو لى الشهادة .. ودعاء من قلب لايكره الموت .. فالمسلم له غايتان إما النصر .. وإما الشهادة والشهيد ليس ميتا ولكنه حى عند الله .

من نوادر جحا

● جاء « جحا » ليبنى له داراً . فأخذ الرجل يشير عليه ويقول له : تبنى هنا غرفة ، وهنا إيواناً ، وهناك بيت مؤنة .. واخذ ينتقل من مكان الى مكان ، وفيما هو كذلك خرج منه « ريح » ـ فقال له « جحا » : وهنا نبنى « مرحاضاً » .
● قيل « لجحا » ما بلغ من طمعك ؟ !
ـ قال : ما رأيت عروساً تزف إلا ظننت أنها لى ، ولا رأيت جنازة تمر إلا وظننت أن صاحبها قد أوصى لى بشىء !

أحداث وتواريخ

● (١/١/١هـ ـ ١٠/٧/٦٢٢م) بدء التاريخ الهجرى
● (١/١/١٤هـ ـ ٢٤/٢/٦٣٥م) بدء وقعة القادسية بين العرب المسلمين والفرس فى العراق .
● (١/١/٢٣هـ ـ ١٨/١١/٦٤٣م) تجريد الكعبة من كسوتها وتبديلها بكسوة جديدة من توبين بأمر من «حسين بن حسن الأفطس» .
● (١/١/٢٠٢هـ ـ ١٩/٧/٨١٧م) مبايعة ال العباس وأهل بغداد لـ «ابراهيم بن المهدى» بالخلافة وخلع المامون وذلك لاعطائه ولاية العهد لـ «على الرضا» من العلويين .
● ١/١/٧٠٢هـ ـ ٢٥/٨/١٣٠٢م ، وفاة قاضى نابلس « فخر ابو الحسن على بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور المقدسي النابلسى
● ١/١/١٢٤٦هـ ـ ٢٢/٦/١٨٣٠م ، احتلت فرنسا مدينة الجزائر .
● ١/١/١٢٤٦هـ ـ ٢٢/٦/١٨٣٠م ، اعلن استقلال مملكة بلجيكا عن هولندا

أمثال

● اكلتم تمرى ، وعصيتم أمرى .
● لما أشتد ساعده رمانى .
● إن الهوى شريك العمى .
● لولا الوئام لهلك الأنام .

أضف إلى معلوماتك

● أول من ادخل فن الطباعة الى الدولة العثمانية هو « إبراهيم متفرقة » المجرى الأصل « ١٦٧٤ ـ ١٧٤٤ » . وقد أنشأ أول دار للطباعة فى الاستانة عام ١٧٢٧ ، وصدرت باكورة مطبوعاتها عام « ١٧٢٩م » .
● لو نما الطفل الحديث الولادة بنفس السرعة التى ينمو فيها صغير « الحوت » لاصبح طوله « ١٩.٨٠ » متر « عند بلوغه الثانية من عمره » !!
● من الطريف والغريب حقاً أن ثلثى الشاى المستهلك فى انجلترا خلال القرن الثامن عشر ، كان يدخل البلاد خلسة عن طريق التهريب .

دعاء

● اللهم إنى أعوذ بك من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء
● اللهم إنى أعوذ بك من الكفر والفقر واعوذ بك من عذاب جهنم ، وأعوذ بك من فتنة الدجال ، اللهم إنى أعوذ بك من شر سمعى وبصرى وشر لسانى وقلبى

هل تعلم

● أن العرب هم أول من وضعوا « الصفر » فى الرياضيات .
● وان جاذبية الأرض أكبر من جاذبية القمر « ست مرات » .
● وان اول من اكتشف الأشعة مافوق البنفسجية غير المرئية للعين ، هو عالم الفيزياء « البولندى » الأصل « يوهان ولهام ريتر » عام « ١٨٠١م » .
● وان بحيرة « فيكتوريا » « فى منابع النيل » من اكبر البحيرات الطبيعية للمياه العذبة فى العالم .

مدرسة الحياة

● علمتنى الحياة .. ان احب الخير للناس جميعا .
● علمتنى الحياة . ان لاشىء مستحيل . مع الجهد والاجتهاد .
● علمتنى الحياة .. ان الصدق والأمانة هما أرقى الصفات التى يتمتع بها الانسان

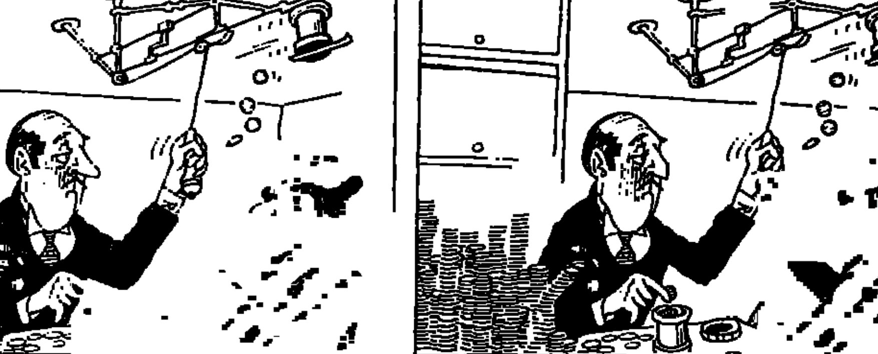
ابتسامات

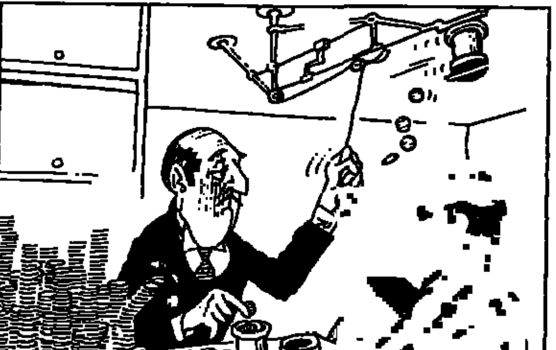
● وقف رجل يخطب فى الناس قائلا أيها الناس .. موتوا فى سبيل الوطن .. موتوا فى سبيل الحق .. موتوا فى سبيل الاستقلال .. موتوا فى سبيل العلا
ـ فسأله أحدهم ماذا تعمل ؟ ـ أجاب الرجل حانوتى
● سأل الولد أباه البخيل . ما معنى الفرج وما معنى الشدة ؟
ـ أجاب الأب الشدة أن يزورنا ضيف وقت الغداء .. اما الفرج فهو ان يقول الضيف إنه صائم

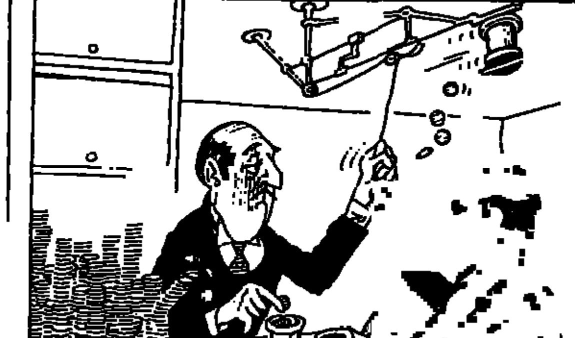
المهاجر المهاجر

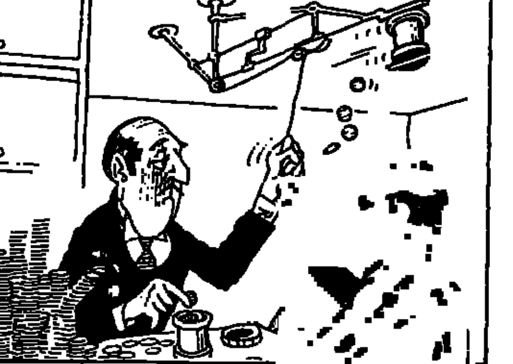
● هاجر الرسول ﷺ ومعه صاحبه أبو بكر متخفيين عن أعين الكفار ، وكذلك فعل كل المسلمين . عدا مسلم واحد هو عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ فإنه لما هم بالهجرة تقلد سيفه وحمل قوسه وسهامه ثم صلى فى فناء الكعبة وطاف بها على مرأى من الكفار . ثم جاء إليهم وقال « من اراد ان تثكله امه ، وييتم ولده ، وترمل زوجته فليلحق بى وراء هذا الوادى » . فلم يلحق به أحد .

الفوارق العشرة









● ادخل الرسام (١٠ تعديلات) على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليهم فى (٥ دقائق) أو أقل ●

فوازير

● سئل رجل عن عمره .. فقال كان عمرى منذ ١٠ سنوات اربعة امثال عمر ابنى . الذى سيصبح عمره (١٢ سنة) بعد سنتين . فما هو عمر هذا الرجل ؟
● له اربعة اصابع .. وإبهام .. وليس له لحم او عظام . فما هو ؟
● انا ابن الماء .. واذا وضعونى فى الماء مت .. فمن انا ؟
● ما هو الشىء الذى له اجنحة ولكنه لا يطير

عن الدنيا قالوا

■ قال بعض الحكماء :

● الدنيا ... كالماء المالح كلما ازداد صاحبه شربا كلما ازداد عطشا .
● الدنيا ... كالكأس من العسل . فى أسفله السم .. فللذائق منه حلاوة عاجلة ، وفى أسفله الموت الزعاف .
● الدنيا ... كأحلام النائم التى تفرحه فى منامه . فاذا استيقظ انقطع فرحه .
● الدنيا ... كالبرق الذى يضىء قليلا ويذهب وشيكا ، ويبقى راجيه فى الظلام مقيما .
● الدنيا ... كدودة الابريسم التى لايزداد الابريسم على نفسها لفا الا ازداد من الخروج بعدا .

مات فلان حتف أنفه !

● عندما دنت ساعة البطل العربى خالد بن الوليد وكان على فراش الموت شعر بغصة أن لا يكون موته فى ساحة الجهاد فقال كلمته المشهورة « .. ها انذا أموت حتف أنفى كما يموت البعير .. فلا نامت أعين الجبناء » .

* أصدقاء الاستراحة ** أصدقاء الاستراحة ** أصدقاء الاستراحة ** أصدقاء الاستراحة ** أصدقاء الاستراحة *

● سارة عايض العمرى
● العمر ١٢ سنة
● المدينة / مكة المكرمة
● مهنة المستقبل / معلمة

● هيثم شارى دقبل
● العمر ١٣ سنة
● المدينة الرياض
● مهنة المستقبل طبيب

● فيصل زيد العميم
● العمر ٧ سنوات
● المدينة القوز
● مهنة المستقبل طيار

● سالم فهيد الهاجرى
● العمر ١٣ سنة
● المدينة المنطقة الشرقية
● مهنة المستقبل مدرس

● هانى احمد زامل
● العمر ١٦ سنة
● المدينة جدة
● مهنة المستقبل مهندس

● اسماء عبدالله الجديعي
● العمر تسع سنوات
● المدينة الرياض
● مهنة المستقبل طبيبة

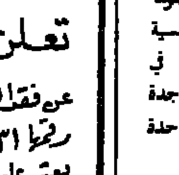
الاستراحة ترحب بصور أصدقائها .. ارسل صورتك (مقاس ٤×٦ أبيض وأسود) واسمك وعمرك ومدينتك ومهنة المستقبل مع هذا الكوبون

كاريكاتير

● الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟ ●

● اعزائى قراء جريدة البلاد .. الاستراحة ترحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ومشاركاتكم لنا على العنوان التالى :
جريدة البلاد ـ صفحة « استراحة الأسبوع » جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٦٢
الأسم .... العمر ....
مدينتك .... مهنة المستقبل ....

* الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم *



إعلانات فردية

يعلن كل من علي غنلم العلي الغنام وعبد العزيز بن علي الغنام وحسن بن علي الغنام عن فقدان شهادات التخصيص المؤقتة الصادرة لهم من شركة تبوك للتنمية الزراعية العائدة ملكيتها لهم ذوات الارقام ٥٥١٩٠٠/٥٥١٩٤١/٥٨٦٠٧٣ على الترتيب فعلى من يجدها تسليمها لشركة تبوك للتنمية الزراعية او لفرعها بالرياض او ارسالها الى اصحابها على ص ب ١٧١ هاتف ٣٢٣٦٥٤٨ ـ ٢٧٥ .

مفقودات مختلفة

● يعلن سهيل محمد جميل طاشكندي عن فقد جواز سفر رقم ٣١/١٨٥٩٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى ادارة جوازات جدة

● يعلن السيد عبد الهادي عطية الطياري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم اللوحة ٦٣٨٣٢٥٨ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٨٥١٠

● تعلن ستي سنيكه محترم احمد اندنوسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٩٩٣١ بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٨م فعلى من يجده يتصل بهاتف ٦٥١٣٩٠٥ وله الشكر ـ الادارة ٨٥١١

● يعلن راسميو زان ناثر كيز هاكوما هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٤٧٥٥٦٨٨ الصادره من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ الادارة ٨٥٠٧

● يعلن الطيب عز الطيب علي عن فقدان بطاقة دخول خاصة بالمؤسسه العامة لتحلية المياه فعلى من يجدها يسلمها لامن المؤسسه بالبوابة وله الشكر ـ الادارة ٨٥٠٦

● يعلن حسن محمد حسين البرعي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بمكة فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة وله الشكر ـ مكة ٢٥٣٤

● يعلن محمد مدحت محمود مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٨٧٢٧٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧هـ صادرة من جوازات جدة فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر ـ مكة ٢٥٣١

● يعلن منصور عبد الوهاب سلطان عن فقد صك شرعي برقم ١٥٠/٢/د الصادر من كتابة عدل خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى كتابة عدل خميس مشيط ـ ابها ٢٣٦٦٠

● يعلن ابراهيم حمود حسين عطاردي عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادر من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او ابو حكمة ـ ابها ٢٣٦٥

● يعلن عبد الله محمد عامر عن فقد استمارة سيارة برقم ٥٠٢٠٩٧ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او مكتبة المحيسن بالخميس ـ ابها ٢٣٦٤

● يعلن سعيد علي شايع القحطاني عن فقد رخصة قيادة عسكرية برقم ٤٤٢٩ الصادرة من مركز قيادة العربات في المنطقة الجنوبية بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مركز قيادة العربات في المنطقة الجنوبية او مكتبة المحيسن بالخميس ـ ابها ٢٣٦٣

● يعلن السيد احمد محمد عبادي يمنى شمالي عن فقد جواز سفره قديم رقم ٢٤٤٦٧ بتاريخ ١٩٧١/١١/٩م صادر من تعز من يجده يسلمه القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازي

الى من يهمة الامر

● يصدق بانه لامانع من القنصلية العامة الباكستانية بجدة بتغيير اسم السيد الله بخش محمد عظيم باكستاني الجنسية الى محمد بخش محمد عظيم في جواز سفره والاوراق المتعلقة ـ مكتبة السلام

● يعلن سعيد بن سعيد بن صالح الجدعاني عن فقد استمارة سياره وانيت داتسون نيسان موديل ٨٤ برقم ٦٧٢٧٠٨٦ نقل السعودية صادره من مرور جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة أو مرور رابغ

● يعلن السيد ناصر محمد عبد الله محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦٣٤ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل والعمال بجدة ـ مكتبة البراق

● يعلن السيد محمد منور عنيزان الحيسوني عن فقد رخصة عمومي رقم ٤٣٢ الصادر من القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم ـ مكتبة بابل

● يعلن السيد منور عنيزان الحيسوني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تريلا موديل ٨٣ رقم ٥٢١٣٤٨٠ نقل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ مكتبة بابل

● تعلن مؤسسة حسين طاهر مقبيل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قاطرة موديل ١٩٧٦م رقم ٤٠٧٣٤٢٨ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن فضل المولى محمد أحمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٩٨ ـ صادر من الخرطوم ـ فعلى من يجده أن يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● يعلن السيد بخيت خاطر شيبن سعد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٧٠٤ الصادر من الخرطوم علم ١٩٨٢م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر

● يعلن السيد علي صالح حمزه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٦٠٦ الصادر من ١٤٠٤/٨/٤هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٤٢٥٥١٨

● يعلن السيد علي عبود باشماخ عن فقد استمارة دبلب سوزوكي ٨٢ رقم ٥٠١٥٩٥٦ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ت: ٦٤٢٥٥١٨

● يعلن السيد عبد الله صالح باربيع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣ـ٥ـ٦٠٠ـ١٠٣ـ١ الصادر من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة او ت ٦٤٧٦٢٢٥

● تعلن م/الشورى للتجارة عن فقد استمارة سيارة نيسان حافلة كبيرة موديل ٨٣ رقم ٩٠١٥٣٥٩ الصادر من ادارة مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ فعلى من يجده يسلمه للسيد يوسف عبد المجيد تليفون ٦٣١٦٣٦٠

● يعلن المساهم عبد الله صالح محمد العمودي عن فقد شهادة تخصيص بشركة سابك الصناعية الاساسية برقم ٣١٦٣١٨ فعلى من يجدها يسلمها الى شركة سابك مكتبة بابل

● يعلن المساهم محمد احمد حسين العمودي عن فقد شهادة تخصيص بشركة سابك الصناعية الاساسية برقم ٢٩٥٢٧٣ فعلى من يجدها يسلمها الى شركة سابك وله الشكر ـ مكتبة بابل

● يعلن السيد عبد العزيز ابن سعود النجدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٠٠٠٣٠٤٣٠١ صادره من القصيم بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٨هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم ـ ٢٧٥٤

● يعلن اون موي ايلا كنديل هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٠٠٨٨٦٥١٤٥ صادر من المدينة في ١٤٠٧/٧/٢٩هـ من يجدها يسلمها جوازات المدينة ـ ٥٨٣٥

● يعلن محمد عبده عبده السودة عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٧٢٥٤٠ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢١هـ وكذا عن فقد استمارة سيارة تويوتا موديل ٨٣ برقم اللوحة ١٣٤٢٢٢٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور جدة او تليفون ٦٤٧١٠٣٥/٦٢٠٧٢٧٠ مدير مؤسسة با خشوين للتجارة باب شريف/ ١٤٤٤٦ .

● يعلن محمد حمد النيل دفع الله سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٨٢٧٧ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من جدة وكذا عن فقد اقامة رقم ١/١٠٦٠٨٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩هـ فعلى من يجدهما تسليمهما لادارة مرور جدة او جوازات جدة او الاتصال تليفون رقم ٦٨٧٠١٤١ ـ ١٤٤٤٨ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة فائزة احمد محمد بادغيش مفيدة ان شهادة التسجيل السعودية رقم ٤٥٠١/ت وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ سجل جدة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ الادارة ٨٥٠٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي بن عبدالله بن علي الحبيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٠١ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٦هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٢٣٦٢ .

● يعلن محمد ابكر محمد شريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة من مرور جدة برقم ٢١٥٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٨٥١٤ .

● يعلن محمد طاهر سيف الرحمن محمد عن فقد ملف الشهادات الخاصة به والمحتوي على شهادات الصف السادس الابتدائي والصف الاول متوسط والصف الثاني متوسط فعلى من يجدها يسلمها شاكرا لادارة تعليم منطقة مكة ـ مكة ٢٥٣٦

● يعلن هشام محمد بشير المهايني عن فقد لوحة سيارة مازدا بوكس م ٨٣ رقم ١٣٢٢٧٦٧ في ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ ٨٥٧٩ ـ الطائف ٨٥٧٩ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعيد بن سعيد بن صالح الجدعاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧هـ سجل رابغ قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ رابغ باقيس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فهيد سعد فواز الثوري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٣٨٧ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٣هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ م . الجزيرة بالحزمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله محمد ابراهيم ال ابراهيم الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٤٢ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد علي مفلح القرني الجوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٣ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي مجودي محمد حسين القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابكر ابو سرير

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن يوسف محمد بلغيس الحسنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٥٧ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة/ ابكر ابو سرير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حميد بن حامد حمادى العوفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥١٢ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٦هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٤٤٤٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خالد عبد الرحيم فخرى بخش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٥١٩ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ١٤٤٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن سعيد بن سعيد بن صالح الجدعاني مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٣٧٤١٦٥٣٢ سجل رابغ قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ رابغ باقيس .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن سليمان عبد الواحد مجلد مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٠٥٨٤٠٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القلم .

● تعلن مؤسسة الصيانة السعودية (صيانكو) ميناء جدة الاسلامي عن فقد اقامة مكفولها رامي علي محمد أبو ناصف ـ مصري الجنسية ـ رقم الاقامة ٢٠١٨٥٠١٢٣٥ في ٢٤ ٧ ١٤٠٨هـ صادرة من جوازات جدة ـ فعلى من يعثر عليها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر

● يعلن مكتب المواليد بجدة بانه تقدم اليه السيد نبيل سعيد دامر طالبا الحصول على شهادة بدل فاقد لابنه احمد رقم الشهادة ٢٢٤٩٤ تاريخها ١٣٩٩/١٢/٨هـ الصادره من المكتب الصحي بجدة انه من يجدها يسلمها للمكتب الصحي خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعوة بدور ابنت عوض معيض خير الله بطلب تعديل اسم جدها ولقبها في حفيظة نفوس زوجها المتوفي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٧٩٣ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٨هـ سجل الدمام ليكون اسمها وبعد التعديل بدور ابنت عوض معيض الازوري وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ـ الطائف ٨٥٧٨ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة ان المدعو عبدالله بن حسن بن فاضل المالكي الحامل حفيظة نفوس رقم ١٩٥٩٠ تاريخ ١٣٨٠/١١/٢٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم جده الى عبدالله واضافة الفخذ الحربي بحفيظة نفوسه المشار اليها ليصبح اسمه مستقبلا عبدالله بن حسن بن عبد الله الحربي المالكي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر وعند انتهاء المدة سوف ينتهي الموضوع ـ مكة ٢٥٣٥ .

نشرة ثانية

● تعلن/ ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو يعلي حلوي يعلي تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيلة عسيري والفخذ ال داغر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٤٣٣ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٦هـ سجل ابها ليكون اسمه كاملا بعد ذلك يعلي حلوي يعلي ال داغر عسيرى فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ الادارة ٨٤٣٥ .

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن عبد الله سعيد احمد علي عبد الرحمن الحمراني صاحب الحفيظة رقم ٦٣٢٠ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٦م سجل بلجرشي طالبا حذف جده علي وجده عبد الرحمن واضافة الشهرة ال صالح وسيصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عبد الله سعيد احمد ال صالح الحمراني فعلى من له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق الادارة ٨٤٤١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو فيصل سليمان عبدالله بواب بطلب تعديل لقبه من بواب الى سندي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك فيصل سليمان عبدالله سندي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ٥٨٣٣ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد محمد سعود طالبا إضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٨١ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٦هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الإضافة سعيد محمد سعود آل غنيمة عسيري ـ ابها ٢٣٦٧

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان محمد صالح حامد شماس الزويهري تقدم بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقرية قابل عيفان بالزيماء المحدودة

شرقا سكة نافذه فاصله بين المحدود وملك ابراهيم حامد الزويهري غربا سكة نافذة وبها الباب فاصلة بين المحدود وملك حيون حسن الزويهري شمالا سكة نافذة وبها الباب يمنا رحبة عامه وبها باب فعلى من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حامد بن شماس معروف الزويهري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بقرية قابل عيفان بالزيماء المحدودة شرقا ملك احمد بن شماس الزويهري وتمام الحد رحبة كائنة وبها باب غربا الارض البيضاء المنسوبة للمهنى شمالا رحبة علمة وبها باب يمنا ملك المنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٢٥٣٢

يعلن ولدان كارسا وهاب اندونيسي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٩٦٠ /ف صادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ فعلى من يجده تسليمه لمصدره .

تعلن/ مؤسسة اليد الخضراء بالدمام عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المدعو/ معين محمود زايد غازي رقمها ٤/١٢٤٣١ والصادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لجوازات الدمام .

الشركة السعودية العربية للزجاج المحدودة

إعلان اخير

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ أبو النجاه مغازي الخولي ـ المصري الجنسية ـ والذي كان يعمل لديها بوظيفة مدير مالي ومن له حق على المذكور مراجعة الشركة في المدينة الصناعية ـ المرحلة الرابعة شارع ٤٠٨ ـ ٤٩٠ ص.ب ١٧٩٠٠ جدة ٢١٤٩٤ ت ٦٣٦٤٩٥٩ خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان والشركة غير مسئولة عن أي مطالبات بعد هذا التاريخ .

إعلانات حكومية

رقم المنافسة ٣
اسم المنافسة انشاء وتاثيث مبنى الادارة الرجالية بكلية البنات بالدمام
قيمة النسخة (٣٠٠٠)
درجة التصنيف لاتقل عن الخامسة في اعمال المباني سارية المفعول
جهة التقديم ادارة المناقصات بالوكالة الرياض شارع سلام
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية ظهرا الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٩هـ
تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ

● اسم الجهة : إدارة تعليم تبوك
اسم المناقصة ترميم مدرسة المنجور المبسطه
رقمها ٣٢
قيمة المناقصة (٢٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاء الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٩هـ
فتح المظاريف اليوم الذي يليه
مكان البيع قسم المشتريات

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكى بواقع ١ ـ ٢ من اجمالي قيمة العطاء وارفاق صورة السجل التجارى والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف المقسمة الواقع بقرية الحلاه بزهران بالمزاد العلني لمدة سنه واحدة وقابله للتجديد العقد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار ويشترط على من يرسو عليه المزاد ان يضع على الوقف المذكور شبكا من النوع الجيد على زوايا بارتفاع لايقل عن ١/٥٠م عن سطح الارض وتثبت بخرسانة وسمنت فمن له رغبه في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٥هـ الساعة العاشرة حسب تقويم ام القرى علما بان من الوقف عادة بالحراشة والسياره وقت الحرث والصرام والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف ابو سيسه بالمندق بالمزاد العلني لمدة سنه واحده وقابله للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبه في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٥هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

م ١
اسم المشروع مشروع انشاء كراج البلدية
رقمها ٦
قيمة الشروط الواصفات (٣٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/٣هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٤هـ
فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالأتي :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا والله الموفق

م : ١
اسم المشروع . مشروع انشاء كراج البلدية
رقمها ٧
قيمة الشروط الواصفات (٣٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١٢/٣هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١٢/٤هـ
فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالأتي
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا والله الموفق

رقم المنافسة ٦
اسم الجهة المعلنة . منطقة الطائف التعليمية
اسم المنافسة ووصفها وغرضها استكمال نواقص الاستلام الابتدائي لمبنى مدرسة تربه الإبتدائية المنحورية
قيمة وثائق المنافسة (١٠٠) مائة ريال
مكان بيع الوثائق الشئون المالية قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢١هـ
ملاحظات ١ ـ ارفاق ضمان ١٪
٢ ـ السجل التجاري
٣ ـ الغرفة التجارية
٤ ـ الزكاة والدخل
٥ ـ خطاب من احد البنوك حول مكانة المؤسسة ماليا

رقم المنافسة ١٤٠٩/٤٠٨/٨
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تنظيف وتوفير خدمات الامن والمزروعات لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة لمدة ثلاث سنوات يبدا من ١٤٠٩/٦/٢١هـ
قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٩/١/١٧هـ وحسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩
مكان تقديم العروض . الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/١/١٧هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٢٩م وحسب تقويم ام القرى
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يكون المتنافس مصنف بالدرجة المكافئة لقيمة عرضه في مجال الاعمال المطلوبة
ملاحظات الاشتراك في هذه المنافسة مقصور على المؤسسات والشركات السعودية

● ١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٨/٧هـ .
٢ ـ اسم المناقصة تقديم الاعاشة طهيا للعاملين بالمديرية لموسم الحج لعام ١٤٠٨هـ .
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية/ التموين العام .
٤ ـ مكان تقديم العطاءات ادارة التموين العام/ المناقصات . اخر شارع البديعة بالرياض
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٤هـ .
٦ ـ فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٥هـ .
٧ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال .

● ١ ـ رقم المناقصة ١٤٠٨/١٠هـ
٢ ـ اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني المديرية وفروعها بالرياض
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية/ التموين العام .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات ادارة التموين العام/ المناقصات . اخر شارع البديعة بالرياض .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ .
٧ ـ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ .

● تعلن ادارة الطرق وادارة النقل بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في شمال مدينة جدة ليكون مقرا لها محتويا على ما لا يقل عن ستون غرفة

فمن لديه الرغبة بتاجير مبناه فعليه الحضور الى مقر الادارة الواقع في الحمراء شارع الاندلس ـ غرب سوبر ماركت الاسرة السعيدة . للاطلاع على الشروط والمواصفات للمبنى المطلوب استئجاره وتقديم عطاؤه الى مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة جدة في مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٨هـ علما بان الشروط والمواصفات توزع مجانا

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧٦ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي الرصيفة مخطط سمو الامير احمد بن عبد العزيز . بدلا من مبناها الحالي على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة خلاف المنافع الاخرى وان تكون متسعة للفصول الدراسية ولا تقل عن ٤×٥م وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات .

فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه ليتم استكمال اللازم

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمدرسة الـ ٧٣ الابتدائية للبنات بمكة المكرمة حي العمرة خلف الندوة بدلا من مبناها الحالي على ان يكون المبنى المراد استئجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الإنشائية والمعمارية لا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة خلال المنافع الاخرى وان تكون متسعة للفصول الدراسية ولا تقل عن ٤×٥م وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء ويفضل المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة على الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء بيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه ليتم استكمال اللازم

● تعلن ادارة كلية البنات بابها عن طرح عملية صيانة ونظافة وحدات المباني التابعة لها في مناقصة عامة لمدة ثلاث سنوات وفق الشروط التي يمكن للمتقدم من المؤسسات المؤهلة الحصول عليها من ادارة الكلية مقابل خمسمائة ريال في فترة آخرها يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٨هـ وقد تحدد نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥هـ كاخر موعد لتقديم العطاءات وستفتح المظاريف في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٦هـ وعلى ان يرفق بالعطاء صور الشهادات الاتية :
١ ـ السجل التجارى
٢ ـ تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ الانتساب الى الغرفة التجارية والصناعية
٤ ـ تصنيف
٥ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١ او ٢٪ من قيمة العطاء الاجمالي عن السنة الواحدة وعلى ان تصدق صور الشهادات المقدمة وبالله التوفيق

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء حديقة بالعمرة خلف الدفاع المدني وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالامانه مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون دقيقة زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف واجراءات المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢١هـ كما يحق للمشترك في المزايدة الزيادة في السعر المقدم وذلك اثناء الجلسة مع ملاحظة ارفاق الاتي :
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد والله ولي التوفيق

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن بيع المقبوضات الموجودة بمستودعات الامانة بالعتيبية والصادرة من قبل البلديات الفرعية في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٤هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري ولايقبل الشيك والتسديد فورا

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بحي العزيزية وفق الشروط الاتية
١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية
٢ ـ يحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة المقاس ودورات مياه
٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى
٥ ـ يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية وعلوية
٧ ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عاليه
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه ورقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٨/١٠/١٦هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٩هـ والله الموفق

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة ب السادسة بالمدينة بحي المغاربه البحر وذلك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار
٢ ـ ان يحتوي المبنى على (٣٠) غرفه صالحة كفصول دراسية جيدة الاضاءه والتهويه
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار وكذلك تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات وفرش غرف الادارة فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صوره مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية مطار الملك عبد العزيز الدولي عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري الشاغرة في صالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بطريقة الظرف المختوم وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة للحصول على استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة والشروط اللازمة وسيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بادارة التنمية التجارية والممتلكات مبنى ادارة المطار وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ١٣ يونيو ١٩٨٨م لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبد العزيز الدولي هاتف رقم ٦٨٥٤٤٧٣ والله ولي التوفيق



مكتب الغربية يكرم الأبطال

جدة / البلاد الرياضية :

عقد الاستاذ سعيد بن علي جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية اجتماعا مساء أمس الأول بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة وضم الاجتماع مندوبي الصحافة الرياضية بالمنطقة الغربية .

وقد نوقش في الاجتماع الترتيبات لاقامة حفل تكريمي لفرق المنطقة الغربية في مختلف الالعاب التي حققت البطولات على المستوى المحلي والخليجي خلال الموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٨ هـ .

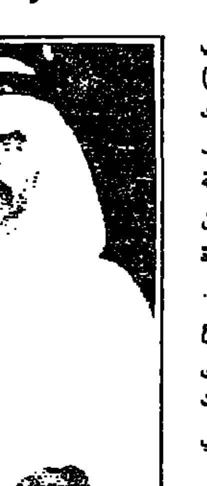
وقد اقر المجتمعون تشكيل لجنة للمتابعة والتنسيق مكونة من الزملاء عبيد كعدور (البلاد) وخالد قاضي (الرياضي) وعثمان مالي (المدينة) وخالد دراج (عكاظ) وخالد الدماك (الرياضية) ومحمد المتعب (مكتب الغربية) وذلك لعمل الترتيبات النهائية لاقامة هذا الحفل التكريمي الذي تقرر أن يعقد في النصف الثاني من شهر ذو القعدة القادم بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة .

وقد اقر في هذا الاجتماع تقديم دروع للأندية الفائزة بالسابقات المحلية على مستوى المملكة .. كما ستقدم شهادات تقديرية للاعبي جميع الالعاب التي حصلت على بطولات .

كما اقر في هذا الاجتماع برنامج الحفل التكريمي والذي ستكون فقراته على النحو التالي .

- القران الكريم
- كلمة مكتب الغربية
- كلمة المكرمين
- كلمة الصحافة الرياضة
- توزيع الدروع والشهادات التقديرية
- حفل العشاء

الجدير بالذكر أن الاستاذ سعيد بن علي جمعان يبذل جهدا كبيرا في سبيل اظهار هذا الحفل التكريمي بالمظهر اللائق والذي يتفق مع الانجازات والبطولات التي حققتها فرق أندية المنطقة الغربية خلال الموسم الرياضي المنصرم .


● سعيد جمعان

فيما ستبدأ رحلة قدم الأهلى باجتماع شامل

الادارة تضم جاييرالى لازاروني وإدمار

ست مباريات الفريق في المانيا


● الأهلي

● مدرب الأهلي

كتب - احمد الشمراني .

يبدأ اعتبارا من الثانى من شهر ذو القعدة القادم التواجد الاهلاوى للفريق الكروى الاول حيث تقرر ان يكون هذا التواجد عبارة عن اجتماع شامل سيتم خلاله بحث عدد من المواضيع الخاصة باللاعبين والتى ياتى منها جدول الاستعداد للموسم القادم حيث تقرر ان يبدأ فى الرابع من شهر ذو القعدة وستكون البداية تحت اشراف مساعد المدرب إدمار براقا الذى سيهيء الفريق ريثما يصل المدرب سيبستاو لا زاروني فى الخامس عشر من الشهر نفسه .

هذا وسيركز ادمار في بداية اعداده للفريق على العامل اللياقى والذى سيبدأه تدريجيا ووفق خطط علمية .

من جهة ثانية اشار الدكتور عبدالرزاق ابو داود نائب الرئيس الاهلاوى والمشرف العام على اللعبة القدم بان الامور اصبحت فى حكم المنتهى من حيث إعداد البرنامج الخاص بالمعسكر الخارجي اذ ابدت الكثير من الفرق الالمانية استعدادها للعب معنا خلال المعسكر والتى قررنا إيانها اللعب ست مباريات ثلاث منها مع فرق من الدرجة الاولى وثلاث مع فرق الدرجة الثانية .

وذكر ابو داود للبلاد الرياضية بان النادى انتهى من التعاقد مع مدرب للحراس وهو برازيلي ويدعى جايير وسبق وان عمل مع النادى كاعارة من نادي النصر السعودي خلال البطولة الخليجية للاندية والتى حقق الاهلى بطولتها .

كما تعاقد النادى مع الكابتن يحيى ابراهيم بدر مصرى الجنسية كمترجم للفريق .

النصراويون يقررون : الغاء قرار تجميد الكرة

أصدر اعضاء مجلس شرف نادي النصر بيانا عقب اجتماعهم الذى انعقد مساء يوم الاثنين الماضي بمنزل سمو الامير سيف الإسلام بن سعود .. واشاروا فيه الى الغاء القرار السابق بتجميد لعبة كرة القدم بنادي النصر وفيما يلي نص بيان اعضاء شرف نادي النصر :

تلبية لدعوة كريمة من صاحب السمو الملكي الأميرسيف الإسلام بن سعود بن عبدالعزيز عقد في مساء الاثنين ٢٢ شوال اجتماعًا لاعضاء مجلس الشرف والإدارة لنادي النصر بمنزل سموه الكريم لمناقشة كافة الموضوعات التي تهم النصر .

وبناء على ما نقله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز عن اجتماع سموه مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي تم في أوائل شهر رمضان المبارك ولم تتح الفرصة من قبل لاعضاء مجلس الشرف والإدارة للاطلاع على مادار فيه بسبب شهر الصوم وعطلة العيد ومن ثم سفر سمو الامير عبدالرحمن لفترة خارج المملكة ونظرا لما جسده سمو الامير عبدالرحمن من صدق المشاعر والرعاية اللامحدودة التى لمسها سمود من سمو الامير فيصل بن فهد وحرصه الكبير على كافة اندية المملكة دون ادنى تفرقة اوتمييز .

وتجاوبا من المجتمعين لما سمعوه بما يؤكد ثقتهم الكبيرة وايمانهم العميق بصدى ما تحظى به اندية المملكة جميعها من رعاية واهتمام من صاحب السمو الملكى امير الرياضة والشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فقد قرر المجتمعون الغاء القرار السابق بتجميد لعبة كرة القدم بنادي النصر حتى يستمر هذا الكيان الشامخ العملاق في المساهمة في استمرار تقدم كرة القدم بل وكافة اللعبات والانشطة الشبابية ببلادنا الغالية وتحقيق طموحات جماهير النصر في ربوع بلادنا الحبيبة .

وكذلك اقر المجتمعون انه تقديرا لظروف تغيب بعض اعضاء مجلس الشرف عن الاجتماع فقد اعتبر الاجتماع مستمرا وسوف يعقد الاجتماع الاخير في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم الاربعاء شوال لتكملة مناقشة بقية الموضوعات التي تهم مسيرة النادي واتخاذ القرارات المناسبة والحاسمة التي تنتظرها جماهير النصر وان يكون الاجتماع بمنزل صاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز .

والله نسأل ان يوفقنا بان يحقق للنصر النادي والكيان كل ما تصبو اليه جماهيره .

اعضاء مجلس الشرف والادارة

● الأمير عبدالرحمن بن سعود

تهديفات مباشرة

الامير بندر بن محمد قدم للكرة السعودية مالم يقدمه غيره حيث اسس مدرسة فريدة انجبت للملاعب السعودية كما هائلا من النجوم الذين تزخر بهم منتخباتنا لكرة القدم ؟

ويعود تفوق الهلال فى كرة القدم - بعد الله - الى بندر بن محمد اذ انه يعد الجندي المجهول الذي يعمل في صمت وغيره يجنى الثمار ؟! يدفعه الى ذلك حبه للهلال وخدمة وطنه من خلال النادي وتعد استقالته خسارة كبرى للجميع ؟؟

هداف

استعدادا لتصفيات المجموعة الثانية :

اللجنة المالية بالاتفاق تبحث عن مقر مناسب لسكن الفرق

كتب / فيصل الزهراني

استعدادا لتصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري عقدت اللجنة المالية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الاستاذ يوسف السيد عضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة وبحضور جميع اعضاء اللجنة .. وقد تطرق فى الاجتماع العديد من المواضيع المختلفة جاء في مقدمتها مكان استضافة الفرق المشاركة حيث طرحت اسماء عدة فنادق درجة اولى بالدمام والخبر وسيتم اختيار السعر المناسب من بين الاسعار التي تقدمها تلك الفنادق كما تم مناقشة تنقلات الفرق بالمشاركة وتم الاتفاق على الكتابة للشركات والمؤسسات المختصة بتاجير السيارات .

كما تم توزيع اسماء الشركات والمؤسسات على اعضاء اللجنة للاتصال بالمسئولين بتلك المؤسسات والشركات حول وضع شعارها على فانيلات فريق الاتفاق ووضع الشعار الفائز ايضا ضمن شعار البطولة .

ومن جهة اخرى اثنى الاستاذ يوسف السيد على الجهود والحماس التى يبذلها الاخوة فى جميع اللجان التى شكلت وقال ان ابناء الاتفاق المخلصين قادرون على الوصول بناديهم وبالمهمات التى تسند اليهم الى المستوى المأمول من النجاح ان شاء الله .

تحليل فرق كأس أوروبا للامم ٨٨

حسام حمدى

من يفوز بكأس أوروبا للأمم لكــــرة القدم

انجــــلترا/جــــمهورية ايرلنــــدا

«٤»

المجموعة «٢»



● جارى لينيكر ● مارك هاتلى ● كين ساتوم ● جون الدريج ● فرانك ستابلتون



● منتخب انجلترا

● منتخب جمهورية ايرلندا

● فى رابعة حلقاتنا عن فرق كاس الأمم الأوروبية الثامنة لكرة القدم نتعرض اليوم لفرق المجموعة الثانية منتخبات انجلترا وجمهورية أيرلندا وروسيا وهولندا بعد ان انتهينا فى الحلقتين السابقتين من استعراض فرق المجموعة الاولى وسنتناول فى هذه الحلقة بالعرض والتحليل موقفي منتخبى انجلترا وابناء عمومتهم الايرلنديين الجنوبيين الذين يتأهلون لاول مرة فى تاريخ البطولة وتاريخهم الكروى كله الى نهائيات كاس الأمم الاوروبية .

هل حان الوقت لتذكر انجلترا العالم أنها أصل الكرة ومهدها !

● منذ ان تنازلت الكرة الانجليزية عن برجها العاجى الذى كانت تقبع فيه باعتبارها مهد كرة القدم واصله ففيها ترعرعت الكرة ونضجت عبر الزمن هى وقوانينها ومبادئها الثلبتة لتعم العالم من اقصاه الى ادناه وتصبح واحدة من اكبر اللغات الحية السائدة والمفهومة فى شتى بقاع الارض وعن طريق الانجليز انتشرت الكرة فى كل مكان وفى انجلترا تاسس اول ناد لكرة القدم علم ١٨٥٥ فى مدينة شيفيلد ومن بعده تعددت الانديه الانجليزية فظهر نوتس كاونتى واستون فيلا وستوك سيتى علاوة على بعض الاندية الجامعية وكان الاتحاد الانجليزى لكرة القدم هو اول اتحاد كروى يتاسس فى العالم فى ٢٦ اكتوبر ١٨٦٣م فى فريما سون بلندن واقدم مسابقة لكرة القدم فى العالم هى بطولة كاس انجلترا ١٨٧٢ واقدم مسابقة دورى فى العالم هى دورى انجلترا الذى انطلق علم ١٨٨٨ كما ان بطولة الجزر البريطانية - بين الاقاليم الاربعة - انطلقت علم ١٨٨٤ واستمرت مائة علم حتى الغوها علم ١٩٨٤ وفازت بها انجلترا ٥٥ مرة وحتى على المستوى الاولمبى كان التفوق الانجليزى الكروى امرا مفروغا منه فاحرزت ذهبية الكرة فى العاب باريس الاولمبية ١٩٠٠ واعقبتها بمرتين متتاليتين فى العاب ١٩٠٨ و١٩١٢ بفوزها عن الاعتراف باى امر او تنظيم فى كرة القدم لايصدر عنها ولهذا عارضت قيام الفيفا ولم تنضم اليه الا فى العام الثانى لتاسيسه ١٩٠٥ وتقديرا لدورها وتاريخها حظيت بمقاعد ثابته فى اللجنة الدولية - البورد - وهو المسئول عن صياغة وتفسير القانون الدولى للعبة مما اعطى البريطانيين مميزات عديدة حيث تمكنوا من الغاء النظام الذى كان يضع الجزر البريطانية بمجموعة واحدة فى تصفيات كاس العالم حيث امن لهم هذا النظام بطاقة مضمونة فى النهائيات لكنه لم يعجبهم وعدلوه حيث حظيت بريطانيا بكل اقاليمها بمنتخبات مستقلة على الصعيد الدولى وبات كل منتخب من منتخبات بريطانيا اقاليمها يتمتع بنفس الحقوق التى يتمتع بها منتخب اى دولة رغم كونهم يتبعون دولة واحدة حتى على صعيد بطولات الاندية الاوروبية نالوا نفس الميزة والتفرد وبالرغم من هذا كله ولاسباب ثانوية قاطعوا مونديلات كاس العالم فى البداية ثم عادوا للمشاركة بها ابتداء من مونديال ١٩٥٠ بالبرازيل بعد ان اكتشفوا الحقيقة المجردة من ان اسطورتهم وهالتهم الكروية سقطت وتحطم كبريائهم الكروى عندما فشلوا فى ذلك المونديال وكانت خسارتهم امام امريكا ١/٠ فضيحة بجلاجل لمهد الكرة ثم جاء سقوطهم الشنيع مرتين امام المجر فى ويمبلى ٦/٣ فلم يصدقون واعتبروها امرا عارضا لكنهم صحوا اخيرا عندما خسروا بقوة ٧/١ فى بودابست فى نفس العام ١٩٥٤ وليتضح بعد ذلك ان منتخب مهد الكرة بات فريقا عاديا وان غيابه عن المنافسات العالمية اضر به ولم يفيده وحتى فى بطولة كاس اوروبا عارضوها فى البداية كعادتهم ثم عادوا للمشاركة فيها ولولا عراقة الاندية الانجليزية امثال ليفربول ومانشستر يونايتد ونوتنجهام فورست واستون فيلا وليدز يونايتد والارسنال ووستهام ونيوكاسل وتوتنهام هوتسبير وشيلس ومانشسترسيتى على صعيد بطولات الاندية وحصدهم لـ ١٩ لقبا اوروبا من اصل ٨٣ لقبا مع ملاحظة انهم ممنوعون من ٣ سنوات من المشاركة لولا هذه الانجازات الخارجية ولولا الدورى الانجليزى الساخن الذى يتابعه العالم لنسى العالم باجمعه الكرة الانجليزية التى لم تستطع ان تثبت نفسها على الصعيد العالمى لبطولات كاس العالم الا مرة واحدة علم ١٩٦٦ بلندن حيث نجح الانجليز فى هذا المونديال فى تذكر العالم انهم اصل الكرة ومهدها اما غير ذلك ففشل على طول الخط ولم تستطع انجلترا بكل تاريخها العريق الذى هو اصل الكرة ان تحصل حتى على لقب الوصيف العالمى او تلعب حتى على المركزين الثالث والرابع وعلى صعيد بطولات الامم الاوروبية التى نحن بصدد تناولها فلا حرج لاخفاق على طول الخط كان هناك لعنة تطارد المنتخبات الانجليزية فى تلك البطولات العالمية والواقع اننا لو اردنا البحث فى هذا الفشل المتتالى عن واقع انجلترا التى تملك فى اتحادها الكروى ٤ ملايين ونصف لاعب مسجل وتاريخا هائلا ولماذا يفشل منتخبها وتنجح انديتها لتطلب الامر منا استفاضة كبيرة ليس هذا مجالها على الاطلاق لكن الا اردنا ان نوجزها فقد تتلخص فى نمطية اللعب التقليدى الذى كانت انجلترا تلعب به والذى تخلف تقنيا عن بقية المنافسين الكبار امثال المانيا الغربية وهولندا والبرازيل والارجنتين بالاضافة الى كثرة لاعبى اسكتلندا وويلز والايرلندتين فى فرق الاندية الانجليزية وعدم اعتبارهم لاعبين اجانب مما اضر بالمنتخب الانجليزى ابلغ الضرر حيث ندر وجود اللاعبين الانجليز المهرة بكثرة وهذا انعكس بالطبع على نتائج المنتخب الانجليزى عكس الاندية التى حققت نجاحا باهرا بمجموعات لاعبيها المشكلة من كافة الاقاليم والبريطانية

بوبى روبسون هل يعيد أمجاد الف رامزى

● دون شك المنتخب الانجليزى فى عهد بوبى روبسون المدرب الحالى دخل مرحلة جديدة فى ادائه واسلوبه حيث يعد روبسون واحدا من المدربين القلائل الذين ادخلوا تطويرا هائلا وتغييرات ملموسة على نمطية طريقة اللعب الانجليزية فكما فعل الف رامزى فى نهائيات ١٩٦٦ بلندن حين الغى دور الجناحين وانتزع كاس العالم وبالرغم من مرحلة التبديل والتغيير فى صفوف الفريق الانجليزى والتى لازمت روبسون فى بداية عمله مع المنتخب الانجليزى الا ان الفريق عبر مرحلة تصفيات كاس العالم السابقة بنجاح وتصدير مجموعته الثالثة بجدارة لكنه فى مونتيرى بالمكسيك اصابته هزة عنيفة تجلت بخسارته امام البرتغال ١/٠ وتعادله السلبى مع المغرب مما جعل روبسون يتصبب عرقا ليستيقظ الانجليز من غفوتهم ويسحقوا البولنديين ويعبروا لدور ربع النهاية ويخسروا بشرف امام الارجنتين الذين تقدموا العالم لكن بعد ان فعل بهم مارادونا العجب

بشكل ملحوظ وبارز منذ ان تولى روبسون المسئولية فى ١٩٨٢ خلفا لجرينوود الذى اعتبرته الصحافة البريطانية رجلا فاشلا وبالرغم من فشل روبسون فى التاهل لنهائيات اوروبا ٨٤ حيث كان لايزال فى مرحلة التجديد والتغيير فان ذلك لم يفت فى عضد المدرب القدير وكان تاهله للمكسيك نجاحا لطريقته واسلوبه المتجدد وجاء عام ٨٧ و٨٨ ليحقق الانجليز نتائج قوية وبات الفريق الانجليزى فى مقدمة المنتخبات الاوروبية حسب اخر الاستفتاءات حيث تفوق الانجليز فى تصفيات مجموعتهم الرابعة .

وبعد المكسيك ٨٦ طرا تغيير شامل على طريقة واداء الفريق والتى ادخلها روبسون بحنكة وباكثر من طريقة واسلوب فقد صار المنتخب الانجليزى يلعب بطريقة دفاع المنطقة مع الضغط المكثف على نصف ملعب الخصم ومن جميع الجوانب وهذا الايقاع الهجومى اعطى للفريق الانجليزى بعدا خطيرا طوال المباراة الذى يؤديها وهو مسيطر على الخصم لايسمح له بالتنفس وتخلى بذلك نهائيا عن طريقة الاعتماد على التمريرات الطويلة فكان النهج التقنى الحديث لطريقة الـ ٤/٤/٢ تغييرا جوهريا على نمطية اللعب الانجليزى وكما فعل رامزى فى ٦٦ لكن هل نجوم ٨٨ يسلوا نجوم ٦٦ هذا هو السؤال

ارقام معتبرة

● دون شك نتائج المنتخب الانجليزى تحسنت

الاخيرة فى التصفيات امام يوغسلافيا فى بلجراد وسحقت فيها انجلترا يوغوسلافيا ٤/١ حيث سجل الانجليز اهدافهم الاربعة فى الـ ٢٣ دقيقة الاولى وتناوب عليها بيردزلى وبارنز وروبسون واليوغسلاف خسروا بقسوة لان الانجليز تالقوا بشكل غير عادى وهكذا هم الانجليز دائما يحققون غير المتوقع منهم كما ان المنتخب الانجليزى خاض العديد من المباريات الدولية الاعدادية اخرها دورة سير ستانلى راوس فتعادل مع كولومبيا وتعادل مع هولندا ٢/٢ وفاز على سويسرا ١/صفر وكلها نتائج لا تدل على المستوى الرفيع الذى وصل اليه المنتخب فى المرحلة الاخيرة لكن الانجليز ساعة الجد ستجدهم فريقا اخر .

● جاكى تشارلتون الشهير بالزرافة

وكان صاحب افضل رصيد فى التصفيات بدليل انه جمع ١١ نقطة من اصل ١٢ نقطة وسجل خط هجومه ١٩ هدفا مقابل هدف واحد دخل مرماهم وبذلك بات الانجليز يمتلكون اقوى خطى دفاع وهجوم بين الفرق الاوروبية على الاطلاق قياسا إلى الارقام والنتائج وكانت مباراة انجلترا

انجلترا مؤهلة لدور نصف النهائى والقرعة خدمتها مرتين !

الترشيحات فى صالح انجلترا فماذا سيقدم أبناء روبسون ؟

السمكــة الصغــيرة جمهورية أيرلندا ماذا ستفعل امام القروش المفترسة ؟

الترشيحات الانجليزية

عقب انتهاء التصفيات والفوز الساحق على اليوغسلاف اعلنت مكاتب الترجيحات بانجلترا انها ترشح انجلترا للفوز بكاس الامم وبنسبة ٧ الى ٢ مقابل ٦ الى ٤ لالمانيا الغربية واجمع الكثير من الخبراء على ان الانجليز سيكونون منافسا خطيرا للغاية بل فى مقدمة المرشحين للمباراة النهائية قياسا الى ارقامه ونتائجه ومستوياته الاوروبية فى ٨٧ و ٨٨ فهل تصدق هذه الترشيحات

ما هى فرصتها

القرعة خدمتها مرتين الاولى عندما بعدتها عن المجموعة التى تضم المانيا المضيفة والثانية عندما جعلت لقاءها الاول امام ابناء العمومة الايرلنديين الاحد ١٢ يونيو وهو لقاء يستطيع ابناء روبسون عبوره بسهولة وحصد اول نقطتين فيه ثم سيلاقون هولندا يوم ١٥ يونيو وهى اهون من الروس فاذا اقتنصوا النقطتين او تعادلوا فسيكون هذا لصالحهم لان المعركة بين الروس والهولنديين قبل ذلك ستسفر عن ضحية واذا تعادلوا سيكون هذا لصالح انجلترا مؤكدا ويتبقى لهم لقاء الروس الاخير فى فرانكفورت يوم ١٨ يونيو القادم ويستطيعون ان يحددوا موقفهم فيه فلو كانوا قد جمعوا ٣ او ٤ نقاط فسيكفيهم التعادل ولو كانوا جمعوا ٣ نقاط للفوز وهم قادرون على مجابهة الروس لو ارادوا ولهذا فرصتهم افضل فى احتلال قمة المجموعة .

ايرلندا

هذه هى المرة الاولى التى تتاهل فيها جمهورية ايرلندا الى نهائيات كاس الامم الاوروبية ففى البطولة الاولى عام ١٩٦٠ فشلت فى الدور التمهيدى عندما خسرت امام التشيك صفر/٤ بالرغم من فوزها ٢/صفر وفى بطولة ١٩٦٤ فقد خرجت من ربع النهائى بعد ان خسرت ١/٥ امام اسبانيا بعد فوزها ٢/صفر وفى بطولة ١٩٦٨ خرجت من الدور التمهيدى فى تصفيات المجموعة الاولى امام اسبانيا التى فازت ببطاقة التاهل وفى بطولة ١٩٧٢ لعبت فى المجموعة الـ ٦١ والتى فازت ببطاقتها ايطاليا وفى عام ١٩٧٦ خرجت ايضا امام من التمهيدى وكسبت روسيا التاهل وفى بطولة ٨٠ لعبت فى المجموعة (١) وانتزعتها انجلترا اما فى تصفيات ٨٤ فقد خرجت من تصفيات المجموعة السابعة امام اسبانيا التى كسبت التاهل على حساب ايرلندا وايسلندا ومالطا وفى تصفيات البطولة الثامنة فى ١٩٨٨ لم تكن ايرلندا مرشحة اصلا للتاهل عن المجموعة السابعة حيث ضمت منتخبات قوية واطول باعا منها فى مرحلة التصفيات وهى فرق اسكتلندا وبلجيكا وبلغاريا وهؤلاء الثلاثة كانوا متاهلين لنهائيات المكسيك ٨٦ وبالفعل كان الصراع عنيفا بين الفرق الاربعة والمدهش ان ايرلندا نافست بقوة منذ البداية فقد تعادلت مع البلجيك فى بروكسل ٢/٢ لكنها فقدت نقطة ثمينة على ارضها بتعادلها السلبى مع اسكتلندا لكنها عوضتها بفوزها على اسكتلندا ١/صفر فى عقر دارها ثم خسرت من بلغاريا ١/٢ وكانت هذه الهزيمة الوحيدة التى نالتها ثم تعادلت مرة اخرى مع بلجيكا صفر/صفر لكن على ملعبها وهزمت لوكسمبورج مرتين ٢/صفر و ٢/١ واخيرا هزمت بلغاريا ٢/صفر فى دبلن ومع هذا توقف رصيدها عند ١١ نقطة وكانت الفرصة قائمة امام البلغار الذين كان رصيدهم ١٠ نقاط ومتبقى لهم لقاء اخير فى صوفيا عاصمتهم امام اسكتلندا وكان يكفيهم التعادل لان نسبة الاهداف فى صالحهم وظلوا على ابواب التاهل طوال ٨٧ دقيقة من زمن لقائهم الاخير وقبل النهاية بـ ٣ دقائق وبلا... احتياطى مغمور اسمه جارى ماكاى خطف هدف الفوز من تسديدة قوية سكنت شبك البلغار واخرجتهم من النهائيات وقدموا التاهل على طبق من ذهب لابناء عمومتهم الايرلنديين محققين انجازا سيحسب لهم فى تاريخهم دون شك باعتباره اول تاهل تعرفه كرة ايرلندا الجنوبية .

بقدم اسكتلندية وصلت للنهائيات وغرور الزرافة لا حد له

غرور الزرافة

منتخب جمهورية ايرلندا يقوده مدرب له اسم كبير فى عالم المدربين الانجليز انه جاكى تشارلتون شقيق بوبى تشارلتون نجم انجلترا الكبير وقائدها فى مونديال ١٩٦٦ والذى حملت بطولته وجاكى تشارلتون كان احد كبار النجوم فى ذلك الفريق الذى انتزع بطولة كاس العالم واشتهر وقتها بجاك الكبير او الزرافة نظرا لطوله الفارع وبراعته الفائقة فى العاب الهواء

حيث كان يلعب ظهيرا متقدما وبعد ١٥ عاما من اعتزاله الكرة وانتهاجه سلك التدريب برع تشارلتون فى ذلك المضمار حيث درب فرق ميدلز برود وشيفيلد ونزداى ونيوكاسل يونايتد واخيرا ومنذ ربيع سنة ١٩٨٦ وهو يقود المنتخب الاير ندى الجنوبى والذى يعتبره واحدا من اقو . المنتخبات بل انه بعد تاهل فريقه اعلن بصراحة انه يريد الوصول الى النهائى واللعب على الكاس وهزيمة انجلترا فى اول مباراة هكذا اطلقها الزرافة وقياسا الى النتائج التى حققها ذلك الفريق علم ١٩٨٧ فهو يعد واحدا من افضل خمس فرق فى اوروبا فقد لعب خلال العام المنصرم ٨ مباريات حقق الفوز فى ٦ منها وخسر مرة وتعادل مرة وسجل ١٤ هدفا مقابل ٥ اهداف دخلت مرماه ولهذا وضعه البعض من المراقبين فى حسابلته وصنفه البعض ضمن الفرق الخطرة فى نهائيات سنة ١٩٨٨ القادمة

هل هو حقا فريق المفاجآت !

كما قلت البعض من المراقبين صنفه من ضمن الفرق الخطرة فى النهائيات القادمة حتى ان باكنباور اعتبره اكثر المنتخبات ترشيحا لاحداث مفاجات وحذر منه والبعض الآخر اعتبر تاهل ايرلندا ونتائجها فى ٨٧ مقياسا لدور كبير ممكن ان تلعبه فى تلك النهائيات متناسين انها تاهلت بقدم اسكتلندية وليست ايرلندية لكن السؤال الآن هل يستطيع بالفعل الفريق الايرلندى ان يلعب دور الحصان الاسود لان الفريق الذى يؤكد عليه الخبراء بانه مرشح لاحداث المفاجآت خليق به ان يكون الحصان الاسود فى البطولة فهل فريق الزراف مؤهل للعب هذا الدور ام سيكتفى بان يلعب دورا مؤثرا فى تحديد بطل مجموعته التى تعد مجموعته نارية وهل يملك الايرلنديون الاسلوب والاداء الذى يمكنهم من الوقوف بموقف الند امام فرق خطيرة وكبيرة كانجلترا وهولندا وروسيا بالرغم من تعضيد بعض الخبراء والمراقبين والثقة التى لاحد لها لجاك الكبير والزراف مدرب الفريق .

● بوبى روبسون مدرب انجلترا

● بيترشيلتون (٣٨ سنة)

الاختبار الثانى لروبسون فهل يعيد بعضا من امجاد الف رامزى ؟

● بريان روبسون كابتن انجلترا

نمط الاداء الانجليزى التقليدى وغياب برايدى واذابة خصائص نجومه الفردية تنتقص من أسهمه

فى بطولة كهذه تضم سبعة من الفرق الكبيرة والعملاقة تصبح مهمة الفرق الاصغر التى لاتتمتع بنفس الخصائص والقدرات للفرق الكبير فى غاية الصعوبة ولهذا فمهمة رجال جاك الكبير ليست بالسهولة التى يعتقدها مهما كانت قدرات نجوم فريقه الذين يشكلون قوى مؤثرة فى اكبر الاندية الانجليزية واشهرها واذا عقدنا مقارنة بين الدانمارك وايرلندا من حيث تركيبة الفريق وبنيته الاساسية سنجد اوجه تشابه فكلاهما يعتمد فيهما مدربهما على النجوم الكبار الذين يلعبون لاكبر الاندية واشهرها على المستوى الاوروبى لكن الدانماركيين يتفوقون على الايرلنديين بتقنيتهم الهجومية الحديثة ونجاح مدربهم فى صهر خصائصهم الفردية ولم شملها فى اطار الجماعية والشمولية مما جعل للفريق الدانماركى شكلا اخاذا فى الاداء والاسلوب وعلى عكسهم الايرلنديين تماما فجاك الكبير مدرب انجليزى تقليدى حريص اشد الحرص على اسلوب وطابع الكرة الانجليزية فهو يعتمد فقط على اسقاط الكرات العالية من لاعبى خط الوسط والدفاع الى المهاجمين ويقول تشارلتون بالحرف الواحد انه من الصعب ان تجتاز دفاعات فرق دولية بالكرات الارضية والحل السليم هو الكرات المرفوعة العالية وهو اسلوب يحد كثيرا من قدرات مهاجمى الفريق فاذا علمنا ان مهاجما هدافا كجون الدريج هداف فريق ليفربول ٢٢ هدفا فى الموسم لم يسجل اى هدف لمنتخب بلاده اثناء مرحلة التصفيات علاوة على غياب صانع الالعاب ولاعب الوسط الذى لايبارى ليام برايدى الذى كان يلعب فى الانتر والجوفنتوس قبل عودته لانجلترا ولعبه لوستهام بالاضافة الى ان جاك الكبير واجه صعوبة فى صهر خصائص لاعبيه داخل بوتقة واحدة وتلك من اكبر العوامل التى ستؤثر فى اسهم الفريق الايرلندى للعب الدور المامول منه من بعض الخبراء والمراقبين ولان هذه المرة الاولى الذى يجلبه فيه نجوم ايرلندا ذلك الموقف فان المصير الذى ينتظرها ان تكون عاملا مساعدا للفرق التى ستتصارع من اجل الظفر بالصعود الى نصف النهائى اى انها مؤهلة للعب دور مؤثر وليس دورا رئيسيا فى البطولة كما يرى البعض مع كل تقديرنا واحترامنا لنجوم ايرلندا الجنوبية الكبار ومدربهم القدير جاك الكبير ..

فاذا كان جاك الكبير قد استطاع صهر مهارات راى هيوتون نجم ليفربول وكيفن شيدى نجم ايفرتون ورونى ويلان الليفربولى وستابلتون هداف ديربى كاونتى والدريج قناص ليفربول ونيل كوين مهاجم الارسنال اذا استطاع صهر هذه المهارات وغيرها فى قالب واحد من الجماعية والشمولية فسوف يكون للفريق شان اخر وخاصة وانه يلعب باسلوب تقليدى نمطى لول من انتقده فيه نقاد ايرلندا الذين لايوافقوه على هذا الاسلوب ولهذا سيظل فريق جاك الكبير السمكة الصغيرة التى ستبتلعها القروش الكبرى الانجليز يوم الاحد ١٢ يونيو والروس يوم ١٥ واخيرا الهولنديين يوم ١٨ يونيو ويله من موقف سيقفه الزرافه ومن اول لقاء .

القائمة المعلنة

اللاعب	المركز	النادى	عمره	مبارياته الدولية
بلتريك بونيد	حارس مرمى	السلتيك (اسكتلندا)	٢٨	٣١
جيرى بايتسون	حارس مرمى	بورنماوث (انجلترا)	٣٢	١٧
كريس ميوتون	مدافع	توتنهام (انجلترا)	٣٠	٣٣
جون اندرسون	مدافع	نيوكاسل (انجلترا)	٢٧	١٢
ميك ماكارثى	مدافع	السلتيك (اسكتلندا)	٢٩	٢٤
بول ماجراه	مدافع	مانشيستر يونايتد	٢٨	٢٠
كيفن موران	مدافع	مانشيستر يونايتد	٣٢	٣٣
كريس موريس	مدافع	السلتيك	٢٤	٢
اشلى جريمز	مدافع	لوتون تاون (انجلترا)	٣٠	١٨
ديفيد اوليرى	مدافع	ارسنال	٣٠	٢٢
رونى ويلان	وسط	ليفربول	٢٦	٣٣
جون بايرتى	وسط	كوينز بارك (انجلترا)	٢٧	٥
راى هيوتون	وسط	ليفربول	٢٦	٤٣
ليام اوبرين	وسط	مانشيستر يونايتد	٢٤	٤
كيفن شيدى	وسط	ايفرتون	٢٨	١٣
تونى جالفن	وسط	شيفيلد ونزداى	٣١	٢٢
ديفيد كيلى	وسط	ولسول (انجلترا)	٢٢	٢
فرانك ستابلتون	هجوم	ديربى كاونتى	٣١	٦١
جون الدريج	هجوم	ليفربول	٢٩	٣٣
نيل كوينز	هجوم	الارسنال	٣١	٨

قائمة اللاعبين المعلنة

اللاعب	مركزه	النادى	عمره	م. الدولية
١ - بيتر شيلتون	حارس مرمى	ديربى كاونتى	٣٨	٩٥
٢ - كريس وودز	حارس مرمى	جلاسجو رينجرز	٢٨	١٠
٣ - جارى ستيفنس	مدافع	ايفرتون	٢٥	٢٠
٤ - توني ادامز	مدافع	ارسنال	٢١	٧
٥ - ديف واتسن	مدافع	ايفرتون	٢٦	٩
٦ - كيني سانسوم	مدافع	ارسنال	٢٩	٨٠
٧ - فيف اندرسون	مدافع	مانشستر يونايتد	٣١	٥٥
٨ - توني دوريجو	مدافع	تشيلسى	—	٦٢
٩ - بريان روبسون	وسط	مانشستر يونايتد	٣١	٥
١٠ - نيل ويب	وسط	نوتنجهام فورست	٢٤	٤٥
١١ - بيتر ريد	وسط	ايفرتون	٣١	٣٣
١٢ - تريفور ستيفن	وسط	ايفرتون	٢٤	٤٨
١٣ - جلين هودل	وسط	موناكو (فرنسا)	٣٠	٢٠
١٤ - ستيف ماكماهون	وسط	ليفربول	٢٧	٢٨
١٥ - بيتر بيردزلى	هجوم	ليفربول	٢٧	٢٨
١٦ - جارى لينيكر	هجوم	ليفربول	٢٧	٢٦
١٧ - مارك هاتلى	هجوم	موناكو	٢٦	٣٦
١٨ - جون بارنز	هجوم	ليفربول	٢٤	٢٨
١٩ - كريس والدل	هجوم	توتنهام	٢٧	١٤
٢٠ - ستيوارت بيرس	مدافع	نوتنجهام فورست	٢٥	

الهلال والاتحاد نالا البطولتين بجدارة

لا أمل مشاهدة مباراة المغرب والمانيا !
أبو راس خانه الحـــظ والزيانى محظـــوظ !

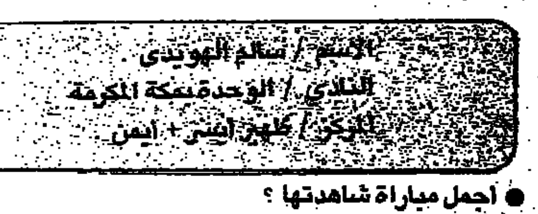


● سالم هويدى

● سالم هويدى

اعداد : حماد العبدلي

السؤال مظلـــــوم إعلاميـــا وماجد الأفضل عربيـــا !



● أجمل مباراة شاهدتها ؟

بطبيعة الحال كل المباريات التى أشاهدها جميلة ولكن مباراة المغرب مع المانيا في كأس العالم عالقة في ذهني وما زلت امام عيني كشريط سينمائى !!

● أجمل مبارياتك ؟

الأجمل هو انه تحقق الحلم .. وارتديت شعار الوحدة فمن يلبس الاحمر مع الأبيض يعشق ومباراتى التى لعبتها في اخر الدورى الممتاز ضد الاتحاد هى الأحسن !!

● مباراة تمنيت المشاركة فيها ؟

اننى مجند لخدمة الوحدة في اى لقاء ومباراة الاتفاق كم كنت اتمنى ان العبها !!

● مباراة لاتمل مشاهدتها ؟

■ مباراة السعودية × كوريا في كاس اسيا ٥ / ٤ ذلك اللقاء الذي لايمكن ان امل مشاهدته

● مباراة تتمنى الا تشاهدها ؟

■ اى مباراة يكون المنتخب السعودي خاسراً فيها لا اود مشاهدتها خاصة مباراة منتخبنا مع شقيقه العراقي في دورة الخليج التاسعة .

● اجمل هدف سجلته ؟

■ لم يحالفنى الحظ في تسجيل هدف وانما شاركت في تسجيل اهداف عن طريق رسم الهدف لزملائى ولايهمنى تسجيل الهدف !!

● اجمل هدف في الذاكرة ؟

■ هدف وحداوى من قدم بدر هوساوى في المرمى الاتحادي !! في اخر مباريات الدوري !

● هدف تتمنى الا يسجل في شباك الوحدة ؟

■ اننى اكره حتى ان تهز الرياح الشباك الوحداوية فكيف الهدف يكون الهدف فقد كان هدف الاتفاق في مباريات الكاس مزعجا !!

● الاتحاد وبطولة الكأس ؟

■ جدير بحمل هذا الشرف

● المدرب الافضل ؟

■ المدربون كثيرون هناك ومدرب الاتحاد والاتفاق هم الافضل في هذا الموسم !!

● مدرب سيىء ؟

■ مدرب النادي الاهلي ونتائج فريقه دليل على امكانياته .

● مدرب محظوظ ؟

■ يستحق الحظ مدربنا الوطني القدير خليل الزياني

● واخر خانه الحظ ؟

■ مدرب الهلال عمر ابوراس خاصة عندما اخفق مع المنتخب في دورة الخليج التاسعة !

● احسن لاعب ؟

■ اللاعبون كثيرون فعلى سبيل المثال الهريفي المصيبيح الصقرى الثنيان

● نجم للموسم ؟

■ لاعب الاتفاق عمر باخشوين

● الحارس الاحسن ؟

■ الجيدون كثيرون وحسن خليفة الاول

● احسن مدافع ؟

■ احمد جميل وصالح النعيمة وصمدو

● افضل فريق في نظرك ؟

■ كل الفرق السعودية متساوية ولكن الاقرب الى قلبى فريق الاتفاق !!

● الاسوأ في نظرك ؟

■ ليس سيئا فليعذرني الكوكبيون فريق الكوكب لايعجبني !!

● فريق سعيد الحظ ؟

■ ان الفريق الاتحاد ابتسم لـه الحظ خاصة هذا العام !

● واخر سيء الحظ ؟

■ بطل الكؤوس النادي الاهلي الذي لا ادري ماذا اصاب هذا العملاق !!

● فريق تدنى مستواه ؟

■ الاهلي بدرجة غير معقولة !!

● واخر ارتفع مستواه ؟

■ الاتحاد الذي اخيرا طور مستواه !!

● الهلال استحق البطولة ؟

■ لو لم يكن اهلا لذلك الشرف لما وصل اليه !!

● مهاجم فنان ؟

يظل لاعب المملكة الأول ماجد عبد الله هو اللاعب السعودي رقم واحد والبقية فيهم الخير والبركة وهم نجوم واعدة !!

● اللاعب الصعب الذي واجهته ؟

كل لاعب كرة لابد وان يكون المرور من امامه صعبا ويبقى لاعب الهلال سعد مبارك هو الأصعب !!

● لاعب محظوظ ؟

اللاعب الجيد هو الذي ينتهز فرصة مواكبة الحظ فمثلاً لاعب الاتحاد - صلاح المولد ولاعب الاتفاق جمال محمد هذان اللاعبان محظوظان !!

● ثلاثة لاعبين نالوا إعجابك ؟

كل زملائي لاعبى الأندية في مستوى الاعجاب ورياض عمرو وسعود الحمالي وبدر هوساوي هم البارزون !!

● التحكيم ؟ !

الحمد لله حكامنا واعون ومستواهم في تطور مستمر !!

● حكام جيدون ؟

كلهم ممتازون ، والمهوس والناصر والشريف فنانون !!

● أسعد ايام حياتك الرياضية ؟

السعادة هي مطلب اي انسان على هذا الكون الفسيح ولكن بالنسبة للاعب الكرة في اعتقادي ان سعادته هى انتصار فريقه وتحقيقه بطولة وتعاسته هي ابتعاد فريقه وإخفاقه وابتعاده عن البطولات !!

● ماذا أعطيت الكرة ؟

مازلت في بداية الطريق فانا حتى الآن مازلت شبلاً وانني أحلم بأن أصل إلى أعلى مستويات اللاعبين العالميين !!

● وماذا أعطتك ؟

الكرة تعطي الكثير وتأخذ الأكثر فهي تعطي الشهرة ومحبة الناس وتأخذ كل جهد اللاعب وأيضا تعطي اللاعب رصيدا هائلا من الإصابات !!

● لاعبون تعشق لعبهم ؟

اتمنى ان اكون في مستوى لاعب المغرب تيمومي وفي مستوى لاعب فرنسا تيجانا ولاعب العراق الدولي ناطق هاشم !

● التحكيم وفريقك ؟

التحكيم لا يظلم وربما الحكم احيانا يتجاهل بعض الاخطاء التي قد تؤدي الى اتهامه بانه يظلم فريقا على حساب أخر فهذا بالطبع يحدث الآن !!

● متى ظلم التحكيم فريقك ؟ !

مازلت اقول بأن لقاء الوحدة والاتحاد تجاهل حكم اللقاء بعض الاشياء فكان اللقاء فوز الاتحاد ٢ / ١ والاحق الوحدة !!

● لاعب تنصحه بالاعتزال ؟ !

اللاعب عندما يشعر بعدم القدرة على اللعب فانه هو بلاشك يقرر الاعتزال من عدمه .

● لاعب هضم إعلاميا ؟

ربما تجاهل إنه لاعب الاتحاد عبد الله فوال .

● والصحافة هل ظلمتك ؟

للاسف إن الصحافة الرياضية تهتم بالمشاهير فاللاعب المبتدىء لا أحد يدري عنه

● هل اعطتك الصحافة حقك ؟

لم اطالب بشيء فلكل مجتهد نصيب ؟ !

● صالح النعيمة .

● الوحدة

● احمد جميل

● الزياني .

الاتحـــاد محـــظوظ والأهلـــى العكس !

● ابو راس .

بعد الحصول على الدرع والعودة للممتاز الحميد مدرب سلة الفتح يؤكد :
عاقدون العزم على أثبات الوجود في مكاننا الطبيعي

كتب / صالح الدويسان

في لقاء خاطف اجرته البلاد الرياضية مع المدرب الوطنى محمد على الحميد مدرب الفريق الاول لكرة السلة بنادي الفتح بعد حصول الفريق على درع دوري الدرجة الاولى وعودته مرة اخرى الى مكانه الطبيعي الدوري الممتاز .

اكد ابوالمجد بان اللاعبين عاقدون العزم ومصرين على اثبات وجودهم في الدوري الممتاز وسيبذلون قصارى جهدهم خلال مشاركتهم الموسم القادم وهذا ما يدعونى الى التفاؤل لمعرفتى التامة باخلاص اللاعبين لناديهم اضافة الى عودة نجمى الفريق المخضرمين عبدالله المريسل صانع الالعاب (بليميكر) واحمد الصفراء واللذين يتمتعان بخبرة طويلة في الملاعب اضافة الى مستواهما المتطور ولهما ثقلهما في خارطة الفريق وسيضيفان قوة جديدة للفريق ودافعا معنويا .

كذلك الاهتمام البالغ الذي يوليه مجلس الادارة برئاسة الاستاذ عبدالمحسن الجبر بفرق السلة وتعيين السيد سلمان العليوي مجلس الادارة مشرفا عاما عليها والمعروف بمتابعته الدائمة واهتمامه البالغ ونشاطه الملموس بتذليل كافة الصعوبات التى تواجه الفريق مستقبلا ولاقى خبر تعيين العليوي ارتياحا تاما وكان له الاثر الطيب في نفوس جميع اللاعبين لارتياحهم النفسي من معاملته .


● محمد الحميد مدرب السلة بنادى الفتح

وستكون بداية فترة استعداد الفريق للدوري في اول يوم من شهر ذي القعدة القادم وستكون التدريبات على فترتين صباحية ومسائية بالنسبة للطلاب اما الموظفين ففترة واحدة فقط وهى المسائية وهناك احتمال اقامة معسكر ربما يكون خارجيا حسب مايقرره مجلس الادارة وموافقة اتحاد اللعبة والرئاسة لما سيشارك الفريق في دورة المرحوم محمد عبدالله الصقر التى سوف ينظمها النادي ويشارك فيها اندية هجر والترجى والخليج والهلال وناديين من اندية دول الخليج وستكون الدورة قبل اقامة المعسكر .

ختام الموسم لمجلس الفروسية بجدة

قرر مجلس الفروسية بجدة اقامة سباقه الحادى عشر لموسم ٨ : ١٤ هـ وهو ختامى الموسم عصر يوم الخميس الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية ، ويتكون السباق من ثلاثة أشواط وسوف يبدأ الشوط الاول في تمام الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الخميس ان شاء الله تعالى . وجوائز هذا السباق مقدمة من ، مجلس الفروسية بجدة ، والاشواط كتالى :

● الشوط الاول .

للخيول المبتدئة - مسافة ١٢٠٠ متر جائزته كأس + مبلغ نقدى .

● الشوط الثانى .

لخيول الدرجة الثالثة - مسافة ١٤٠٠ متر جائزة مبلغ نقدى + كأس .

● الشوط الثالث :

لخيول الدرجة الثالثة - مسافته ١٨٠٠ متر جائزته مبلغ نقدى .

لجنة لشعار البطولة العربية

● حسن الطمع

في الاجتماع الذي عقدته لجنة العلاقات العامة للبطولة العربية التمهيدية التي يستضيفها الاتفاق .. تم تكوين لجنة لاختيار شعار البطولة .

يضم اللجنة الاستاذ حسين الطمع وحامد الحامد ومنصور العدوان .

ومهمة هذه اللجنة اختيار التصميم المناسب لشعار البطولة من ضمن الشعارات التي سيتقدم بها عدد من الفنانين التشكيليين بالمنطقة .

غدا ينطلق دورى هيئات ومؤسسات وشركات الغربية

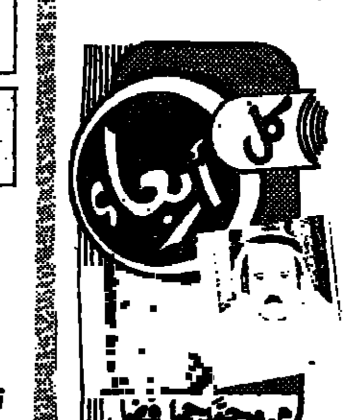
جدة - البلاد الرياضية

ينطلق يوم غد الخميس الدورى الحادى عشر للشركات والبنوك والهيئات والمصالح الحكومية وذلك في عدد من الالعاب الرياضية - كرة القدم - كرة الطائرة - تنس الطاولة - العاب القوى - كرة السلة - السباحة .

ويشارك في هذا الدورى فرق وزارة الاعلام وشرطة جدة وبترومين والاتصالات والبنك الاهلي التجارى والبنك العربى ومستشفى جامعة الملك عبدالعزيز وتويوتا .. وقاعدة الملك فيصل .

وسيفتتح هذا الدورى بلقائين في كرة القدم يجمع الاول منهما بين البنك الاهلي والبنك العربى .. ويجمع اللقاء الثانى بين بترومين وجامعة الملك عبدالعزيز .

وستقام مباريات دورى كرة القدم على ملعب البنك الاهلي وملعب بترومين .. وتقام مباريات كرة الطائرة على صالة جدة .. ونفس الشيء بالنسبة لتنس الطاولة وكرة السلة وتقام مسابقات السباحة على مسبح نادي الاتحاد .



الدعوة الصريحة الى إلغاء اسبوع النظافة .. وربما غيره من الاسابيع تنم عن وعى وادراك سليمين لطبيعة ومهام هذه الاسابيع .. وربما كان الاجدى تنظيم حملة التوعية المطلوبة على مدار اسابيع العام وفق فترات منتظمة وخلال وسائل الاعلام المختلفة وربما كان التركيز على توعية النشء الصغير فى المدارس والمعاهد له مردوده الايجابى فى ترسيخ كثير من الاسس الصحيحة

وربما كان من الاجدى ايضا .. توجيه ما يصرف من مال وجهد الى اعداد برامج توعية للنشء مع توفر وسائل الايضاح والتوعية وفق احدث النظم والوسائل المتاحة والتركيز على النشء هنا له مدلوله الايجابى .. فى فهم الاجيال المتعاقبة المطلوب منها وهو التعامل مع الانجازات والمكتسبات الحضارية بقدر كبير من الوعى والادراك .

وقد يكون من الأنسب أن لايترسخ فى اذهان البعض ولو بصورة خاطئة اننا لا نهتم بالنظافة او غيرها إلا اسبوعاً واحدا فى العام .. فهم خاطىء كهذا يمحوه حملة التوعية المنتظمة وعلى مدار العام .

«البقية ص ٢»

صداع حاد .. يعيد البصر المفقود الى صاحبه

جدة ـ البلاد

على عمر ثابت ظل يتردد لمدة عام كامل على الاطباء املا فى معالجة فقدان بصره وبعد ان يئس من العلاج فرض على نفسه عزلة كاملة راضيا بالواقع الجديد .

ولكن عناية الله أرادت له غير ذلك حيث اصابه صداع حاد مفاجىء بأعلى الراس فقرر ان يصطحب ابنه الى مستشفى السلامة وهناك أجريت له الفحوصات اللازمة من قبل إستشارى العيون الدكتور فوزى الشاهر ومعاونيه حيث قرروا بالاجماع ان هناك املا فى شفائه وعودة البصر المفقود وان كل ما يعانيه هو حالة نفسية تسببت فى فقدان البصر ، وبالفعل وبعد ان خضع المريض لخطة علاجية متكاملة استمرت ثلاثة ايام عاد اليه بصره وخرج من المستشفى بعد ان منَّ الله عليه بالشفاء .

تطور كبير فى الخدمات السياحية بالباحة

جدة ـ عبدالله على المليص

تشهد الخدمات السياحية فى منطقة الباحة تطورا كبيرا وذلك بمتابعة واهتمام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة والذى أوصى جميع المسئولين بتوفير الخدمات اللازمة واعداد برنامج يتناسب مع الزوار يكون له ميزة خاصة هذا ومن جانبها تقوم اللجان المتخصصة بالجهود المكثفة لتطوير الخدمات السياحية وإعداد البرامج اللازمة للمصطافين الذين يتوقع ان يبدأوا فى التوافد الى الباحة خلال عطلة صيف هذا العام .

رسالة الماجستير بامتياز

جدة ـ البلاد

حصلت الطالبة خديجة عبدالجليل اسماعيل على درجة الماجستير بتقدير امتياز والذى قدمته يوم السبت الماضى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث كان موضوع الرسالة عن ـ دراسات تشريعية ونسيجية على القناة الهضمية لبعض الاسماك العظمية فى البحر الاحمر ـ وذلك بإشراف كل من الدكتور عبد الاله عبدالعزيز باناجة والدكتور عبدالعليم فرج والدكتورة عفاف الغواص . والامتحان الداخلى زينب كامل والامتحان الخارجى سهير محمود سكر

وبهذه المناسبة تقيم الطالبة خديجة عبدالجليل اسماعيل مساء هذا اليوم الاربعاء حفلا بالجامعة دعت اليه الدكتورات والزميلات .

مشروعات بلدية فى المخواة والحناكية

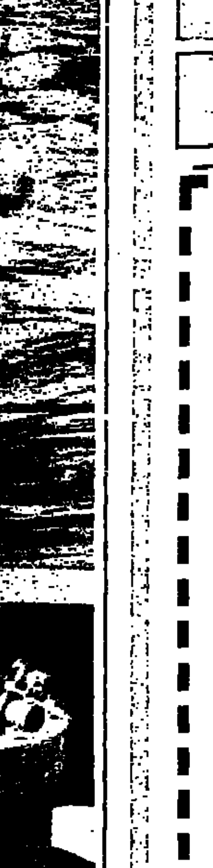
الرياض .. واس وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ / ابراهيم بن عبدالله العنقرى عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية يقضى بتنفيذ مشروع الزفلته والارصفة والانارة بالمخواة والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ٣,٥٢٨,٥١٥ ثلاثة ملايين وخمسمائة وثمانية وعشرين الف وخمسمائة وخمسة عشر ريالا ومدة التنفيذ عشرة اشهر .

جاءت « بثينة » بعد اثنى عشر عاما

جيزان ـ مصطفى هندى

لم يتمالك المواطن عمر هادى قصادى من جيزان نفسه عندما سمع بخبر انه سيصبح ابا «فبعد زواج دام اثنى عشر عاما تردد فيها على المستشفيات كانت كل التحاليل تشير بالإيجاب ولكن ارادة الله فوق كل شى .

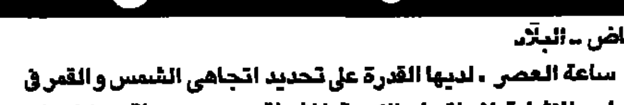
ولكن ماذا يفعل وهو متعلق تماماً بحب الاطفال لقد صبر وكان صبراً جميلا ففى شهر رمضان من العام الماضى جاءت التحاليل الأخيرة تقول ان الزوجة حامل فى شهرها الثانى واكملت مدة الحمل ليرزقه الله بطفلة جميلة « اسماها بثينة » التى اطلت على المواطن عمر هادى قصادى وزوجته فاحالت ايامها الى فرح حقيقى .





تصوير خالد خضر

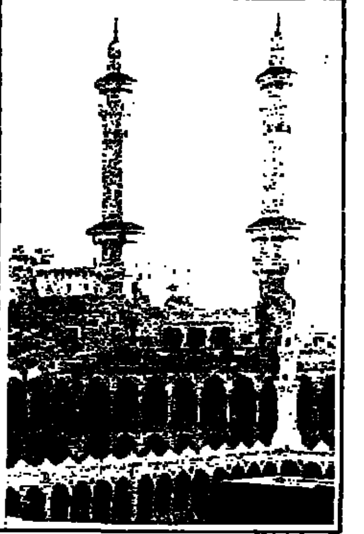
■■ تطويع المعدن فى هذا الشكل الجمالى اتخذ بعدا كونيا يجسد الكرة الارضية ، وانتظم على الجدار كافق خلفى لهذا الشكل عدد من الاشكال التى تمزج بين عناصر مختلفة على الكرة الارضية هذا العمل الفنى الذى يزين احد ميادين مدينة جدة نقلته عدسة فنان لتكسبه بعدا جديدا امام المشاهد .

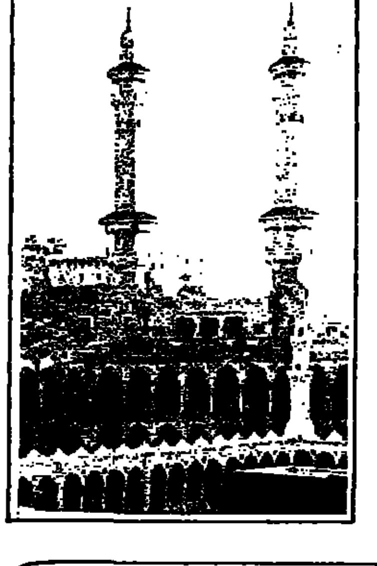


ساعة العصر . دقة فى تحديد اتجاه القبلة

الرياض ـ البلاد

« ساعة العصر » لديها القدرة على تحديد اتجاهى الشمس والقمر فى السماء والإشارة الى اتجاه الكعبة المشرفة بدون بوصلة كما تعطى إشارات تنبيه عند حلول مواعيد الصلاة .





ويقول الدكتور كوهلر رئيس فريق المهندسين العاملين بإحدى الشركات « وادى سيليكون » والذى تمكن من التوصل الى هذا الاختراع . ان هذا الاختراع ياتى ادراكا منه لحاجة العالم الإسلامى لمثل هذه الساعة كما ان بامكان المهندسين المعماريين استخدام الساعة « العصر » فى بناء المساجد وذلك لدقتها فى تحديد اتجاه القبلة .

الجدير بالذكر ان الساعة المذكورة تحتوى على نظام كامل للكمبيوتر يحمل ١٢٠٠ حرف للذاكرة .

الشيخ المسند :

انا مع فتح مصانع للخياطة والتطريز تديرها النساء

كتب / شاكر عبد العزيز

فجر الشيخ عبدالعزيز المسند المشرف على تطوير المناهج بوزارة التعليم العالي من جديد قضية فرص العمل للنساء وقال انه يؤيد فكرة افتتاح مصانع خاصة بالتطريز والخياطة تديرها النساء ولايدخل اليها الرجال وقال ان هذه المهنة يمكن ان تستوعب اعدادا هائلة من النساء اللاتى يرغبن فى العمل ويمكن ان يقدمن للسوق المحلي انواعا عديده من الازياء وباسعار معقولة كما ان هذه الازياء التى نستوردها من الخارج او نستقدم من يقومون بتفصيلها يمكن ان تسد حاجة السوق المحلية مع منع استيراد مثل هذه الانواع من التطريزات المتوفرة في السوق المحلي .. طرح الشيخ عبدالعزيز المسند هذه الفكرة خلال ندوة تنمية الوعي بقيمة الزمن التى تنظمها الجمعية النسائية الخيرية بجدة والان ما راي النساء ؟

بنات القطيف يتفوقن

القطيف / خاص

بعد الان لم تعد هناك مسئلة وقت فراغ لطالبات القطيف فقد اعد مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خطة تدريبية لصيف هذا العام ضمن برامج المركز تتضمن مشروعات تهتم برعاية الطفولة والامومة وتوعية المراة بطرق التربية السليمة واستغلال اوقات فراغها بما يعود بالنفع عليها وتشتمل برامج التدريب للطالبات مجالات اعمال التريكو والخياطة والصناعات البيئية والسجاد اليدوي والاسر المنتجه .

وكيل وزارة المعارف يفتتح معرض إدارة تعليم أبها للمواد الاجتماعية

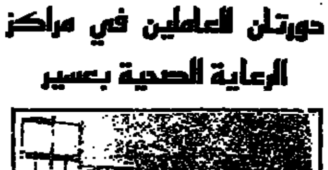
أبها ـ يحيى الشبرقى

إفتتح وكيل وزارة المعارف سعود الجماز يوم امس الاول المعرض الدائم الذى اقامته ادارة تعليم ابها للمواد الاجتماعية وذلك بحضور وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب سعيد المليص ووكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب بالنيابة يوسف الجمعان ووكيل الوزارة المساعد لشئون المدرسين محمد العبداللطيف ومدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرود وذلك على قاعة العروض بثانوية الفهد بأبها .

وقد اشتمل المعرض على ركن الحاسب الآلى فى خدمة الاجتماعيات وركن الحيوانات البيئية المحنطة وركن التحف الاثرية والصناعات المحلية وركن اعداد الدروس النموذجية ونماذج من اعمال الطلاب وركن الافلام التعليمية والشرائح الايضاحية والخرائط ومجسمات الغزوات والفتوحات الاسلامية وتولى عملية الشرح والايضاح الموجهون التربويون القائمون على المعرض ثم سجل الاستاذ الجماز كلمة ضافية فى سجل الزيارات ورد على سؤال للصحافة حول برامج النشاطات المدرسية وما تقدمه لبرامج السياحة والصيف فى عسير فقال بأن النشاط ركيزة اساسية ومنهج هام وعامنا بكامله سلسلة متواصلة من البرامج الهادفة مؤكدا على دور وزارة المعارف ممثلة فى ادارة تعليم أبها فى المساهمة والمشاركة فى برامج الجذب السياحى شأنها شأن بقية القطاعات كما اشاد بدور الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر فى متابعة هذه الانشطة ودعمها مؤكدا على ان هذه خطوة حضارية .

بعد ذلك قام بجولة تفقدية يرافقه وفد وكلاء الوزارة الى مبنى إدارة تعليم أبها وناقش السبل الكفيلة بتنفيذ مبنى اخر للادارة وبعد ذلك قام بزيارة لمشاريع معهد التربية الفكرية للبنين والبنات وحث المؤسسة المنفذة على الانتهاء منه فى الموعد المحدد أو قبله ثم غادر أبها متوجها لادارة تعليم سراة عبيدة فى زيارة مماثلة . الجدير بالذكر الاستاذ / الجماز زار منطقة محائل التعليمية وادارة تعليم رجال المع فى اطار برنامج خاص بالمنطقة .

دورتان العاملين في مراكز الرعاية الصحية بعسير









ابها / يحيى الشبرقي

تنظم ادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير دورتين للعاملين فى مراكز الرعاية الصحية الاولية حيث تقام الدورة الاولى خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/٤هـ وحتى ١٤٠٨/١١/٩هـ ولمدة ستة ايام يتم خلالها تدريب ٤٠ ممرضا ينتقون من المراكز الصحية التي لايتوفر بها مراقبين صحيين وذلك لتدريبهم على اعمال الاستقصاء الوبائى وصحة البيئة ومياه الشرب والتوعية الصحية واعمال السجل الصحى العائلي الى غير ذلك من الاعمال الاخرى .

ذكر ذلك سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبى واضاف بان الدورة الثانية ستقام خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/١١هـ وحتى ١٤٠٨/١١/١٦هـ ولمدة ستة ايام يتم خلالها تدريب ٤٠ ممرضا اخرين على اعمال التوعية الصحية والسجل الصحى العائلي واعمال الاستقصاء الوقائى وصحة البيئة .

سلامات

المرأة أم الثعبان ..؟

كثيراً ما نسمع عن اخبار غريبة يتناولها الناس بشيء من الفضول والتهويل . وقد تبدأ القصة بتفصيلات بسيطة ولكن الخيال الشعبى يضيف اليها من عنده حتى تختفى الحقيقة وتبقى الاسطورة الجديدة تعيش حياتها وسط الذين اخترعوها مثيرة الدهشة والعجب .

والخرافة هى الإبنة الشرعية للجهل والفاقة والفراغ وبقدر هذه المعطيات الثلاث يكون حجمها وسرعة انتشارها . فقد قرات خبراً غريبا نشر فى مجلة « نيو افريكان » عدد يونيو من هذا العام . والقصة باختصار تقول ان المواطنين فى يا وندى ـ عاصمة الكاميرون قد هرعوا للمستشفى الحكومى بالمدينة لرؤية المراة التى تحمل ثعباناً فى رحمها ـ اى انها تتهيأ لتلد ثعباناً يكون إبناً لها . وإزاء تدفق تلك الجموع المحتشدة لرؤية المراة ام الثعبان اذاع راديو الكاميرون نفياً لتلك الاشاعة وان الموضوع من اساسه « مفبرك » ولكن تلك الجموع المتعطشة للخرافة رفضت ان تصدق ذلك بل اقسم بعض الطلاب انهم شاهدوا باعينهم تلك المراة وهى تحتضن الثعبان .

والقصة بدات عندما نفذ الخياط موكام ما يكل ما صرح بأنه ينوى ان يفعله وهو ان يتزوج زواجا ناريا . فقد صب البنزين على نفسه وعلى خطيبته الشابة كوبيتو إيثر والتى ظلت مخطوبة له لمدة ثمانية عشر عاما واشعل النيران ليموتا محترقين والسبب هو ان خطيبته الفتاة الجامعية والتى تحضر لدراسات فوق الجامعية فى القانون قد وقعت فى غرام شاب كاميرونى مثقف يعيش فى باريس . ولم يحتمل موكام هذه الصدمة فقرر ان يجهز لها ذلك الزفاف النارى وبينما هما يرقدان جثتين فى مستشفى ياوندى الحكومى . انطلقت الاشاعة وسط الجموع التى انهمرت لرؤيتهما فى المستشفى انه توجد فى الواقع فى نفس المستشفى إمراة تحمل ثعباناً فى رحمها .. (وربما تكون على وشك الوضع) .

ومما زاد الامور تعقيداً ان ممرضات المستشفى الحكومى عندما ضقن ذرعاً بالذين يترددون على المستشفى متسائلين عن حقيقة تلك المراة كانت الممرضات يجاوبن بأن المراة ام الثعبان قد نقلت الى المستشفى التعليمى لإجراء بعض التجارب عليها وعندما يهرع الناس للمستشفى التعليمى لرؤية المراة كانت اسرة المستشفى تقول لهم ان المراة ام الثعبان قد نقلت الى مخفر للشرطة مجهول المكان . ويبدو ان تلك الاقوال المتضاربة قد اشعلت الخيال عند الناس ففرخت كثيرا من القصص الخيالية العجيبة .

«البقية ص ٢»

البلاد
يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير . ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦ ـ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ الإدارة ـ ٤٠٢٩٦٧٣ التحرير ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعه اولى ـ طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة